

القسم الاول

٣٢ صفحة

٢٠٠ فلس

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

العدد ١٠٢٧٩ – الجمعة ١٠ رجب ١٤١٩هـ – الموافق ٣٠ تشرين اول ١٩٩٨ – السنة الثامنة والعشرون – عمان – المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY OCTOBER 30, 1998 NO. 10279 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

في اعتداء عابر لم يقصد لذاته

فوضويون يشعلون النار في سيارة دبلوماسية اردنية في اثينا

عمان – بترا – صرح مصدر مسؤول في وزارة الخارجية ان مجموعة من الفوضويين في العاصمة اليونانية اثينا اقدمت على اشعال النيران في سيارة دبلوماسية تعود لمستشار في السفارة الاردنية في اثينا.

واضاف المصدر ان اضرارا محدودة لحقت بالسيارة وانها لم تكن مقصودة لذاتها بل مجرد اعتداء عابر.. وان السيارة كانت تقف الى جانب منزل المستشار في ضواحي العاصمة.

البقية ص ١٥

وزير الدفاع السعودي يبحث في القاهرة الاثنين امن الخليج وقضايا المنطقة

الرياض – د.ب.أ – يبدأ وزير الدفاع السعودي الامير سلطان بن عبدالعزيز يوم الاثنين المقبل زيارة رسمية لمصر تستغرق ثلاثة ايام تلبية لدعوة رسمية من نظيره المصري المشير حسين طنطاوي.

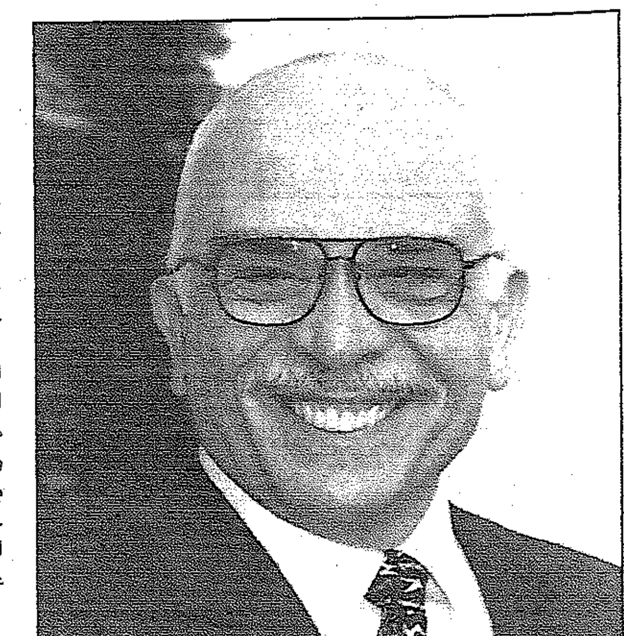
وافاد المسؤولون في الرياض امس انه من المقرر ان يلتقي الامير سلطان لدى وصوله القاهرة الرئيس المصري حسني مبارك.

وقالت مصادر سعودية في الرياض أن الامير سلطان سيبحث مع المسؤولين المصريين عددا من القضايا السياسية والعسكرية ومن ابرزها تطورات الوضع على الساحة الفلسطينية في ضوء تطبيق اتفاق واي بلانتيشن

البقية ص ١٥

نائب الملك يهاتف جلالته للاطمئنان على صحته

مايوكلينيك: الحسين يستجيب للعلاج بصورة ايجابية ويغادر المستشفى خلال ٣-٤ اسابيع



روشستر / مينيسوتا – وكالات – قال بيان اصدره مستشفى (مايو كلينيك) ان جلالة الملك الحسين يستجيب بصورة ايجابية للعلاج الذي يتلقاه.

ونقل البيان عن اطباء جلالته في المستشفى انهم سعداء جدا لسير العلاج وللاستجابة اليه.

واضاف البيان.. ان جلالة الملك الحسين لم يكمل العلاج بعد لكنه يسير حسب الخطة الطبيه المقررة وان معنويات جلالته عالية جدا.

الى ذلك قال المتحدث باسم المستشفى جان جاكوبس لوكالة الصحافة الفرنسية ان جلالة الملك الحسين سيغادر المستشفى خلال ثلاثة او اربعة اسابيع.

واجرى سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد اتصالا هاتفيا مع جلالة الملك الحسين حفظه الله مساء امس اطمأن فيه سموه على صحة جلالته الذي بدأ المرحلة الخامسة من العلاج.. والتي تسير بحمد الله ورعايته بشكل مشجع ومطمئن بعد أن استجاب جلالته للمرحلة الرابعة من العلاج بشكل افضل مما كان متوقعا.. ونقل سمو الامير الحسن الى جلالة الملك الحسين تحيات ومحبة ابناء الاسرة الاردنية الواحدة الذين يتطلعون بكل الشوق للقاء جلالة قائدهم وقد عاد الى شعبه ووطنه سالما معافى.

وبشر سموه خلال الاتصال الهاتفي جلالة الملك الحسين بهطول الغيث في بداية موسم الخير ان شاء الله.

في مقابلة لسموه مع محطة التلفزة الاميركية سي ان ان:

الحسن: الحسين قام بدور هام في انجاز اتفاق واي بلانتيشن

العملية السلمية اعيدت لجدول الاعمال الدولي ولدينا التزام امريكي بالضمانات الامنية للجميع

سيادة الاعتدال والوسطية في المنطقة امر ضروري



عمان– بترا– قال سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد لقد قام جلالة الملك الحسين بدور هام في انجاز اتفاقية واي بلانتيشن.

واضاف سموه في مقابلة مع محطة التلفزة الاميركية سي ان ان بان مشاركة جلالته في المباحثات يعتبر انجازاً كبيراً بالنسبة لجلالته كون جلالته عمل جاهداً منذ عام ١٩٦٧ لتحقيق السلام العادل والدائم في المنطقة.

واضاف سموه ان مشاركة جلالته في انجاح المباحثات وفي الاحتفال بتوقيع الاتفاق كان محط اعجاب وتقدير الجميع.

وفيما يلي نص المقابلة ··

س / في الاحتفال الذي تم في واشنطن كان جلالته محط انظار الجميع ··كما كانت المرة الاولى التي تراه فيها منذ سفره للعلاج ·· كيف كان شعورك لدى رؤيتك جلالته.

ج / لقد اثار ذلك مشاعري ··كما شجعني ·· فقد رأيت جلالته يحقق انجازاً رائعاً اثمر بتوقيع اتفاقية واي بلانتيشن ·· وقد منحت المشاركة جلالته شعوراً بتحقيق انجاز ··واذا اخذنا بالاعتبار طبيعة العلاج الذي يتلقاه جلالته فاعتقد ان معنويات جلالته عالية جداً·· وقد شاهدنا ذلك من خلال مشاركة جلالته في حفل التوقيع واثناء المحادثات ·· وانا على اطلاع تام على جهود جلالة الملك الحسين الكبيرة منذ حرب ١٩٦٧ لدعم العملية السلمية وكسب التأييد العالمي لتحقيق السلام من خلال دعوة جلالته المستمرة لاطراف عملية السلام بان تعمل من اجل السلام ومن اجل ابناء ابنائنا.

س / ماذا عن صحة جلالة الملك الحسين وعودته للاردن·

ج / نتوقع ان تكون صحة جلالته على افضل حال قبل نهاية هذا العام وان يعود جلالته الى البلاد ·· وجلالته يخضع الان للعلاج والنتائج جيدة جدا

البقية ص ١٥

العملية لن تؤثر على تنفيذ اتفاق واشنطن

مقتل جندي اسرائيلي في هجوم انتحاري بقطاع غزة

الشيخ ياسين في الاقامة الجبرية واعتقال العشرات من قيادة حماس

القدس المحتلة – غزة – وكالات – القت العملية الانتحارية التي نفذت امس في جنوب غزة بظلال كثيفة على اتفاقية واشنطن غير ان المسؤولين من الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي سارعوا للتأكيد بأن العملية لن تؤثر على تنفيذ بنود اتفاقية واشنطن.

وكانت سيارة مفخخة يقودها انتحاري لم تحدد هويته انفجرت لدى مرور قافلة سيارات اسرائيلية تضم سيارات مدنية وسيارات جيب عسكرية وحافلة مدرسية متجهة من مستوطنة كفار داروم في وسط غزة الى مستوطنة اتسمونا في الجنوب واسفر انفجار السيارة عن مقتل سائقها وكذلك جندي اسرائيلي كان يقود السيارة العسكرية واصابة ستة اسرائيليين اخرين بجراح.

وسارعت السلطة الفلسطينية على لسان الرئيس عرفات لادانة العملية فيما اعلن الناطق باسم نتنياهو ان اسرائيل ستستمر في تنفيذ اتفاق واشنطن الذي سيدخل حيز التنفيذ اعتبارا من يوم الاثنين القادم.

المصادر الامنية الفلسطينية افادت بأنه قد تم فرض الاقامة الجبرية على المرشد الروحي لحركة حماس الشيخ ياسين وان الشرطة فرضت طوقا امنيا حول منزله لمنع الوصول اليه وقامت بحملة اعتقالات في صفوف حركة حماس واستدعت للتحقيق ثلاثة من قياديي الحركة وهم محمود الزهار واسماعيل هنية واسماعيل ابو شنب.

وعلم من مصادر في اجهزة الامن الفلسطينية ان المجلس الاعلى للامن الفلسطيني عقد مساء امس اجتماعاً ترأسه رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات.

وقرر عرفات دعوة المجلس الى الانعقاد لتقرير عدد من الاجراءات المهمة في مكافحة حركات المعارضة المسلحة اثر العملية الانتحارية.

من جانب اخر قال حسن عصفور وزير الدولة الفلسطيني لشؤون المفاوضات ان السلطة الفلسطينية ستقدم للولايات المتحدة يوم الاثنين القادم خطتها الامنية بشأن محاربة الارهاب التي نصت عليها اتفاقية واي بلانتيشن للسلام فيما جمعت مادلين اولبرايت وزيرة الخارجية الامريكية زعماء العرب واليهود الامريكيين وحثتهم على العمل معا من اجل دعم اتفاق واشنطن وحث الرئيس الامريكي كلينتون اسرائيل والفلسطينيين على الالتزام بالجدول الزمني الذي وافقوا عليه في اتفاق السلام بواشنطن الاسبوع الماضي.

التفاصيل ص ١٢

شرطي اسرائيلي يتفحص بقايا السيارة العسكرية المتفجرة في غزة — ا.ف.ب.

في تعقيبه على العملية الانتحارية بغزة

جودة: الاردن يتطلع الى انهاء حلقة العنف بتطبيق الاتفاقيات والتزام الجميع بها

عمان – بترا – قال السيد ناصر جودة وزير الاعلام ردا على سؤال للتلفزيون الاردني فيما اذا كان حادث امس في غزة نتيجة تطبيق اتفاق واي بلانتيشن انه لا يعتقد ذلك كون الاتفاقية لم تدخل حيز التنفيذ بعد.

واضاف ان ما جرى امس يبدو وكأنه استمرار لحلقة العنف والعنف المضاد الذي تعاني منه المنطقة منذ زمن بسبب الجمود الذي اعترى عملية السلام جراء عدم الايفاء بالالتزامات. واكد السيد وزير الاعلام ان الاردن يتطلع الى انتهاء هذه الحلقة من العنف والعنف المضاد والتي توقع ضحايا من الجانبين وذلك من خلال تطبيق الاتفاقيات والالتزام بها من قبل الجميع.

واكد ان على الجميع دعم الجهود الرامية الى تطبيق اتفاقية واي بلانتيشن تطبيقا كاملا .

تشكيلات قضائية تشمل مختلف الدرجات

تنقلات وترفيعات واحالات الى التقاعد

عمان – الرأي – عقد المجلس القضائي برئاسة السيد طاهر حكمت رئيس المجلس القضائي رئيس محكمة التمييز جلسة امس اقر فيها اجراء بعض التشكيلات القضائية بين السادة القضاة من مختلف الدرجات.

وعلمت «الرأي» ان هذه التشكيلات شملت احالة خمسة من السادة القضاة من الدرجات العليا الى التقاعد بناء على طلبهم وهم:

مأمون برهم رئيس محكمة استئناف معان
حسن ابو ازنيمه عضو محكمة التمييز
فرح الربضي عضو محكمة العدل العليا
الدكتور عبدالرحمن توفيق عضو محكمة التمييز
جميل حدادين عضو محكمة العدل العليا

كما تقرر نقل القاضي منصور الحديدي النائب العام رئيساً لمحكمة بداية عمان بدرجته وراتبه وترفيع اربعة قضاة الى الدرجات العليا وهم السادة محمد المحاميد ونقله مفتشاً عاماً في وزارة العدل وراكان حلوش ونقله رئيساً لمحكمة استئناف اربد ومحمد عثمان وغازي عازر، ونقل القاضي محمد الخرابشه رئيس محكمة استئناف اربد الى محكمة التمييز عضواً ونقل القاضي محمود عوده قاضي محكمة العدل العليا الى محكمة استئناف معان رئيساً.

كما تقرر تعيين القاضي محمد الحوامدة نائباً عاماً لعمان ونقل القاضي توفيق القيسي مدعياً عاماً لعمان

البقية ص ١٥

في مداخلة لوزير التربية والتعليم

الغرايبة: «التربية» تخالف القانون بعقدها امتحان «التوجيهي» بصيغته الحالية

توجه لالغاء التصنيف وتجزئة الامتحان خلال عامين تمهيدا لالغائه



عمان – من عمر العساف

اعلن وزير التربية والتعليم الدكتور فوزي غرايبة ان وزارة التربية والتعليم بعقدها امتحان الثانوية العامة بصيغته الحالية، تخالف قانون التربية والتعليم، موضحا ان «القانون يقول ان الامتحان في منهاج الثانوي، بينما الامتحان الان هو في منهاج الصف الثاني عشر، وهي مخالفة قانونية».

وكشف د. غرايبة خلال مداخلة قدمها في ندوة «المدرسة الاردنية وتحديات القرن الحادي والعشرين» التي اختتمت اعمالها في منتدى شومان الثقافي امس، عن توجه وزارة التربية والتعليم خلال العامين المقبلين الى تجزئة امتحان الثانوية العامة بحيث يعطى على مدار سنتين، اي في نهاية الصف الحادي عشر ونهاية الصف الثاني عشر، في المواد المقررة، مشيرا الى امكانية عقده فعليا، بحيث ينهي الطالب بعض المناهج فصليا.

وبين ان توجه الوزارة في العام المقبل يقضي بالغاء تصنيف العلمي والادبي، وان الوزارة تنوي الغاء امتحان الثانوية العامة خلال ٣ – ٥ سنوات، على ان يقترن ذلك بايجاد مركز امتحانات وطني، يكون بديلا له، مشيرا الى ان وزارة التربية غير معنية بعقد امتحان عام للقبول في الجامعات، كونها – اي الجامعات – ليست من مسؤولية الوزارة، وان هذا المركز هو الذي يجب ان يعد امتحانات القبول للجامعات والامتحانات لأي اغراض اخرى.

البقية ص ١٥

مجلس الامن يمدد العقوبات على ليبيا

نيويورك – (الامم المتحدة) – (أ.ف.ب) – مدد مجلس الامن الدولي امس لاربعة اشهر العقوبات المفروضة على ليبيا لاجبارها على التعاون في قضية لوكربي.

واعلن رئيس المجلس (بريطاني) جيريمي غرينستوك للصحافيين في ختام جلسة مغلقة ان العقوبات «ستعلق» عندما يمثل الليبيان امام القضاء في هولندا.

وتهدف العقوبات الى اجبار طرابلس على تسليم الليبيين المشتبه بهما في اعتداء لوكربي العام ١٩٨٨ الى القضاء الاميركي او البريطاني.

ووافقت لندن وواشنطن في آب الماضي على ان تجرى محاكمة الليبيين في هولندا في اطار القانون الاسكتلندي ومع قضاة اسكتلنديين.

مساع سورية لتفعيل دور ابناء الاسد في لبنان

جهود بشار بداية تعاط مختلف على الساحة اللبنانية

بيروت – بترا – يبدو واضحا ان السلطات السورية تسعى مجددا لتفعيل دور انجال الرئيس السوري حافظ الاسد في لبنان وما زيارة الدكتور بشار الاسد الى لبنان يرفقته رئيس جهاز الاستخبارات في القوات السورية في لبنان العميد غازي كنعان ولقائه بالرئيس المنتخب اميل لحود الا واحدة من محاولات السورية لاحكام سيطرتها على الملف اللبناني.

اذاعة لندن باللغة العربية قالت في تقرير لها امس ان معلومات ترددت في العاصمة اللبنانية منذ مدة عن علاقة جيدة تربط بين الرئيس اللبناني المنتخب والدكتور الاسد ترجمت بلقاءات عديدة تناولتها صحف لبنانية في الفترة التي كان فيها الاستحقاق الرئاسي في لبنان عنوان اول مع الاشارة الى ان بشار الاسد سجل في الفترة السابقة اهتماما متزايدا بالاوضاع اللبنانية بحيث عقد لقاءات في الاشهر الماضية مع نواب وشخصيات استحوذت على اهتمام الاوساط المتابعة على اعتبار انها شملت شخصيات مارونية سبق ان ابدت ملاحظات على الوضع في لبنان والدور السوري فيه ومنهم رئيس الرابطة المارونية بيير حلو الذي يعتبر من الشخصيات المعارضة·

وقد فسرت الاوساط اللقاءات التي عقدها بشار الاسد في الفترة السابقة على انها بداية تعاط مختلف مع الساحة اللبنانية الداخلية باتجاه توسيع علاقات دمشق مع كل الاطراف في لبنان ولا سيما تلك التي كانت قد دعت الى معالجة الاحباط المسيحي حسب التسمية السائدة في لبنان·

ويقول اصحاب التوصيف ان الاحباط ناتج عن الوضع المسيحي بعد التوصل الى اتفاق الطائف عام ١٩٨٩ لجهة ابعاد العماد ميشيل عون قائد الجيش السابق ووجود شخصيات مسيحية خارج الاراضي اللبنانية منها الرئيس السابق امين الجميل والعميد ريمون ادة·

بغداد لا تملك ايضاحات جديدة عن غاز «في اكس»

بغداد - (أف ب) –اعلن العراق امس انه ليس لديه ايضاحات جديدة يقدمها الى الامم المتحدة حول مسالة الغاز القاتل «في اكس» وجدد التاكيد بانه لم يزود رؤوس صواريخه بهذا الغاز.

واتهم ممثل العراق الدائم لدى الامم المتحدة نزار حمدون في رسالة بعث بها الى الامين العام للمنظمة الدولية وبثت نصها وكالة الانباء العراقية اللجنة الخاصة المكلفة نزع اسلحة الدمار الشامل بانها مصممة على المماطلة بطلبها ايضاحات جديدة من العراق حول بعض القضايا الاكاديمية في طبيعتها..

واضاف حمدون ان جميع المعلومات التي استغرقت مئات الصفحات

البقية ص ١٥

خيارات حاسمة تنتظر مستقبل نتنياهو السياسي الاسبوع المقبل

القدس المحتلة – قدس برس – ذكرت مصادر اسرائيلية ان المأزق الذي يواجهه رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو داخل الائتلاف اليميني المكون لحكومته المتشددة وخاصة منذ توقيعه على الاتفاق الذي ابرمه مع الجانب الفلسطيني في قمة «واي بلانتيشن» سيجعل نتنياهو مرغما للحسم قريبا بين عدد من الخيارات الصعبة احدها التراجع عن تطبيق اتفاق الانسحاب العسكري الاسرائيلي الجزئي (الثاني) من الضفة الغربية.

وقالت صحيفة (هآرتس) في عددها الصادر امس في تحليل كتبه معلقها للشؤون البرلمانية غدعون ألون ان الازمة الائتلافية التي يواجهها نتنياهو والتي وجدت تعبيرا واضحا آخر لها في الكنيست (البرلمان) الاربعاء عندما اضطر مرغما على ارجاء التصويت على مشروع قانون الموازنة العامة الجديدة بعدما فشل في تجنيد الاغلبية اللازمة لتمرير المصادقة على مشروع الموازنة بالقراءة الاولى تبرهن على حقيقة الامر الواقع القائلة بان نتنياهو سيضطر خلال الايام القليلة المقبلة للحسم بين ثلاثة خيارات صعبة.

وهذه الخيارات هي:

أن يستجيب لمطالب جناح اليمين المتطرف الداعم للائتلاف الحكومي (حزب المتدينين الوطنيين «المفدال» ونواب الليكود المتطرفين من اعضاء «جبهة ارض اسرائيل» وحركة موليدت) بالتراجع والامتناع عن تنفيذ الاتفاق المبرم مع الفلسطينيين في قمة «واي بلانتيشن».

*الامكانية الثانية ان يتوجه نحو اقامة

البقية ص ١٥

نقل بينوشيه الى مستشفى للامراض النفسية وسط اجراءات مشددة

لندن – (اف ب) – افادت وكالة الانباء البريطانية «برس اسوسياشين» امس ان الرئيس التشيلي السابق اوغوستو بينوشيه نقل امس الى مستشفى الامراض النفسية للاغنياء والمشاهير في لندن في انتظار صدور قرار من مجلس اللوردات الذي سيقرر الابقاء على اعتقاله او اطلاق سراحه.

واكتفت سكوتلانديارد، ردا على اسئلة الصحافيين، بتاكيد نقل الديكتاتور السابق المعتقل منذ خمسة عشر يوما في مستشفى خاص في وسط العاصمة البريطانية صباح امس . وقال ناطق باسم الشرطة «لن تدلي باي تعليق اخر حول هذا الموضوع».

وقد واكبت سيارة الاسعاف التي نقل فيها بينوشيه (٨٢ عاما) قوات

البقية ص ١٥

محليات



قدسية حب الوطن

تتداح الرؤى فوق صفحة الحلم لترسم صورة هذا الوطن الجميل الذي يكبر كل لحظة، ويشرق كل فجر، ومع الزمن يسير نحو فضاءات الامة بمفهومها الشمولي، إن هذا الوطن اعظم من فكرة – كأضغاث احلام – تلوكها الالسنة، وتلفظها على عتبة العدو، وهو اكبر من دعاية مليئة بالقيح الأسود فارغة من كل معنى سام، وهو قبل ذلك وبعده اشرف من مغرض يرمي كلامه في عتمة الليل فلا يصيب به الا قلوبا سقيمة تتسول على قارعة ضيقة ضائعة وما كان نشيد ابناء هذا الوطن الا قول الشاعر :

فلو غير أخوالي أرادوا نقيصتي
جعلت لهم فوق العرانين ميسما
ومـا كنـت إلا مثـل قاطع كفه
بكـف لــه أخـرى فأصبح اجذما

لم يكن هذا الوطن الاردني ذات يوم نكرة او سيفا وُجّه نحو الامة، بل كان سيفها الذي تضرب به، كما كان وجهها المشرق وجبينها الوضاء، وما كانت قيادته الا دوحة ثابتة الاصل وارفة الظلال، تظلل قومها حينما تشتد الخطوب، وما كانت الا المحامي الذي يذود عن الامة وهذا الاردن الذي تتخطفه بعض رماح بني قومه قبل اعدائه ما هو الا يقسم جسمه في جسوم كثيرة ويحسو قراح الماء والماء بارد.

ان ابناء هذا الوطن الذين هتفوا لله ولم يهتفوا للعصبية ما كانوا الا نبض امتهم، وما منوا ذات يوم على بني قومهم بل مضوا يدافعون عنهم ما وسعهم ذلك، ويبنون هذا الوطن ليكون عصيا على من تراود له نفسه ان يمسه بسوء لتدور عليه دائرة السوء.

قد نختلف في طريقة حب هذا الوطن ولكننا لا نختلف في قدسية هذ الحب، مهما تباعدت السبل وتفرقت الخطى، فهو أقرب الينا من الوريد، وهو فينا اصفى من أرج الزهور وابتسامة الصباح، فهو ما زال يحفظ شكله رغم الانكسار، وما زال هذا الوطن وسيبقى قلب هذه الأمة وفارسها الذي لا يتولى ولا ينكص على عقبيه:

وطن تقدس في الزمان ترابه
وعلى جبين الشمس حط ركابه
فالأردنيون الذين تسابقوا
نحو البطولة يرفعون قبابه
والاردنيات اللواتي صنه
مثل اللألئ يحفظن كتابه
هذه بلادي من زنود رجالها
كتب الزمان شبابها وشبابه

د. خليل الرفوع

حسب الاصول

هي عبارة ديبلوماسية خطها المسؤول في زاوية المعاملة تحت ضغط المراجع اثارت في نفسي الاسئلة التالية بعد قراءة العبارة:

* هل تجري امورنا حسب الاصول؟
* هل مايزال يوجد ناس تتقن الاصول؟
* ترى ما هي فعلا الاصول؟
* كيف يمكن عمل الاصول حسب الاصول؟

اعتقد ان فن الاصول غائب عن تصرفاتنا بمقدار يثير الدهشة ويجعلنا امام الحقيقة «المرة»، اننا فقدنا التوازن المنشود بين ما يجب ان يكون وبين ما يكون؛ فعلى الرغم من تقدمنا المادي وامتلاكنا لشتى انواع النعم، الا اننا نحتاج الى مهارات عالية للعيش حسب الاصول والتعامل «بايتكيت» معين لنثبت لانفسنا على الاقل اننا نستحق الحياة التي نعيش.

هل نأكل ونلبس ونمشي في الشارع ونسوق ونشتري ونبيع ونتزوج ونزور ونوطد العلاقات مع الآخرين حسب الاصول؟ ان مجمل الاجابة ينبغي ان يؤدي الى نظرة جدية لاحوالنا لنحاسب (مثلا) من يقذف بكيس المهملات من شباك شقته من احد الطوابق ونقول له هذا عيب.

وابعد من ذلك هل ندرك بحق الفرق الفاصل بين العيب والاصول؟ والمدهش تماما انه بالرغم من كتابة المسؤول (ما غيره) عبارته الروتينية، الا انه وللاسف لا تمشي المعاملة بعد ذلك حسب الاصول، ترى اين الخلل؟.

م. فواز الحموري

وزير الاوقاف يلتقي ائمة ووعاظ العاصمة

العبادي لا يصح للموقف السياسي والحزبي ان يحكم الخطبة



د. العبادي أثناء لقائه الائمه ووعاظ العاصمة

عمان . بترا . الرأي . اكد الدكتور عبدالسلام العبادي وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية على ضرورة ان تبقى خطبة الجمعة في سياقها الدعوي العام الذي يقوم على تبصير الانسان المسلم بحقائق الدين الحنيف والاقتداء بهدي الرسول محمد صلى الله عليه وسلم والابتعاد عن بحث وطرح الجزئيات من على منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم جاء ذلك خلال لقاء السيد الوزير بعدد من ائمة ووعاظ محافظة العاصمة عمان امس في قاعة الاجتماعات في مبنى الوزارة.

ودعا الدكتور العبادي الائمة والخطباء الى القيام بواجباتهم في خدمة الدين الاسلامي الحنيف ضمن نظرة شمولية ومن منطلق احكام الشريعة الاسلامية السمحاء وفي اطار من التوجيه الاسلامي الراشد والتربية الاسلامية الصحيحة، مبينا انه لا يصح للموقف السياسي او الحزبي المسبق ان يحكم طبيعة الخطبة وسياقها العام مشيرا الى ان وزارة الاوقاف لا تلزم الخطباء الحديث في موضوع معين او اعطائهم خطبة معينة. واستعرض الدكتور العبادي خلال اللقاء اهمية دور خطبة الجمعة في تعليم الناس وتثقيفهم بامور دينهم وان لخطبة الجمعة في الشريعة الاسلامية منهجية متكاملة وضوابط تحكمها وليست متروكة لاجتهادات معينة وهذا ما نص عليه واكده علماء الامة والسلف الصالح مبينا في هذا الاطار على ضرورة وحدة موضوع الخطبة ومراعاة الوقت بحيث لا يمل الناس ومراعاة اللغة بحيث يتجنب الخطيب اللحن والاخطاء النحوية وعدم التكلف بعبارات السجع مبينا ان الوزارة بصدد عقد ورشات عمل للدخول في تفاصيل الاحداث ومعالجتها.

واستعرض الدكتور العبادي ايضا منهج الرسول صلى الله عليه وسلم عندما كان يحزبه آمر يدعو المسلمين الى المسجد قائلا الصلاة جامعة مثلما حصل في غزوة تبوك.

وبين الدكتور العبادي خلال اللقاء انجازات وزارة الاوقاف في السنوات الاخيرة وقال ان الوزارة قد اتخذت خطوات عملية في تأهيل الائمة والخطباء من خلال مركز تأهيل الوعاظ والائمة في الوزارة والذي يقوم بتأهيل الائمة من خلال ٣ مستويات، واضاف ان الوزارة ومنذ عام ١٩٩٣ قامت بتعيين ٧٠٠ امام من حملة الشهادات الجامعية.

اللوزي استقبل سفير هولندا

عمان – بترا – استقبل المهندس ناصر اللوزي وزير الاشغال العامة والاسكان ووزير النقل في مكتبه بوزارة النقل سفير المملكة الهولندية المعتمد لدى البلاط الملكي الهاشمي.

وجرى خلال اللقاء بحث سبل تعزيز وتوطيد اواصر التعاون بين البلدين الصديقين وخاصة في مجال النقل واهمية تطويرها.

وزير الصناعة التقى السفيرين البلجيكي والفرنسي

عمان – بترا – استقبل السيد محمد صالح الحوراني وزير الصناعة والتجارة في مكتبه امس السفيرين البلجيكي والفرنسي في عمان كلا على حدة.

وجرى خلال اللقاءين بحث اوجه التعاون الاقتصادي والتجاري بين الاردن وبلديهما وسبل تعزيزها.

العجلوني التقى نقباء المهن طبية

عمان – بترا – التقى الدكتور نائل العجلوني وزير الصحة والرعاية الصحية امس نقباء المهن الطبية لبحث عدد من الامور التي تهم القطاعات الطبيه والتمريضيه العاملة في الوزارة.

ووعد الدكتور العجلوني خلال اللقاء بدراسة هذه المطالب وتحقيق الممكن منها.

تخريج فوج من مدرسة مساعدي التمريض في المفرق

المفرق – بترا– احتفل في قاعة مدرسة ثانوية صناعة المفرق امس بتخريج فوج جديد من مدرسة مساعدي التمريض التابعة للمديرية العامة للصحة في المحافظة.

والقى الدكتور سليمان عفاش مدير عام الصحة كلمة هنأ خلالها الخريجين الذين تسلحوا بالعلم والمعرفة وتأهلوا لخدمة وطنهم ومليكهم للمحافظة على صحة المواطنين والعمل على وقايتهم من المرض.

وقال ان التنمية الصحية جزء من التنمية الاجتماعية والاقتصادية للدولة ولهذا اخذت وزارة الصحة على عاتقها تقديم الخدمة الصحية لابناء وبنات المجتمع.

كما القى السيد عبدالله البطيخي مدير المدرسة كلمة استعرض خلالها دور المدرسة في تقديم المعلومات الطبية والتدريب المكثف للطلبة وتأهيلهم لممارسة عملهم بكفاءة واقتدار.

والقى الطالب صايل المشاقبة كلمة الخريجين شكر خلالها القائمين على المدرسة تقديرا لجهودهم في تزويد الطلبة بالمهارات الفنية العلمية والعملية وتأهيلهم ليكونوا رافدا لمهنة التمريض والنهوض بمستواها.

ووزع الدكتور عفاش في نهاية الاحتفال الذي حضره مديرو ومديرات الصحة في المحافظة واولياء امور الطلبة الشهادات على الخريجين وعددهم ٥٨ طالبا وطالبة.

برنامج للثقافة العسكرية في الطفيلة

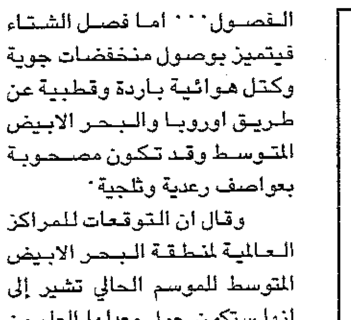
الطفيلة – بترا – بدات في مديرية التربية والتعليم في محافظة الطفيلة امس فعاليات برنامج الثقافة العسكرية الذي ينفذ بالتعاون مع قيادة الجيش الشعبي في المحافظة.

وذكر مدير التربية والتعليم في المحافظة ان فعاليات البرنامج الذي يستمر سبعة اسابيع ويشارك فيه ٨٨٨ طالبا من طلبة الصف العاشر الاساسي في مدارس المحافظة تشمل التدريبيات العسكرية ومحاضرات في التثقيف العسكري.

واوضح انه تم توزيع الطلبة على خمسة مراكز للتدريب في خمس مدارس موزعة على مناطق المحافظة.

مدير الأرصاد الجوية استعرض ملامح الموسم الشتوي

هطول الأمطار بداية تشرين الثاني مؤشر ايجابي



مدير الارصاد الجوية

عمان . بترا . عبر السيد هيثم الشاعر مدير عام دائرة الارصاد الجوية عن امانيه بان يمن الله عز وجل على جلالة الملك الحسين بالصحة والعافية مشيرا إلى اهتمام جلالته الدائم بدائرة الارصاد الجوية ودعمه المتواصل لمسيرة التقدم والعطاء واستخدام احدث التقنيات وتأهيل الكوادر الفنية لبناء وطن متميز شامخ باهله.

واستعرض في حديث لوكالة الانباء الاردنية ملامح الموسم الشتوي الذي يبدأ من منتصف فصل الخريف ونهايته إلى منتصف الربيع ١٠/١١/ الى ١٠/٥ مشيرا إلى انه اذا كانت هناك حالة جوية وتسببت بسقوط ما يعادل ١٠ بالمائة من معدل الهطول السنوي لتلك المنطقة ولم يتبعها انقطاع او جفاف لمدة اسبوعين فعندها يقال انها قد (اوسمت).

وقال اذا حصل هطول جيد في شهر تشرين اول فهذه تسمى(طروح) وغالبا لا تكون متبوعة بموسم جيد اما اذا حصل الموسم في الفترة ما بين ١/١١ وحتى ٢٠/١١ فانه يعتبر افضل بداية للموسم ويسمى الموسم عندها (ثرياوي) موضحا انه اذا تأخر الموسم إلى ما بعد ١/١٢ فانه يسمى (الحسوم) وفي هذه الحالة لا يصلح مثل هذا الموسم الا للزراعة الصيفية وللاشجار فقط.

واضاف السيد الشاعر ان مجموع كمية الهطول في الموسم الشتوي لا تعتمد غالبا على بداية الموسم حيث انه في فترة الخريف والربيع قد تسقط امطار رعدية وغزيرة تسبب سيولا جارفة ناتجة عن حالات من عدم الاستقرار الجوي نتيجة لمنخفض حراري على السطح مصحوبا بمنخفض بارد في طبقات الجو العليا وهذه عادة تحصل في الفترات الانتقالية بين الفصول... اما فصل الشتاء فيتميز بوصول منخفضات جوية وكتل هوائية باردة وقطبية عن طريق اوروبا والبحر الابيض المتوسط وقد تكون مصحوبة بعواصف رعدية وثلجية.

وقال ان التوقعات للمراكز العالمية لمنطقة البحر الابيض المتوسط للموسم الحالي تشير إلى انها ستكون حول معدلها العام من حيث كميات الهطول معربا عن امله بان يبدأ الموسم هذا العام خلال الاسابيع القادمة ليكون الموسم جيدا.

واضاف.. وحتى الان البداية جيدة والحالة الجوية الراهنة تسببت في هطول كميات من المطر بمعدل ٤ الى ٦ ملم في الشمال و ١ الى ٣ ملم في الوسط و ١ الى ٢ ملم في الجنوب.

وقال اننا نعمل باستمرار لتجهيز الدائرة بأحدث التقنيات والاجهزة وتأهيل الكوادر الفنية وتقديم افضل الخدمات للمستفيدين وأدق النشرات والمخططات الجوية لتستمر مسيرة البناء نحو التطور والازدهار لاعلاء كلمة الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين وسمو ولي عهده الامين.

توفير فرص عمل بمديرية عمل الزرقاء

الزرقاء – بترا – اعلنت مديرية العمل والتشغيل في محافظة الزرقاء عن توفر فرص عمل لدى المديرية في مجالات النظافة في المستشفيات والتكييف والتبريد والتحميل والتنزيل واعمال البناشر وغيار الزيت والحراسة والتحميص والطبخ.

ودعت المديرية المواطنين الراغبين بالعمل في هذه المجالات مراجعتها خلال ساعات الدوام الرسمي لتأمينهم بالعمل وفق اختصاص كل منهم.

كميات الأمطار خلال الـ٢٤ ساعة الماضية

عمان – بترا – افادت دائرة الارصاد الجوية ان كميات الامطار التي هطلت في مختلف مناطق المملكة خلال الـ٢٤ ساعة الماضية وحتى الساعة الثامنة من صباح امس بلغت كما يلي مقدرة بالمليمترات:

.. محافظة العاصمة .. مطار عمان المدني ٤ر. .. محطة صويلح ٦ر١ . محافظة البلقاء .. محطة السلط ٠ر١ .. محطة دير علا ٤ر٠ محافظ الزرقاء .. الزرقاء نقاط .. الرصيفة نقاط . محافظ المفرق .. مطار المفرق ٨ر٠ محافظة اربد ٠ر٢ .. المزار ٠ر٣ .. الكورة ٨ر٢ .. مرو ٣ر١ .. وادي الريان ٦ر٠ .. المشاريع ٥ر٠ . محافظة جرش .. محطة جرش نقاط . محافظة عجلون .. عنجرة ٥ر١ .. محطة راس منيف ٤ر١ .. اشتفينا ٨ر٦ . محافظة الكرك .. محطة الربه نقاط . محافظة الطفيلة .. الطفيلة / البلد نقاط . محافظة معان .. الشوبك ٥ر٠.

تخريج طلاب وطالبات انهوا دورات في الكمبيوتر والخياطة بمخيم الأمير الحسن

عمان – بترا – رعى الدكتور ابراهيم بدران مدير عام دائرة الشؤون الفلسطينية امس حفل تخريج طلاب وطالبات انهوا دورات في الكمبيوتر والخياطة والتجميل ورفع الكفاءة للعاملين في الهيئات التطوعية في مخيم الامير الحسن ومنطقته.

وقال الدكتور بدران ان التدريب المتواصل هو المدخل الرئيسي للمستقبل وانه يجب ان نتحول من الحديث عن العمل الى العمل الفعلي والمنتج لان قيمة الانسان تقاس بحجم العمل والانتاج منوها بعمل الهيئات والمنظمات غير الحكومية. ودعا لجان التحسين في المخيمات كافة الى التعاون ورسم برامج مشتركة مع المنظمات غير الحكومية. واعرب مدير عام الدائرة عن امله بان يتم الاقتداء بالقائد جلالة الملك الحسين الذي لم يمنعه المرض من العمل والقيام بدوره القيادي في التوصل الى اتفاق بين الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي في الاسبوع الماضي.

وتمنى الدكتور بدران ان يمن الله سبحانه وتعالى على جلالته بالشفاء التام والعودة سالما معافى الى اهله وشعبه.

واكد الدكتور بدران ان دائرة الشوون الفلسطينية لن تالو جهدا في دعم المشاريع الانتاجية سواء الفردية او الجماعية في المخيمات لتخفيف حدة الفقر والبطالة داعيا اهالي المخيم لتدارس سبل البدء في مشاريع منتجة مع لجنة التحسين معربا عن استعداد الدائرة للحصول على تمويل من الجهات المانحة.

ووزع الدكتور بدران الشهادات على الخريجين الذين بلغ عددهم ٦٦ طالبا وطالبة علما بان منظمة اليونيسف كانت قد تبرعت باربعة اجهزة كمبيوتر وطابعة ليزر للجنة تحسين المخيم كما ان منظمة اليونيسف قد نظمت وادارت دورة رفع كفاءة العاملين في الهيئات التطوعية.

كما ساهم اتحاد المراة الاردني في دورات التدريب المتعلقة بالخياطة والتجميل والتريكو. وحضر الحفل مديرة منظمة اليونيسف في الاردن ومديرة اتحاد المراة الاردني حيث القين كلمتين اشدن فيها بدور دائرة الشوون الفلسطينية والتعاون والتنسيق معها لخدمة المجتمع المحلي.

تعبيد شوارع بطريقة السيلكاتوت بالزرقاء

الزرقاء – بترا – وافق المجلس البلدي في الزرقاء على احالة عطاء فتح وتعبيد شوارع المدينة بطريقة السيلكوت بكلفة ٢٠٩ الاف و ٩٥٠ دينارا.

كما قرر المجلس في جلسته التي عقدها مساء امس برئاسة الدكتور مصطفى القياض رئيس البلدية الموافقة على زيادة كميات عطاء الارصفة / المرحلة التاسعة بحيث ينفذ ٢٢٠٠ متر طولي بكلفة ٧٨١٧ دينارا من حجم الاطاريف و ٧٠٠ متر طولي من بلاط الاسمنت بكلفة ٢٣٤٢ دينارا والاعلان عن طرح عطاء توريد وشراء تراب احمر بكمية ٤٥٠٠ متر مكعب لغايات الزراعة في الحدائق.

منحة يابانية لجمعية مكافحة مرض السحايا

مسح للمؤسسات الراعية للاعاقات بالمملكة



السفير الياباني ومديرة الجمعية يوقعان الاتفاقية

عمان – بترا – جرى في السفارة اليابانية بعمان امس التوقيع على اتفاقية تقدم اليابان بموجبها منحة الى الجمعية الاردنية لمكافحة مرض السحايا لشراء مطاعيم ضمن الحملة الوطنية لمكافحة هذا المرض القاتل.

ووقع الاتفاقية السيد كويتشي ماتسوموتو السفير الياباني في عمان والسيدة سناء المصري مديرة الجمعية.

ويعتبر مرض السحايا من الامراض الفتاكة التي تؤدي الى التهاب الانسجة الدماغية وتسببه العديد من الجراثيم بعضها بكتيريا والاخر فيروس حيث تسبب الالتهاب البكتيري في وفاة ٢١٠ الف شخص واعاقة ١٩٠ الف شخص اخر في عام ١٩٩٣ في العالم.

وتشير الدراسات الى ان بعض الاهالى والاطباء لا يدركون ماهية هذا الوباء حيث ان مراحله الاولى تتمثل في اعراض تشبه الزكام ويكون الشفاء كاملا باذن الله تعالى اذا تم التشخيص في هذه المراحل علما ان بعض حالات هذا المرض قد تكون قاتله او تؤدي الى اعاقات دائمة مثل فقدان السمع والتخلف العقلي.

وكانت الجمعية قد اجرت مسحا للمؤسسات الراعية للاعاقات في المملكة حيث تم تشخيص اكثر من ٥٠٠ حالة التهاب سحايا عند الاطفال وتسعى لتوسيع برنامج المطاعيم ليشمل جميع مناطق المملكة مستقبلا.

ويأتي تقديم هذه المنحه في اطار برنامج المنح اليابانية للمنظمات غير الحكومية ومؤسسات البحث والمستشفيات والحكومات المحلية للتركيز على الرعاية الصحية الاولية والتخفيف من الفقر والتدريب المهني الاولي وتطوير برامج المرأة والبيئة والتعليم الابتدائي ومساعدة المعاقين حيث قدمت اليابان في اطار هذه البرامج دعما بقيمة ٩ر٢ مليون دولار منذ عام ١٩٩٣.

واعرب السيد ماتسوموتو السفير الياباني في عمان عن سروره لتوقيع هذه الاتفاقية مع جمعية مكافحة مرض السحايا مشيرا الى ان الكثيرين من الناس يموتون سنويا بسبب هذا الوباء.

واشاد في تصريح لوكالة الانباء الاردنية بالجهود التي تبذلها الجمعية لتحسين الوضع الصحي في المملكة مؤكدا اهتمام بلاده في مجالات الصحة والرعاية الصحية.

واشار في هذا المجال الى ان اليابان تبرعت هذا العام بمعدات طبية الى مستشفى الجامعة كما اسهمت في بناء جسر الشيخ حسين على المعبر الشمالي ووقعت اتفاقية منحة مع وزارة المياه مؤخرا بقيمة ٦٠ مليون دولار لتبديل معدات الضخ في محطة زي على مدى اربع سنوات.

من جانبها قالت السيده سناء المصري مديرة الجمعية ان هذا المشروع الريادي يهدف لحماية الاطفال من هذا المرض الخبيث ومن مرض التهاب الرئه مشيرة الى ان تقارير منظمة الصحة العالمية تؤكد ان ٦٠٠ الف طفل يموتون سنويا بسبب هذا المرض في مختلف انحاء العالم.

واوضحت ان الحمله الوطنية لمكافحة هذه الاوبئة ستبدأ في حي نزال خلال شهر من توقيع الاتفاقية وستكون الفئة المستهدفة الاطفال دون سن الخامسة بهدف وقاية اطفالنا وحمايتهم من الاعاقات معربة عن شكرها وتقديرها للدعم المستمر الذي تلقاه الجمعية من قبل وزارة الصحة والرعاية الصحية.

المجالي التقى الفعاليات الاجتماعية بمحافظة مادبا

مادبا – بترا – التقى السيد نشأت المجالي محافظ مادبا اليوم رئيس اتحاد الجمعيات الخيرية ورؤساء الجمعيات الخيرية في المحافظة بحضور السيد علي القايز متصرف لواء قصبة مادبا وانور البيروني مدير التنمية الاجتماعية.

وقدم السيد ممدوح الحواتمة رئيس اتحاد الجمعيات الخيرية في المحافظة شرحا عن واقع العمل الاجتماعي التطوعي الذي تقوم به الجمعيات الخيرية من خلال البرامج التثقيفية والتدريبية والتأهيلية والمشاريع التنموية لمختلف فئات المجتمع.

وقال ان الاتحاد وفر الدعم لاربعة صناديق ائتمان في اربع جمعيات بمبلغ سبعة الاف دينار لكل جمعية توزع على شكل قروض تمويلية لمشاريع انتاجية صغيرة على الاسر المحتاجة القادرة على السداد.

كما نفذ الاتحاد مشروع صيانة مصادر المياه بالتعاون مع منظمة كير العالمية بمبلغ ٥٧ الف دينار مشيرا الى ان الاتحاد يتطلع لتنفيذ مشروع المدينة الترويحية خلال العام القادم في حال توفر الدعم المالي للمشروع.

وقدم رؤساء الجمعيات الخيرية شرحا عن المشاريع الانتاجية التي تقدمها للاسر المحتاجة والمسنين والايتام وذوي الاحتياجات الخاصة.

واكد السيد المحافظ خلال اللقاء على ضرورة توحيد وتضافر وتنسيق جهود الفعاليات الاجتماعية في المحافظة للتحليل الواقعي لماهية البرامج التي تقدمها الفعاليات الاجتماعية وتحديد احتياجات المحافظة من خلال الدراسات العلمية والمسح الاجتماعي والاتفاق على الية عمل تجمع هذه الفعاليات لتوحيد جهودها وتنسيق اعمالها من خلال التخطيط بما يتضمنه مفهوم التخطيط من مبادىء الواقعية والشمولية.

وقال ان تغيرات سريعة طرأت على المجتمع الاردني في التسعينيات مما يستوجب على المؤسسات والفعاليات الاجتماعية اعداد الخطط والبرامج لمواجهة هذه التغيرات ومواكبة المرحلة المقبلة من خلال التخطيط الجماعي للتنمية المستدامة معربا عن شكره لما تقدمه مؤسسات العمل الاجتماعي التطوعي في المحافظة لتنمية المجتمع المحلي.

قطع التيار الكهربائي بمناطق في المفرق

المفرق – بترا – اعلنت شركة كهرباء محافظة اربد عن قطع التيار الكهربائي صباح اليوم الجمعة عن بعض المناطق في محافظة المفرق لاجراء عملية الكهربة لاحد محولات الشركة.

ويطال الانقطاع الذي يبدا من التاسعة صباحا ويستمر حتى الثالثة بعد الظهر مناطق الزينا / المزرعة / الخربة السمراء / الطوق السفلي / الطوق العلوي / الظاهرية / مصنع الكوابح / شركة عمان للصناعات الكهربائية / مصانع الصواف والنمر والكيلاني للدهانات / شركة الشرق الاوسط للصناعات المعدنية اضافة الى ابار الزينا والخربة السمراء والمزرعة.

مدرسة ام قصر تحتفل بيوم المعلم

عمان . الرأي . احتفلت مدرسة ام قصير والمقابلين الثانوية / بنين بيوم المعلم ويوم الطفل العربي والذي اشتمل على كلمات من مدير المدرسة والمعلمين والطلاب وبعض الفقرات الترفيهية كما وتم عقد اجتماع لاولياء الامور مع الهيئة الادارية والتدريسية نوقشت فيه القضايا التربوية والتعليمية وزيادة تعاون البيت مع المدرسة ومع المجتمع المحلي وتم تشكيل مجلس الاباء والمعلمين بالانتخاب على النحو التالي:

محمد النمروطي . مدير المدرسة . رئيسا، المرشد التربوي حسين رحال ومحمد خليل ابو عواد والمعلم فايز دودين . اعضاء.

والاباء التالية اسماؤهم:

ممدوح عبد ربه الدروع وحسان عبد الله الهملان وصلاح حمد الله العدوان وربحي عارف جابر وتيسير محمد الهور ومحمد انيس الصوص وحسين عبد الله الهملان . اعضاء.

نافذة

حديث حوادث السير لن يصبح مملا..!

لن تمل الحديث عن حوادث السير، ما دامت هناك حوادث تحصد الأرواح وتتلف الممتلكات، وتفجع المواطنين باعزاء على قلوبهم، والمواطنون انفسهم لن يملوا هذا الحديث ما داموا هم المصابين بهذه الحوادث، يبحثون معنا عن اية وسيلة تضع حدا لفداحة هذه الحوادث.. كما يحاول السيد محمد يرفاس في رسالته التي تقول:

السيد رئيس تحرير الرأي المحترم

تحية طيبة

في كل يوم نطالع على صفحات الصحف المحلية وعلى شاشات التلفاز..حوادث السير المختلفة والتي يذهب ضحيتها الأبرياء من الأطفال والشيوخ والشباب.. وتعزى اسباب هذه الحوادث لـ «السرعة».. مع ان وزارة الداخلية وإدارة السير كانت تعتقد بان العمل بنظام النقاط ستكون سببا في تخفيض هذه الحوادث؟ ولكن وبدراسة اولية عن حجم الحوادث التي وقعت خلال الأشهر الثلاثة الماضية مع نفس الأشهر للعام الماضي نجد بان النسبة في هذه السنة اعلى.. والضحايا اكثر.. اي ان العمل بهذا النظام لم يؤد الى النتيجة الإيجابية.. لا أقول بان العيب في النظام .. بل في تطبيقه من جهة ..ومن جهة اخرى وهو الأهم نظام ترخيص السواقين.

لا ارى اية نواح ايجابية ومنطقية في منح رخص السوق لكل انسان بلغ الثامنة عشرة من عمره؟؟ هذا العمر الذي نعلم بانه من اخطر مراحل الانسان وهي مرحلة المراهقة، وقد احسنت الحكومة عندما حددت سن الخامسة والعشرين لمن يرغب في استئجار السيارات السياحية بعد ان كانت الثامنة عشرة سنة وهذا قد قلل من حوادث السيارات السياحية مع علمنا جميعا بالأساليب الملتوية التي تلجأ لها المكاتب السياحية بتأجير السيارات التي تحمل لوحات خصوصية لمن هم دون سن الخامسة والعشرين ولكن هذه الفئة قليلة ومع هذا يجب ان يتخذ بحقهم اشد العقوبات حتى وان كان ذلك في اغلاق هذه المكاتب لأن هذه الفئة فئة لا تنتمي الى هذا الوطن ولا يهمها سوى المكسب المادي بعيدا عن شعار سيد البلاد بان «الإنسان اغلى ما نملك» هذا موضوع اخر سيأخذ الحيز له مستقبلا، اما الآن فنحن بصدد ايجاد انجع السبل لتخفيض عدد الحوادث اليومية والمآسي التي يمر بها هذا البلد.

لا ارى لماذا لا يحدد سن من يرغب بالحصول على رخصة سوق بسن الثانية والعشرين بدلا من سن الثامنة عشرة؟؟ هل هذا مخالف للدستور وحرية المواطن؟؟ لا اعتقد فهنالك العديد من القوانين والأنظمة العامة والخاصة ايضا لا تقبل بان يتقدم اي مواطن الى ترشيح نفسه لمنصب ما، ما لم يكن قد تجاوز الخامسة والعشرين وهذا المنصب لا يحمل المخاطر وتعريض حياة المواطن للخطر عكس (نظام ترخيص السواقين) ان في تحديد اعمار كل فئة من فئات رخص المهن بسن ما سيكون له الجانب الإيجابي ليس فقط في تخفيض عدد الحوادث والقتلى. بل في تخفيض النفقات المالية التي ستترتب من خلال المحافظة على الشوارع وقطع السيارات وعدم تحويل العملة الصعبة للخارج بالإضافة الى جوانب ايجابية ايضا.

وإنني ارى ان يتم تحديد سن من يرغب في الحصول على رخصة السوق على النحو التالي:

١ ـ رخص السوق الخصوصية ٢٢ عاما.
٢ ـ رخص السوق العمومية ٢٥ عاما.
٣ ـ رخص السوق المحورين والحافلات الصغيرة ٣٠ عاما.
٤ الفئة الأخيرة كافة السيارات ٣٥ عاما

ارجو ان لا اكون قد ظلمت احدا بهذه الفئات ولكن ـ درء المفاسد اولى من جلب المنافع ـ هذه نقاط اضعها امام السلطة التشريعية «مجلس النواب» ووزارة الداخلية وادارة السير وادارة ترخيص السواقين والمركبات.

محمد ابراهيم الياس يرفاس

هل هناك ما لم يقل في حوادث السير المتفاقمة؟ لا نعتقد .. هل هناك ما لم تفكر به مديرية الأمن العام ودائرة السير سعيا وراء الحد من هذه الحوادث؟ لا نعتقد .. هل هناك مواطن يقصد مع سبق الإصرار ان يأتي حادث سير؟ لا نعتقد.. اذن لماذا هذا التصاعد في تفاقم حوادث السير.. والكل يدعي انه حريص على ان لا تقع.. يبدو ان هذه القضية ابعد من مجرد الأماني.. وأكبر من كل الاجراءات التي اتخذت حتى الان.. ولا بد من تفكير ابداعي يصل الى فعل عام حيوي يضع هذه الظاهرة في اطارها المعقول، فمن يأتينا بهذا التفكير؟

(نزيه........)

توقيع اتفاقية زراعية مع السلطة الوطنية
العمل موصول لتبادل السلع الزراعية بدون عوائق

غـزة – بترا – من امجد الشوا ..

اختتمت في غزة يوم امس الاول الاجتماعات التي عقدت بين الوفد الزراعي الاردني برئاسة المهندس هاشم الشبول امين عام وزارة الزراعة والمسؤولين في وزارة الزراعة الفلسطينيه حيث تم التوقيع على اتفاقية زراعية بين الوزارتين·

واصدر الجانبان في ختام الاجتماعات بيانا مشتركا اكدا فيه : (بانه انطلاقا من الروابط الوثيقة والعلاقات التاريخية المتميزة بين الشعبين الاردني والفلسطيني والتي ارسى دعائمها جلالة الملك الحسين واخوه سيادة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات قام وفد من وزارة الزراعة في الاردن برئاسة المهندس هاشم الشبول امين عام الوزارة بزيارة الى مناطق السلطة الوطنية الفلسطينية حيث تم عقد عدد من الاجتماعات مع وفد وزارة الزراعة الفلسطينية برئاسة وزير الزراعة الفلسطيني السيد حكمت زيد·

واشار البيان الى انه تم بحث المواضيع ذات الاهتمام المشترك للارتقاء بالتعاون الزراعي بين البلدين مؤكدا على ضرورة العمل للوصول الى وضع يتم فيه تبادل السلع الزراعية بين البلدين بحرية تامة وبدون اية معوقات·

واوضح البيان بانه تم الاتفاق على تبادل الزيارات بين التجار والمزارعين ما بين الطرفين والاعداد لزيارة التجار والمزارعين الاردنيين الى مناطق السلطة الوطنية الفلسطينية خلال الفترة من ٩ الى ١٠ من كانون الاول القادم·

وتم الاتفاق على قيام الجانب الاردني بتسهيل مرور الاغنام المستوردة عن طريق ميناء العقبة بالترانزيت الى مناطق السلطة الفلسطينية·

واكد البيان على ضرورة ان يعمل الطرفان على وضع الآليات اللازمة للتحقق من شهادات المنشأ للسلع الزراعية وضبط عملية الاصدار لهذه الشهادات.

وقال السيد حكمت زيد وزير الزراعة الفلسطيني ان الوفد الاردني الموجود في غزة جاء من اجل استكمال المناقشات التي تمت في عمان مشيرا الى ان المحادثات تعلقت بتحديد وتطوير الرزنامة الزراعية الاردنية الفلسطينية المشتركة·

واضاف في تصريح لمندوب وكالة الانباء الاردنية في غزة ان العقبة الوحيدة التي تقف امام تطوير عملية التبادل التجاري بين البلدين هي المعوقات الاسرائيلية والاجراءات الامنية على المعابر التي تحول دون تمكن الاردن من تحقيق الطلب الفلسطيني على البضائع الاردنية·

م. هاشم الشبول

واشار السيد زيد الى ان هناك جهودا فلسطينية واردنية من اجل الضغط على الجانب الاسرائيلي لوقف اجراءاته الامنية والتصرفات التعجيزية على الجسور حتى يتيح للتاجر الفلسطيني والاردني حرية الحركة والتبادل التجاري·

من جانبه قال المهندس الشبول امين عام وزارة الزراعة انه تم خلال الزيارة التي جاءت تلبية لدعوة من الاخوة في فلسطين تبادل وجهات النظر حول التجارة الزراعية البينية·

واوضح السيد الشبول في حديث لمندوب (بترا) بانه تم خلال اليومين الماضيين اجراء العديد من الاجتماعات مع المزارعين الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة بحضور وزير الزراعة الفلسطيني السيد حكمت زيد وعدد من المسؤولين في الوزارة كما عقد اجتماع مع رئيس غرفة تجارة غزة تم خلاله بحث زيادة حجم التبادل الزراعي بين الجانبين واليات التعاون والتنسيق بين الطرفين·

واشار الى انه سيتم توريد منتجات الالبان والثروة الحيوانية الاردنية الى الجانب الفلسطيني بدون جمرك·

وقال: لقد طلبت من الاخوة التجار الزراعيين والمزارعين الفلسطينيين ان تكون التجارة متوازية بين الجانبين واعطاء الاولوية لدخول المنتجات الاردنية مشيرا الى وجود احتياجات اردنية لمنتجات زراعية فلسطينية وكذلك هناك احتياجات فلسطينية لمنتجات زراعية اردنية·

واشار الى وجود معوقات على المعابر والجسور تعيق التجارة الفلسطينية مع الاردن موضحا انه تم الطلب من الجانب الاسرائيلي خلال الاجتماع الثلاثي اول امس تسهيل مرور البضائع الاردنية الى الضفة والقطاع.

اسم وخبر

د. علي عبندة

ادخل الدكتور علي عبندة مدينة الحسين الطبية اثر وعكة صحية المت به ويتماثل بحمد الله للشفاء.

د. رياض القصاب

باشر الدكتور رياض القصاب اخصائي المسالك البولية في مستشفى المفرق عمله بعد اجازة استمرت شهرا.

فتح الله العمراني

غادر السيد فتح الله العمراني نائب رئيس اتحاد نقابات العمال الى بغداد للمشاركة في المؤتمر الصناعي العراقي.

المشاركة في مهرجان الموسيقى العربية بالقاهرة

القاهرة – بترا – يشارك الاردن في مهرجان الموسيقى العربية السابع الذي تنظمه دار الاوبرا المصرية في الاول من الشهر القادم ويستمر عشرة ايام بمشاركة ٢٤ دولة.

وصرحت الدكتورة رتيبة الحفني امين عام المهرجان ان عدد الفرق المشاركة في المهرجان ٢٤ فرقة بالاضافة الى ٣٢ فنانا.

وفد من اتحاد الجمعيات الخيرية زار عجلون

عجلون – بترا – زار وفد من الاتحاد العام للجمعيات الخيرية امس عددا من الجمعيات الخيرية في محافظة عجلون واطلع على اوضاعها والخدمات الاجتماعية التي تقدمها.

والتقى الوفد رؤساء واعضاء الجمعيات الخيرية واستمع الى شرح عن برامج وانشطة الجمعيات والخدمات التي تقدمها لاهالي وذوي الاحتياجات الخاصة.

واطلع الوفد على الدراسات التي تعدها الجمعيات حول المشاريع المختلفة.

ندوة حول واقع المنظمات غير الحكومية بالعقبة

العقبة – بترا – عقد المشروع الاردني الاوروبي للمعلومات والتدريب والدعم الفني للمنظمات غير الحكومية ندوة حول واقع المنظمات غير الحكومية في محافظة العقبة وتطلعاتها المستقبلية.

وتناولت الندوة التي شارك فيها ٣٠ من رؤساء الجمعيات الخيرية ومديريتي التنمية الاجتماعية والسياحة في العقبة واقع الخدمات السياحية والاستثمار السياحي في المحافظة والدور الذي يمكن ان تلعبه المنظمات غير الحكومية في هذا المجال وواقع ذوي الاحتياجات الخاصة في المحافظة والخدمات المقدمة لهم ودور المشروع الاردني الاوروبي للمعلومات والتدريب في تهيئة الكوادر القيادية والادارية والفنية والتنسيق بين المنظمات غير الحكومية ومثيلاتها الاوروبية ودور مراكز التنمية الاجتماعية التابعة لصندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاردني في مجال التنمية الاجتماعية في محافظة العقبة.

معرض للكتاب بمدرسة عجلون للبنات

عجلون– بترا– إفتتح مدير التربية والتعليم لمحافظة عجلون السيد عبدالكريم العزام في مدرسة عجلون الثانوية للبنات امس معرض الكتاب الذي تنظمة المديرية بالتعاون مع دار الكتاب والنشر والتوزيع.

ويشتمل المعرض الذي يستمر خمسة ايام على مجموعة من الكتب العلمية والادبية والدينية والمعاجم والعديد من العناوين الحديثة. من جهة اخرى تنظم المديرية معرضا للاجهزة والادوات المخبرية واجهزة السلامة العامه في الثاني من الشهر القادم بالتعاون مع مؤسسة اليرموك العلمية.

جولة للجنة الصحة والسلامة في المزار الشمالي على المحال والمؤسسات التجارية

المزار الشمالي ـ بترا ـ نفذت لجنة الصحة والسلامة العامة في لواء المزار الشمالي عدة جولات ميدانية وزيارات متابعة شملت محلات ومؤسسات بيع المواد الغذائية والتموينية في مختلف مناطق اللواء·

وذكر السيد سالم الصمادي متصرف اللواء رئيس اللجنة انه تم توجيه انذارات لبعض اصحاب المحلات والتنبيه على عدد اخر لمخالفتهم شروط الصحة والسلامة العامة مشيرا الى انه تم الطلب من اصحاب المحلات عدم عرض المواد الغذائية وخاصة الاسماك واللحوم والدواجن والالبان خارج الثلاجات والاحتفاظ بها داخل الثلاجات مبردة تجنبا لتلفها وفسادها وحفاظا على سلامة المواطنين· واضاف السيد المتصرف الى ان اللجنة تفقدت خلال جولاتها عددا من الاماكن العامة والساحات والمزارع والمخابز للتأكد من توفر شروط السلامة المطلوبة وارشاد اصحابها لاتباع الطرق السليم حفاظا على السلامة العامة وسلامة البيئة والممتلكات·

واشار السيد الصمادي ان اللجنة وبالتعاون مع اللجان المشكلة في البلديات ستواصل جولاتها لتشمل جميع المناطق وذلك بهدف المحافظة على النظافة والسلامة العامة في جميع مناطق اللواء داعيا المواطنين الي التعاون مع اللجان وعدم شراء اي مواد غذائية مكشوفة والتاكد من تاريخ صلاحية المواد المعروضة في المحال التجارية حفاظا على صحتهم وسلامتهم·

نشاطات مدارس الارقم

عمان – الرأي – اقامت مدارس الارقم الاسلامية ضاحية الرشيد عدداً من النشاطات شملت اسبوع الاقصى المبارك ومعرضا للتراث الفلسطيني وشهداء الاقصى وسوقا خيريا يحتوي على الاعشاب الطبية وكتب واشرطة اسلامية وخبراء في الطب الشرعي كما تعتزم المدارس مواصلة نشاطاتها الاسبوع القادم.

لجنة لدعم الثقافة في مادبا

مادبا – بترا – قرر السيد نشات المجالي محافظ مادبا تشكيل لجنة لدعم الثقافة في محافظة مادبا من السادة ·· روكس العزيزي·· محافظ مادبا ·· شفيق الزوايده ·· جريس علامات ·· اكرم مصاروه ·· محمود ابوقدوره ·· تيسير المعاني ·· محمود الحموي ·· دانيال ابوجابر ·· قايز القايز ·· موسى المجالي ·· يحيى غزل ·· جورج القار ·· نوال الفاعوري ·· مكرم زريقات ·· احمد الخطيمي ·· صليبا الجعنيني ·· ماجد شاهين ·· نادر عجيلات وفلاح القيسي.

وستكون مهمة اللجنة دعم ومؤازرة القطاع الثقافي في المحافظة.

ندوة جرائم التطور التكنولوجي تختتم اعمالها
تطوير تشريعات الملكية الفردية لحماية الحقوق

عمان – بترا – أوصت ندوة الجرائم الناجمة عن التطور التكنولوجي بضرورة ارساء تشريعات مؤسسية وزيادة البحث والدراسة واستقراء التشريعات المقارنة مع مراعاة معطيات المجتمع الاردني الخاصة وذلك من اجل سن النصوص الجنائية الموضوعية لتحديد انماط السلوك الاجرامي الناجمة عن استخدام التقنية العالية وسن النصوص الجنائية الاجرائية في ميدان التحري والكشف والتحقيق والاثبات المتسقة مع طبيعة جرائم الحاسوب المراعية لحقوق الانسان المقرره دستوريا.

كما اوصت في ختام اعمالها ظهر امس بضرورة تعديل وسن النصوص الخاصة بالاثبات المدني والاصول الاجرائية المدنية في ميدان حجية وموثوقية مستخرجات الحاسوب ووسائل التقنية الحديثة المستخدمة في ميدان العلاقات الميدانية والتجارية. واوصت الندوة بضرورة تطوير التشريعات المتعلقة بالملكية الفكرية لشمول الحماية للحقوق الناشئة في ظل استخدام التقنية العالية وفي قطاعات حقوق المؤلف والملكية الصناعية والاسرار التجارية. وفي مجال تنفيذ التوصية الاولى اكد المشاركون في الندوة ضرورة تشكيل لجنة متخصصة تضم في عضويتها اساتذة القانون ورجال القضاء والمحامين وضباط العدلية ومختصين من القطاعين العام والخاص من اجل وضع التشريعات القانونية المتضمنة للنصوص المشار اليها في هذه التوصية · وعلى صعيد التدريب والتدريس فقد اكدت اللجنة اهمية تنظيم دورات تدريبية علمية وعملية للقضاة والمحامين والنيابة العامة ورجال الضابطة العدلية فيما يتعلق باستخدامات التقنية وجرائم الحاسوب واضافة مساق جرائم الحاسوب الى المساقات التدريبية في عمليات الحقوق ومعاهد تدريب القضاة والمعاهد العلمية والتدريسية لرجال الضابطة العدلية ودورات التحقيق في معاهد الامن العام والجهات المعنية الاخرى اضافة الى التوصية لمديرية الامن العام بالتعاون مع الجهات العلمية والبحثية لاجراء مسح شامل لواقع اساءة استخدام الحاسوب في المؤسسات العامة والخاصة للدولة.




من أعمال الندوة

اما في مجال التعاون المحلي والاقليمي والدولي وباعتبار ان جرائم اساءة استخدام الحاسوب هي جريمة عابرة للحدود ويمتد خطرها الى سائر الدول ولما كان كشفها يحتاج الى تعاون بين جهات التحقيق المتخصصة والشركات المزودة للخدمات التقنية فقد اوصى المشاركون بضرورة التعاون محليا واقليميا ودوليا مع جميع الجهات الامنية والبحثية والقضائية والتقنية وعقد اتفاقات ثنائية لمواجهة جرائم الحاسوب · كما اوصوا بعقد مزيد من الندوات والمؤتمرات العلمية لتغطية مختلف جوانب هذا الموضوع وملاحقة تسارع التقدم العلمي في مجال جرائم التكنولوجيا.

وكان المشاركون قد عقدوا جلسة صباح امس ناقشوا خلالها ثلاث اوراق عمل قدم الاولى منها الدكتور صلاح البشير بعنوان الاعتداء على حقوق الملكية وقدم الثانية الدكتور جورج حزبون بعنوان القيمة الاثباتية للمراسلات التجارية بالوسائل التكنولوجية وقدم الورقة الثالثة القاضي علي المصري بعنوان سرقة المعلومات والبيانات المعالجة اليا.

ندوة حول تحديات البيئة بالكرك

الكرك ـ بترا ـ عقدت في مدرسة الامير الحسن الثانوية للبنين في الكرك امس ندوة حول تحديات البيئة وانقاذ الارض من التلوث نظمتها مديرية التربية والتعليم لقصبة الكرك لمسؤولي وقادة الكشافة والمرشدات في مديريات التربية والتعليم في العقبة ومعان والطفيلة والكرك والقصر·

وأشار المتحدثون في الندوة الى الدور الهام الذي يقوم به الكشافة والمرشدون في توعية الطلبة باضرار التلوث والتحديات التي تواجه البيئة المحيطة بالانسان وتؤثر على صحته بشكل مباشر موضحين ان نظافة كوكب الارض تعني ايجاد بيئة سليمة خالية من التلوث وهذا يتطلب تكاتف الجهود الرسمية والشعبية من اجل الحفاظ على نظافة البيئة المحيطة بنا·

وناقشت الندوة ثلاث اوراق عمل قدمها الدكتور عدنان المبيضين رئيس جمعية البيئة الاردنية ـ فرع الكرك والسيد غسان الشوارب مدير تربية وتعليم سابق والسيد سمير الغلواهر رئيس قسم الاشراف والارشاد في تربية الكرك .. تناولت في مجملها الاوضاع البيئية في الاردن وأسباب التلوث والحلول المناسبة للحفاظ على بيئة خالية من التلوث·

توزيع ٨ الاف نسخة من المسابقة الهاشمية للصحة والتكافل في العقبة

العقبة ـ بترا ـ وزعت محافظة العقبة ٨ الاف نسخة من المسابقة الهاشمية الرابعة للصحة والتكافل لعام ١٩٩٨.

وذكر السيد عبدالكريم الملاحمة محافظ العقبة انه تم توزيع هذه النسخ على المؤسسات والشركات المتواجدة في العقبة وبسعر ٢٥٠ فلسا للنسخة الواحدة مشيرا إلى ان هذه المسابقة تهدف إلى نشر الوعي حول مرض الصرع والمساهمة في بناء اتجاهات ايجابية وتفهم افضل للمصابين بهذا المرض في المجتمع الاردني وتوفير التمويل اللازم لصندوق الاجهزة الطبية المساعدة والتاهيل في صندوق الملكة علياء الذي يعمل على توفير الاجهزة والمعينات البصرية والسمعية والكراسي المتحركة للمشلولين وتوفير الصيانة اللازمة لها مجانا والمساهمة في دعم وتطوير البرامج والخدمات التربوية المقدمة للطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة والمساهمة كذلك في تمويل البرامج والمشاريع التي يتبناها قسم التربية الخاصة والتاهيل في صندوق الملكة علياء والعمل على تشكيل جمعية وطنية للعناية بمرضى الصرع في الاردن وتوفير الدعم المادي اللازم لها.

ومن الجدير بالذكر ان المسابقة الهاشمية الرابعة للصحة والتكافل التي تشرف عليها لجنة عليا برئاسة السيد ثابت الطاهر وعضوية ممثلين عن وزارات الاوقاف والتربية والتعليم والداخلية والصحة والتنمية الاجتماعية والقوات المسلحه ومؤسسة الاذاعة والتلفزيون ووكالة الانباء الاردنية والاتحاد العام للجمعيات الخيرية وجمعية العناية بمرضى الدماغ والاعصاب ومنظمة اليونسيف وغرفة تجارة عمان وصندوق الملك علياء ترفع شعارا لهذا العام تحت عنوان «نحو تفهم افضل لمرضى الصرع التحدي الذي لا نستطيع تجاهله».

مدير عام اونروا يزور مخيم المحطة

عمان – الرأي – زار المدير العام لوكالة الغوث في الاردن السيد جونار لوفيرغ مخيم المحطة امس حيث التقى مع فعاليات وممثلي المخيم الذين وضعوه في صورة الاوضاع الصعبة التي يعاني منها سكان المخيم والمطالب المحددة المتعلقة بغياب خدمات الوكالة، بشكل كامل عن المخيم ثم اصطحبوه بعد ذلك في جولة تفقدية لاحياء المخيم، واطلع على اوضاعهم واستمع الى مطالبهم.

يوم علمي لنقابة الاطباء في مادبا

مادبا – الرأي – تقيم اللجنة الفرعية لنقابة اطباء الاسنان في محافظة مادبا نشاطا علميا يلقي فيه العميد الدكتور رياض البطيخي اخصائي تقويم الاسنان محاضرة حول علاج تقويم الاسنان المبكر كما يلقي العقيد الدكتور عيسى حداد مستشار جراحة الفم والفكين محاضرة بعنوان جراحة الفم قبل الاستعاضة السنية.

ويأتي هذا النشاط ضمن نشاطات الفرع في مادبا حيث تقام هاتان المحاضرتان الساعة الثانية عشر من ظهر اليوم الجمعة في قاعة مجمع النقابات المهنية بمادبا.

وفاة مواطن مصري إثر انهيار جدار

عمان – الرأي – توفي مواطن مصري الجنسية امس نتيجة انهيار السور الموازي لادارة ترخيص السواقين والمركبات في منطقة ماركا.

وذكرت مصادر مطلعة ان المواطن المصري يدعى احمد حسن محمد عطية ٤٠ عاما لقي حتفه اثناء وجوده تحت السور البالغ ارتفاعه ١٠ امتار.

واضافت ان اجهزة الدفاع المدني والامن العام قامتا بسحب جثته من تحت الانقاض وعملت على نقله الى المركز الوطني للطب الشرعي في مستشفى البشير لبيان سبب الوفاة.

وتوجه الى مكان الحادث المدعي العام الدكتور نايف السمرات ورئيس مركز أمن ماركا وضباط المختبر الجنائي.

وكشف الدكتور إعوض الطراونة من المركز الوطني للطب الشرعي على الجثة وتبين ان الوفاة حدثت نتيجة كسور متعددة في الجمجمة وحدوث نزيف داخلي في حين تولى المدعي العام التحقيق في الحادث لبيان اسبابه ووضع تقريره عن انهيار السور.

اختتام اعمال ندوة المدرسة الاردنية وتحديات القرن الحادي والعشرين

تأكيد اهمية التجسير بين التعليم العام والعالي ودعم الاستثمار في التعليم الخاص

عمان – من عمر العساف

اختتمت امس في منتدى عبد الحميد شومان الثقافي اعمال ندوة «المدرسة الاردنية وتحديات القرن الحادي والعشرين» التي نظمها المنتدى وشارك فيها عدد من الخبراء والباحثين والعاملين في مجال التربية والتعليم، وقدمت خلالها عدة بحوث واوراق عمل ناقشت مجموعة من المحاور حول الرؤية المستقبلية للمدرسة، واعداد الطالب والمعلم لمواجهة القرن المقبل وتأصيل تكنولوجيا المعلومات في المدرسة الاردنية، والتجسير بين المدرسة والجامعات، وتفعيل التعاون بين المدارس الحكومية والخاصة.

وخرج المشاركون في الندوة بمجموعة من التوصيات التي تشكل توجهات عامة.

وكانت جلسات امس تناولت محوري التجسير بين المدرسة الاردنية والجامعات، وتفعيل التعاون بين المدارس الحكومية والخاصة، حيث نوقشت اربع اوراق عمل في المحور الاول، وثلاث في المحور الاخير.

د. سليمان الريحاني

قدم عميد كلية العلوم التربوية بالجامعة الاردنية الدكتور سليمان الريحاني ورقة عمل تطرق فيها الى دور المدرسة في عملية التجسير مؤكداً على اهميته، خاصة في المرحلة الثانوية بما يمكن ان تقدمه المدرسة من خدمات تربوية وتعليمية وارشادية تهيء الطلبة من خلالها الى الدخول في الجامعة والتكيف مع متطلباتها.

واعطى د. الريحاني اهمية لدور المعلمين والمرشد التربوي في هذه العملية معدداً خدمات الارشاد التي يمكن ان تقدم للطالب في المدرسة الثانوية لتهيئته للحياة الجامعية كما عرض للنشاطات التي يمكن تقديمها لخدمة هذا الغرض.

كما تطرق الى دور الجامعة في العملية مركزاً على الخصائص النمائية لطالب الجامعة وضرورة مراعاتها، وعرض لمفهوم التكيف الاكاديمي في الجامعة بابعاده، ومنبهاً الى ضرورة معالجة التكيف السلبي للطالب الذي يظهر شعور الطالب بعدم الرضا، ومشدداً على ضرورة حل مشكلات الطلبة في الجامعة بكافة انواعها.

واوضح دور الجامعة في التكيف الاكاديمي للطالب من خلال اعداد برامج تهيئة الطلبة الجدد والارشاد الاكاديمي والنفسي والتوجيه المهني والنشاطات الطلابية المتنوعة.

هيفاء النجار

وقدمت المديرة العامة للمدرسة الاهلية للبنات السيدة هيفاء النجار ورقة عمل ناقشت فيها معنى التجسير ومفهومه من خلال طرح مجموعة اسئلة تمحورت ضمن سؤال كبير هو: هل هناك رؤى مشتركة بين المدرسة والجامعة للمخرجات التعليمية المطلوبة.

وتناولت النجار ضرورات التغيير لبناء الجسور بين المدرسة والجامعة وامكانيات هذا البناء مقترحة جملة برامج تغطي الجوانب الثقافية والفنية والعلمية والاكاديمية، وبرامج للتوجيه المهني داخل الجامعة وفي المدرسة.

واكدت على ضرورة ان تقيم الجامعة والمدرسة اداءهما، وتعملا على مراجعة سياسات كل منهما، بحيث تقتنع كل منهما بأن لهما دورا حضاريا بارزا تؤديه في حياة المجتمع الاردني من كافة جوانبه الفكرية والثقافية والفنية الاقتصادية.

د. فتحي جروان

واشار د. فتحي جروان مدير مدرسة اليوبيل ورئيس المجلس العربي للموهوبين والمتفوقين، الى بعض الافكار الهامة التي وردت في التقرير التلخيصي لمشروع مستقبل التعليم في الوطن العربي، الذي نشره منتدى الفكر العربي عام ١٩٩١، ومنها: ضرورة ادخال هيكلية مفهوم (الشجرة التعليمية) بدل مفهوم (السلم التعليمي) والتعامل معه بشكل مرن، وانشاء مراكز للتميز الرفيع يمكن التمهيد لاختيار طلبتها من المدارس الثانوية، وهو ما ينسجم مع قرار وزارة التربية والتعليم بالسماح بالتسريع الاكاديمي في المرحلة الاساسية.

وأوضح د. جروان ان التجسير بين الجامعة والمدرسة يأخذ اشكالا عدة تطبق في العديد من الدول، منها: القبول المبكر في الجامعة، للطلبة الذين يتميزون من خلال توافر شروط معينة فيهم (الموهوبون والمتفوقون). والقبول المتزامن في المدرسة والجامعة، ويقصد به قبول الطلبة لدراسة مقررات جامعية اثناء التحاقهم بالمدرسة الثانوية، على ان تحتسب لهم الساعات المعتمدة عند التحاقهم بالجامعة. كذلك المقررات المتقدمة والبرامج الخاصة وبرامج التعليم المستمر، مثل البرامج الصيفية وبرامج نهاية الاسبوع والاجازات المدرسية، وبرنامج الارشاد الجامعي وبرامج الاولمبياد والمسابقات الوطنية التي تنظمها الجامعات، والبرامج التربوية الموجهة للمناطق المحرومة / البعيدة.

وشدد على انه لا بد من الاسراع في اتخاذ قرارات جريئة في مجالات نظم القبول في الجامعات، وادخال تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات في برامج التعليم المستمر، واعادة النظر في دور الجامعات وعلاقتها مع مؤسسات التنمية والانتاج في المجتمع كي تقوم بدور ايجابي في عملية التنمية.

حياة ابوالسميد

وتساءلت السيدة حياة ابوالسميد اذا كان المطلوب من العملية هو اعداد خريجي المرحلة الثانوية الذين يفوق عددهم خمسين الفا، فيما لا تستوعب جامعاتنا الرسمية اكثر من عشرة الاف طالب، ومتسائلة فيما اذا كان التعليم الجامعي سيكون امتدادا للثانوي!

وطرحت كذلك عدة تساؤلات في نفس المجال، لتناقش بعد ذلك اهداف الدراسة في كل من المرحلتين الثانوية والجامعية، مطالبة بضرورة اعادة النظر في كيفية اعداد المعلم، ومقرة بأن الاهتمام ما زال بالامتحانات وان الرغبة في تنمية مهارات التفكير العليا ما زالت قليلة.

وعقدت مقارنة بين المرحلتين من الخصائص والمضمون، وبينت الخدمات الطلابية المطلوبة في المدرسة الثانوية من الجامعات وهي التعريف بالجامعة ونظامها من خلال برامج واتصالات ولقاءات للطلبة من قبل الطرفين، وتعريف الطلبة على بعض المشاكل الدراسية، والمهارات اللازمة للدراسة، وفتح قنوات اتصال بين الارشاد المهني والاكاديمي والتعريف بآليات تقديم طلبات الالتحاق بالجامعة والتسجيل والتخصصات الموجودة فيها وفرص العمل في مجالاتها، وتحفيز الطلبة لاختيار الانسب لسوق العمل.

نوال حشيشو

قدمت السيدة نوال حشيشو من المدرسة العصرية ورقة عمل تحمل عنوان المحور، بينت فيها ان التعاون بين المدارس لم يأخذ دوراً فاعلاً يمكن تلمس اثاره في عملية التطوير التربوي لعدة اسباب، منها ان التعاون ليس نمطاً من انماط السلوك الاجتماعي، وهو غائب كقيمة اجتماعية ذات ثقل، ويحتاج الى تنسيق وتنظيم وعمل مما يتطلب وقتاً وجهداً اضافيين لا يتوفران لمديري المدارس، واختلاف ظروف المدرسة عن الاخرى من حيث التبعية والتمويل والخلفيات الاجتماعية والاقتصادية للمجتمعات المحلية من طلبة ومعلمين واولياء امور وغياب التوجه الواضح في النظام التربوي لمأسسة البعد التعاوني.

وتطرقت لحركة التغيير التربوي، موضحة انها اصبحت حقيقة آخذة في التسارع على الصعيد العالمي، مشيرة الى طرح العديد من الافكار محلياً في هذا الاطار مثل المدرسة الجامعة، والمدرسة الريادية، ومراكز رعاية الموهوبين، والتسريع، والتوأمة، والمنهاج متداخل التخصصات. وهذه الافكار جاءت ضمن اتجاه للتجديد يتحرك من القمة الى القاعدة، فيما الاتجاه الآخر، وهو مبدأ من القاعدة وهي المدرسة، التي غالباً ما تكون خاصة، وهي تتحرك في مساحة ضيقة غالباً ما تكون داخل حدود المدرسة.

وطرحت الباحثة فكرة انشاء شبكات للتطوير التربوي لانجاح عملية التغيير والتطوير، ومن اشكالها شبكة من المدارس في كل منطقة تعليمية تتعاون لارساء ممارسات جديدة في اساليب التعلم والتعليم، تقسم الى قسمين: تجريبية وتطبيقية.

وتشكيل فرق مساندة مدرسية من المدارس الخاصة والحكومية، مطالبة بان تكون الشبكات هذه قادرة على اتاحة الفرصة واشكال مختلفة من التعاون.

واوضحت الباحثة المجالات التي يمكن للشبكة ان تكون فاعلة فيها، وخصائص هذه الشبكة التي تضمن استمرارها وانتشارها واخذ دور بارز لها في التجديد.

د. مصطفى ابو الشيخ

وقدم د. مصطفى ابو الشيخ مدير عام البحوث والدراسات التربوية بوزارة التربية ورقة عمل القاها نيابةعنه د. محمود المساد – لتغيبه خارج البلاد.

وتناولت الورقة التي احتوت دراسة استطلاعية، مفهوم التعاون بين المدارس ومجالاته الرئيسة، وهي تحسين البيئة المدرسية والنهوض بعمليتي التعلم والتعليم والخدمات الانسانية للطلبة كما عرض لاهمية التعاون في مواجهة تحديات المستقبل.

وبينت الدراسة واقع ومشكلات التعاون بين المدارس الحكومية والخاصة التي اعتمدت على نتائج استطلاع رأي عينة مديري التربية والتعليم – عددهم اربعون شخصاً، متعرضة لجوانب التعاون القائمة حالياً، والجوانب الممكنة وغير القائمة حالياً، ومعوقات التعاون وقدمت الدراسة مقترحات عملية لتفعيل التعاون اهمها تبني خطة اجرائية من قبل الجهات المعنية تتضمن التوعية بمجالات التعاون ذات الاهمية ووضع الامكانات المالية والبشرية اللازمة لتحقيقها كما بينت نتائج تقويم برنامج التوأمة بين المدارس الحكومية والخاصة.

طلال جرادات

وقدم مدير كلية الحسين السيد طلال جرادات ورقة عمل، عرض فيها لانواع المدارس الخاصة وميزاتها ومنها: الادارة الجماعية القائمة على الشورى والديمقراطية، والتركيز على الدور الاعلامي، وتكامل المرافق والتجهيزات، وتنوع الانشطة، ووجود كوادر خاصة بتفعيلها، ووجود مجالس مختلفة فاعلة.

وحول تفعيل التعاون بين المدارس الحكومية والخاصة طالب بالتركيز على الاسس، وهي الطالب، مقترحاً اقامة اتحاد طلابي لمدارس المنطقة الجغرافية الواحدة يعمل على حل المشكلات الطلابية ودمقرطة التعليم، وغير ذلك، كما ركز على دور المعلم من خلال تبادل الخبرات بين معلمي مدارس القطاعين.وعقد دورات وورش عمل مشتركة.

وكذلك اعطى دوراً للادارة في القطاعين من خلال الزيارات المتبادلة لتلاقح الافكار وعقد الندوات او المناظرات التربوية المتنوعة.

كما طالب بتمكين المدارس الحكومية من خلال عملية التوأمة من استخدام المرافق المدرسية الموجودة في المدارس الخاصة والقيام بنشاطات مشتركة بين طلبة كل مدرستين توأمين.

مدارس وكالة الغوث

وخلال النقاشات تحدث عدد من ممثلي مدارس وكالة الغوث الدولية منتقدين تناسي دور هذه المدارس واشراكها في عملية التعاون بين القطاعين العام والخاص، مشيرين الى ان حجم طلبة مدارس الوكالة يأتي في المرتبة الثانية بعد مدارس وزارة التربية وطالبوا بان تعطى مدارس الوكالة دوراً في برامج التعاون التي سيتم صياغتها لاحقاً.

اتجاهات الحوار

وفي ختام جلسات الندوة، تبلورت مجموعة من الاتجاهات التي افرزها الحوار والنقاش حول اوراق العمل، عرضها مدير عام التعليم في وزارة التربية د. محمود المساد على النحو التالي:

– الواقع التربوي بمساراته: التعليم العام والتعليم الخاص لا بأس به، مع تمايزه وتوافر الجوانب المضيئة المبعثرة في كل مسار.

– القبول للتغيير واضح، والكل يود دعمه لكن الحوار كان حول الصيغ الاكثر قبولا والاكثر انسجاما مع طبيعة المجتمع ودعوته لتطويق التحديات ومسايرة التمدن والتطور العالمي.

– التأكيد على تأصيل التكنولوجيا في المدارس عن طريق افضل مداخلها.

– المطالبة بعقد جلسات متعمقة حول كل عنوان حتى يستوفي الموضوع حقه من النقاش ويتفق في نهايته على اليات عمل اجرائية واضحة.

– التجسير ما بين التعليم العام والعالي ضرورة لازمة لكن الافكار الكثيرة التي طرحت تحتاج الى بلورة مع التعامل معها كحزمة اصلاحية متكاملة يتعاون في صياغتها المعنيون في كلا الجانبين، مع ضرورة تأسيس مركز وطني للتقويم، مستقل، ليساهم بشكل فعال في عملية التجسير.

– دعم الاستثمار في القطاع الخاص من خلال اليات التعاون وبما يجسد شعار التربية مسؤولية وطنية.

– تعزيز نقل التجارب التجديدية في المدارس الخاصة او الحكومية بالاليات المختلفة وتعميمها.

– اعتماد اسلوب الشبكات المدرسية كطريقة لضمان تبادل الخبرات والعوائد التربوية والمادية بشرط المبادرة في التمديد من داخل الشبكة لا ان تكون مفروضة عليها.

– تفعيل برنامج التوأمة بجانبيه التربوي والمادي بين المدارس الحكومية والخاصة.

– العمل على اختيار لجنة موسعة تأخذ بترتيب توصيات الندوة بحسب الاولويات ووضع مقدمات الاجراءات التطبيقية لها.

ندوة للتوصيات

ودعت الجمعية الثقافية العربية المؤتمرين لعقد ندوة يوم الخميس المقبل في مدارس الرائد العربي لمناقشة التوصيات والتوجهات العامة للندوة، والخروج ببرنامج تنفيذي لهذه التوصيات يكون قابلا للتطبيق، وتم قبول الدعوة من قبل الحضور.

المشاركون في الندوة

اسماء خطباء ومدرسي المساجد.. اليوم الجمعة

عمان - الرأي - اعلنت مديرية اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة الواقع في ١٠/٧/١٤١٩هـ الموافق ٣٠/١٠/١٩٩٨م كالتالي:

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين - المدرس ابراهيم الخشان – الخطيب محمود شويات، الحسيني الكبير - المدرس د. يحيى كوكش - الخطيب د. فؤاد السرطاوي، كلية الشريعة - محمد الزبيدي، السعدي - علاء الحايك، المستشفى الاسلامي - وليد رشاد، الشابسوغ - مراد شكري، احمد قارة - أحمد عيسى جبر، التلهوني - ايهاب محمد، مصلى الامانة - روبين قليفل، عيسى مراد – عبدالكريم يونس، مصلى الصادق - عمر نايف.

مساجد الشميساني وجبل عمان/ لواء القصبة

الفيحاء - محمد هاشم الخالدي، الزميلي - يحيى عيد، بلال بن رباح - حميد العبداللات، الامير الحسن - القاضي عصام ابوالعدس، المنصور - طارق عمرو، الصالحين - منصور الحياري، ضاحية الحسين - حاتم السحيمات، ابو القيلات - نائل الملازم، سليمان الحاج سالم - فضل خليفة، خالد بن الوليد / عرجان - عبدالرحمن حليحل، اسحق القواسمي - بسام القواسمي، احد - سعدالدين زيدان، طارق بن زياد - عوض كمال، ابو قورة - د. احمد القضاة، الروضة الاسلامي - محمد غالب الطيب، النور / الخرابشة - رشاد ابو الوفا، صهيب بن سنان - مصطفى ابو رمان، الكلية العلمية الاسلامية - منصور ابو زينة، صلاح الدين - محمد شقرة، الصفدي - عيسى حزين.

مساجد جبل الحسين والمخيم والقصنور والحدادة والنزهة والقلعة/ لواء القصبة

كلية الحسين – بشير الكيلاني، الحسين الشرقي – طه الشمايلة، الحسين الغربي – عبدالحميد الزين، الفضل بن عباس – رفيق الخطيب، عبدالحميد القريني – فيصل السرحان، المحسنين – محمد سعيد مطر، ابو حنيفة – انور شفيق عليان، الشافعي – عبدالحميد الشاقلدي، مالك بن انس – جمال امين سالم، احمد بن حنبل – كمال جودة، ربعي بن عامر – اسحق امارة، اويس القرني – محمد حمد عبدالحميد، سلمان الفارسي – جمال امين سالم، عبدالله بن رواحة – محمود الكسواني، حطين – عطية حمدان، عاصم بن ثابت - سعيد الدباس، الحارث بن عمير الازدي – يحيى الطرمان، المجاهدين – محمد وساس، المرابطين – عماد التاجي، سعيد بن المسيب – ابراهيم خشان، ابو ذر الغفاري – معاذ ابو الهيجاء، عمار بن ياسر – مروان الديري، العلا – جمال معايطة، سفيان الثوري – فخري شحادة، المغيرة بن شعبة – علي العمري، اسامة بن زيد – عمر ابراهيم عادي، سلمة بن الاكوع – وليد صبحي قدو، ابوبكر الصديق / الحدادة - عطية الاطرش، الغوانمة - محمود شحادة.

مساجد الجوفة والاشرفية والوحدات/ تابع لواء القصبة

ابو درويش - محمد بني ملحم، مصعب بن عمير - محمد منصور، السلام - عباس اللبدي، مستشفى البشير - صبحي حمدان، القعقاع بن عمرو - محمد خالد رامز، انس بن مالك - عمر الخطيب، مدرسة صلاح الدين - عبدالرؤوف الصيام، الورد بن خالد - محمد القاق، الجوفة القديم - عبد الله العمري، مدرسة الامير الحسن - احمد ممتاز، الانتصار - سعيد حجاوي، سعيد بن زيد - يوسف منصور، عمير بن الجموح - محمد ابو نواس، الوحدات الكبير - عبد الرحمن البيك، التقوى - محمد موسى نصر، الراشدين – التاج – خليل العموري، مدرسة الوحدات – يعقوب هندي، مسجد علي بن ابي طالب / الوحدات – يوسف معدي، مسجد القدس – طلعت محمود، اليرموك – محمد العطار، سوق الخضار – ابراهيم القواسمي، ابو انشيش القديم – وائل اللداوي، حفصة – احمد عداربة، الوحدات الجنوبي – خليل برهومة، الرحمة / الاشرفية – عدنان العزة، قرية الطيبات – محمد ابو حريد.

مساجد نزال والاخضر وراس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ/ لواء القصبة

نزال الكبير – د. محمود رجا، علي صقر – خالد العلاونة، السيدة زينب – القاضي مصطفى المفتي، بدر – طه خلف، جمعية لفتا – طارق عزت، الصالحين – عوض الله حسن، صبحي الحاج حسن – غسان احمد، عبد الرزاق – احمد ابوغزالة، الهلال - وائل البتيري، تيسير البلبيسي - صبحي يوسف، ابو ايوب الانصاري - نعيم مجاهد، التوبة - حسين الوحش، ابو الدرداء - أمين عمر دغمش، ابو هريرة - د. محمد القزقي، السلطان - رائد علقم، زيد بن حارثة – رضا جبري ضمرة، ابراهيم الخليل – ماجد رسلان، الخلفاء الراشدون – فايز عودة، الشعراوي – نضال امارة، البخاري – عبدالله محمود صالح، المهاجرين الكبير – عبدالفتاح عقل، الامام الرواس – ضيف الله الشوبكي، عثمان بن عفان – عمر سالم الحديد، طارق بن زياد – توفيق ضمرة، النظيف الاوسط / الشركس – د. يحيى كوكش، مصعب بن عمير - خليل الهمشري، عبد الله الزبير - منيف عليان، خالد بن الوليد - محمد مبيضين، المؤمنون - عمر العمري، محمد منور الحديد - جمال محمود، حي القيسية - خليل الزير، الحسني - جهاد برقاوي.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة/ تابع لواء القصبة

محمد فليح ابو جاموس – عماد ضرغام، ، السالك – عبدالاله تخاينة، التكروري – عصام هادي، العباس – مالك شقرة، ابو جسار – محمد خميس رجب، القناوي – عبدالرؤوف مبيضين، حماده – محمود تفال، عمر بن الخطاب – محمد آل عمران، التقوى – شاكر ابوسنينة، الاتراك – هشام عابدين، السلطان عبدالقادر – محمد عبدالحليم، عبد الله عزام – ابراهيم الجرمي، قباء – حسن قمر، عين كارم – محمود ابو غزاله، حي نايفه – فراس المجالي، بيعة الرضوان – محمد صوان، مسجد ابو عبيده عامر بن الجراح – د. محمد الشريف، خالد بن الوليد – ياسر السرطاوي، عمر بن الخطاب – تيسير صبحي، ابو القاسم – صلاح العبداللات، الفتح – حسام سنونو، مدارس الوكالة / الهاشمي الشمالي - حامد الضمور، حي الضباط / المحطة - عزت شرشوح، الصالحين الهاشمي الجنوبي - خالد عطوان.

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابو نصير وطارق/ لواء الجامعة

السلام / ضاحية الرشيد - د. ثامر شهاب، الجامعة الاردنية - المدرس د. يوسف علي - الخطيب د. بسام العموش، اللوزيين - محمد البكري، الامام النووي - احمد سعيد حوا، اسكان اساتذة الجامعة - القاضي زهير القضاة، الكلية العلمية الاسلامية - أيمن الحمد، الامام الشافعي - مسعود جميل شاكر، عثمان بن عفان / صويلح - اسماعيل عزام، المهاجرين والانصار – احمد شعبان، عثمان بن عفان / ام العروق - عودة ابو ريشة، صويلح الكبير - عبدالله البطوش، الشركس القديم - عبدالجواد الصباغ، المؤمنون / صويلح – تيسير بلعاوي، الأوابين / صويلح – معاذ سعيد حوا، عبدالرحمن بن عوف - د. محمد الرعود، موسى بينو - محمد علي صالح، الهداية - محمد حسين جبريل، عادل ابو خلف - احمد الحلايبة، عمار بن ياسر - ياسر ابورمان، الاخلاص - ابراهيم ابوبكر، السلام / حراج الاردن - محمد يوسف، الحسين بن طلال / طبربور - نبيل الصواقطه، عبدالله بن مسعود - ابراهيم خليل، الحسن والحسين - كفاح درويش، مراد - وائل عربيات، خليل الرحمن - جهاد برقاوي، سعد بن ابي وقاص - محمود بغدادي، حذيفة بن اليمان - د. محمد المجالي، نهار ابو سويلم - امجد المستريحي، معاذ بن جبل - احمد الخشاب، عبدالرزاق الداوود - موسى ابو سويلم، محمود الكايد - عبدالنبي مصطفى، اسكان الامير هاشم - مهران ابو حلاوة، مسجد ذو النورين - حسين ربابعه، ابو نصير الكبير - د. ايمن نجيب، الفاروق - د. نمر خشاشنة، عمار بن ياسر - اسامة الصمادي، الكوثر - حقي بغدادي، عبد الكريم العساف - فراس المجالي، مسجد يوسف الحجاج / مرج الفرس - علي حنيفة، زكي ابوعيد / المدينة الرياضية – د. توفيق الشيخ، الهدى – عماد الدهنة، خليل الرحمن / ابوعليا – عمر الصادق، معاوية بن ابي سفيان / شفا بدران – محمد احمد بريوش.

مساجد تلاع العلي وام السماق وجبل عمان وعبدون والصويفية / تابع لواء الجامعة

ابو سليمان العساف – وليد الفاعوري، تلاع العلي القديم – وصفي مقدادي، مفلح العساف – هشام شاهين، الطباع – عبدالرحمن الكردي، حسام قولا غاصي – مصطفى العساف، مصعب بن عمير – قاسم قول بيك، الامين – د. احمد المومني، خلدا الشرقي – حسام العالول، وفيق التلاوي – علي السطري، عبدالله بن حذاقة – موسى التكروري، ابو غويلة – خالد يوسف سليمان مالك، ام يحيى الزين - طالب عواد، عباد الرحمن - د. محمد عصام القضاة، عائشة ام المؤمنين - عبدالقادر الشيخ، ابو بكر / عبدون - حسن الاقطش، الحمصي - رضا فكري مجاهد، حراء / جبل عمان - د. عبدالرحمن الكيلاني، سيدو الكردي – ياسين عبود، عبدالله بن مبارك – زياد عبدالنبي، ابوشام – ناصر ادلبي، العمري – ابراهيم فوارس، قدري اليوسف – طه يوسف.

مساجد لواء ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام/ لواء ماركا

سهيل بن عمرو – عبدالفتاح عمر، السلام – عبدالحميد الزين، سعد بن معاذ – محمد عبدالله، مخيمر ابو جاموس – غسان احمد، ماركا القديم – روحي ابو حلاوة، حمزة بن عبد المطلب - احسان حجير، آمنه بنت وهب - جمال ابويحيى، مطار عمان المدني – نسيم العجولي، الامام علي بن ابي طالب – بسيم قشة، سليمان المسقر – ضرار عسال، فاطمة الزهراء – محمد حلمي ابوغزالة، اصحاب المصطفى – غالب الربابعة، الامام مسلم – فراس القضاة، المأمون – محمد روبين، التقوى – عبدالجليل الزق، الابرار – حسن المجالي، معاذ بن جبل – وليد الحلحولي، النور – د. خليل حميض، التوحيد – عباس ذنيبات، اصحاب رسول الله (ص) – محمود ذيب، عبدالله خلف – محمد العبوس، الغفران – محمد مقلح، صالحية العابد – محمد شاكر، طلحة بن عبيدالله – عمر ابو ناصر، ضاحية الامن العام - جمال الفرا، احمد علي العبد الله - سامي حميدان، عبد الله بن عمر / ماركا الجنوبية - يوسف ابو رشتة، الفرقان - عيسى زبدية، العز بن عبد السلام - حمزة الفقير، عمر بن عبد العزيز - خليل عمر.

تابع لواء ماركا / مساجد النصر والمنارة وام نوارة والتاج

النصر الكبير - القاضي احمد داوود، اسماعيل القهيوي - عمر الديراوي، التابعين - يوسف جمعة، الحمد / جاوا – هاشم دولة.

الرحمة - فوزي الحلالة، حنيكين - معاذ قوطه، اليرموك - محمد عقلة العبوس، الهجرة - د. احمد ملحم، خليل الرحمن / الكسارات - احمد حسين المصري، محمود الطاهر - د. محمود العوايشة، بلال بن رباح - محمد الصوباني، الرحمة / ام نوارة - سامي نجيب، التقوى - زياد العبادي، نجيب القصراوي - محمد صافي، سعيد بن جبير - محمد بديع موسى، المنارة القديم - اسامة الديري، الابيض - محمد نهار، الاسراء - صقر وجيه، سلمان حرب - رائد عبدالمحسن، صافي، الحكمة / عدن - رجب الصالحي، اسامة بن زيد / النصر - فوزي ابراهيم، الشهيد / التاج - مشهور جرادات، الامام علي / التاج - عماد ابوالروس، البقاعي - محمد الشواعرة، ابو بكر الصديق - حسن ابو طالب، عمر بن الخطاب - احمد الحلو، جعفر بين ابي طالب - محمد ابوصعيليك، عقبة بن نافع / النصر - عبد الرزاق ابو فضة.

مساجد منطقة القويسمة / لواء القويسمة

القويسمة الكبير - سمير دروبي، قتيبة بن مسلم - احمد ابراهيم، ابو انشيش الجديد - عايش عوض الزبيدي، الحاج نهار القطارنة - محمود زهير، اسكان القويسمة - وليد الأخرس، عمر بن عبدالعزيز - خالد شعبان، حفيظة الحديد - محمد سالم، محمد بن مسلمة - محمد عزالدين، سليمان ابو انشيش - محمد العرموطي، بدر الحديد - امجد عطية، الوالدين - اديب مصطفى، الخليل - محمد ابو شقرة، ابو علندا الكبير - عثمان دروبي، علي الدوخي - محمود ذيب حوا، جعفر بن ابي طالب - عدنان الشوابكة، الكهف - محمد الحنيطي، اذفيل القطارنة - يحيى الاسطل، فارس الشوبكي - عبد الفتاح محمد، ام الحيران القديم - د. محمود عبيدات، عائشة / ام الحيران - احمد خليل، حمدان الفرا - عدنان يحيى ابولبن، ابراهيم الحاج حسن - صالح طه، عمر المختار - غالب السرطاوي، الجويدة القديم - يوسف ابو صبيح، شاهر الحديد - محمد العودات، الامام علي - هاشم دولة، الطيبة القديم - خليل الدرابيع، سعيد ارحيل - حسام ابو الحاج، سارة شقاقوج - محمد وهدان، الرحمن / اسكان المالية - محمد الخطيب، قباء / اليادودة - محمود الرفاعي، الشلبي / المقابلين – عطا البدوي، محمد منصور الحديد - عبد السلام ابو رياش، النور / المعادي - احمد السيد، خريبة السوق القديم - عبد الرؤوف كوع، حذيفة بن اليمان - محمد ابو عمر، السلام خريبة السوق - ايمن حمدان، اسعد بن زرارة - رياض الكيلاني، اليادودة الغربي - حسام الاسمر، خباب بن الارت - وليد غنيم، الخنساء - سمير الحراسيس، جاوا - احمد الطلافيح، المقابلين الكبير - عبدالباسط بطاح، السيدة خديجة - انور الصانع، الغرباء - محمد ابوخضير، ام قصير - محمد سعده، انس بن النضير - يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي - عادل ضمرة، سعد غرير - محمد رشيد، ضاحية خليل الرحمن - محمود حمدان، هيثم ادلبي / ناعور – محمد داود الرقاعي، خالد بن الوليد / المقابلين – محمد اكريم.

مساجد لواء سحاب ولواء الموقر

سحاب الكبير – محمد علي حسين، الشورى – الدكتور محمود صالح جابر، سحاب الجنوبي – د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء – د. هاني الطهراوي، صلاح الدين – نصوح عارف، نوران – نوح وزوز، عويد المحارمة – محمود ابو عيدة، ابو عبيدة / الخشافية – عدنان العايدي، النور – ضيف الله الحسينات، النزهة الغربي – خليل عسكر، النزهة الشرقي - خليل ابو غليون، سلمان القارسي – بركات سالم، الحسين بن طلال – جمال شاهين، بلال بن رباح – احمد زيدان، جعفر الطيار / الخشافية – احمد قايض عبدالهادي، الغزالي – الدكتور نايل ابو زيد، قرية سالم - خالد مطاوع، الطهاروة - حسان الطهراوي، جابر بن عبد الله - محمود شحادة، الموقر الكبير - محمد الشوشان، الفيصلية الشمالي – بركات سليمان، الفيصلية الكبير - عبدالحميد الجهني، ذهيبة الدهام - عبد الله المحارمة، الحاتمية - صلاح الحلبا، المطلة يوسف عواد، رجم الشامي الغربي - علي العايد، ام بطمة - حسن جمال، مغاير المهنا الشمالي - عمر النادي، مغاير مهنا الجنوبي – عايد عوض مدوس.

مساجد لواء الجيزة

مخيم الطالبية - محمد حسن، الجيزة القديم - هاني العنزي، ارينبه - سلطان الزعبي، خان زبيب - فليح سند الزبن، النور - علي عكيله، أم رمانة – طايل الفايز، الكتيفة / الموقر - محمد فواز عطية، ام العمد - محمد سليم مالك، الحشاش / ام الرصاص - محمد الكعابنة، اللبن - عبد الفتاح عبد الواحد، جلول - عبد الرحمن الشيراوي، الزيتونة - محمود حمدان، الهاشمية - محمد فلاح الجبر، المشقر - عبد المحسن المطر، مسجد مدرسة حسبان - ابراهيم ابو صيام، منجا - جمال قتله، تماضر بنت عمرو - محمد زيادة، النبي شعيب - احمد يوسف، سعود الفايز / القسطل - علي المصري، الشهباء / الوثيري - خالد الوثيري، نتل / الجيزة - محمد ابو ركيه، الرميل / الجيزة - عبد الله السحيم، مطار الملكة علياء الدولي – حسن ناصر الزوايدة، الطنيب - فيصل المصري، حواره - محمد الزبن، التقوى / السالك - خلف النصيرات، خلفه الفايز - مازن صالح.

مساجد لواء ناعور ولواء وادي السير مساجد مرج الحمام ووادي السير والبيادر وقراها

مسجد ابو بكر الصديق / مرج الحمام / زياد الرحاحلة، مسجد نويران / مرج الحمام / أشرف برقان، مسجد شعبان عنان - عيسى اللداوي، العال الشرقي - احمد عبد الكريم، اليادودة الشرقي - سالم مهيدي، خالد بن الوليد / ناعور - جلال فوزي جلال، العودات - اليادودة - محمد عبد الرحمن القاضي، مسجد وادي السير الكبير - شويش المحاميد، مسجد وادي السير الاوسط - احمد عنكير، مسجد الحجرات - أمجد الحبال، مسجد الشركس القديم / البيادر - نضال العبادي، مسجد اسامة بن زيد - ساري الضروس، مسجد دار الايمان - حسني الشريف، مسجد الزهراء - زياد نوفل، مسجد البصة الجديد - مراد دلوع، مسجد البصة القديم - طراد فهمي شعيل، مسجد صلاح الدين / دابوق - احمد العطيات، مسجد معاذ بن جبل - عبد السلام قوصي، مسجد عراق الامير - حسن كريره، مسجد عبد الرحمن / غياضة - اسماعيل محمد بكر، مسجد حي القيسية - محمد ابو صوفة، مسجد بلال بن رباح / وادي السير - امجد العبادي، ابو عبيدة / الدير / وادي السير - عبدالسلام عطوة، ابو دجانة / وادي السير - موسى لافي.

دليـــل الـــرأي

الكلمة الضائعة

اعداد: ليندا خالد المصري

لعبة رياضية يتألف اسمها من مقطع و ٧ حروف.

كرة القدم، السباحة، كرة السلة، ريشة الطائرة، تايكواندو، تنس ارضي، تنس طاولة، كرة الطائرة، الرماية، المبارزة، الملاكمة، كرة اليد، الكيك بوكسينج، الكراتيه، بولينج، شطرنج، رالي السيارات، القفز الحر، كمال اجسام، مرثون، ركض، البرازيل، المغرب، الفيصلي، لبنان، الأهلي، الأردن، فرنسا، الهفوف، ليندا، ريم، خارق، انس، سحر، فرح، حب، ك، ج، ظ، ع، س، ت.

ا	ل	س	ب	أ	ح	ة	ل	ا	ش	ك	ا	ل	ي	ب	ا
ك	ر	ا	ا	ط	ا	ر	ي	ل	ط	ر	ل	ب	ك	و	ل
ر	ت	ي	ل	ل	ج	ق	ن	هـ	ر	ة	ك	ن	ي	ل	م
ة	ا	ن	ش	ر	م	د	د	ن	ن	أ	ر	أ	ل	ي	ل
ا	ل	م	س	ة	م	غ	ا	و	ج	ل	ا	ن	هـ	ن	ا
ل	م	ا	ر	ط	ا	ا	ر	ف	ر	ط	ت	ظ	ا	ج	ك
س	ب	ق	ل	ث	ا	د	ي	ب	ك	ا	ي	ر	ل	ر	م
ل	ا	ق	ر	ا	و	و	ط	ة	ض	ء	هـ	ح	ا	ل	ة
ة	د	ي	ع	ن	ر	ن	ل	ا	ا	ر	أ	ل	ي	ي	ك
ب	ز	س	و	س	س	ر	ف	ة	ء	ة	ن	ا	ل	ز	ر
ت	ة	ر	ن	ي	م	أ	ن	ر	س	ر	س	ز	ص	ا	ة
ت	ا	ي	ك	و	ا	ن	د	و	ح	ح	ة	ق	ي	ر	ا
ك	م	ا	ل	ا	ج	س	ا	م	ح	ب	ر	ق	ف	ب	ل
ر	ا	ل	ي	ا	ل	س	ي	ا	ر	ا	ت	ل	ل	ل	ي
ا	ل	ك	ي	ك	ب	و	ك	س	ي	ن	ج	أ	ا	ا	د
ك	ر	ة	ا	ل	ة	د	م	ت	ن	س	أ	ر	ض	ي	ل

اوقـــات الصـــلاة

الفجر ٤ر٢٨
الشروق ٥ر٤٦
الظهر ١١ر١٩
العصر ٢ر٢٥
المغرب ٤ر٥٣
العشاء ٦ر١١

الكلمات المتقاطعة

اعداد: نبيل ايوب سليمان

افقيا: ١- حرف، حرف، لقب ديني مسيحي، ٢- من الأشجار الحرجية، حرف، متشابهان، ٣- حرف، حرف، ٤- حرف+ علم مونث، حب + احد الوالدين، ٥ - عاصمة عربية، متشابهان، ٦ - وفي مبعثرة، حرف نصب معكوسة، اداة موسيقي، ٧- كان مبعثرة، حرف عطف معكوسة، ٨- عاصمة افريقية معكوسة + بمعنى لمس ٩- استقرار، حرف، تغير لونه.

عموديا: ١ - عاصمة اميركية لاتينية، ٢- حرف، عاصمة اسيوية معكوسة، ٣- حرف، مركبة فضائية+ عكس انس ٤- عاصمة اوروبية، حرف ٥ - عملة أسيوية، نعم بالانجليزية، ٦- عاصمة كولومبيا، حرف ٧ - حرف، احد الوالدين، ٨- انهض، عاصمة عربية، ٩- مادة قاتلة، عاصمة اوروبية.

حل الشبكة السابقة

افقيا: ١- هناء، م، ام ٢- ودي، من ٣- سم، س، ين ٤- تن ٥- الحسين + نبي معكوس ٦- س+ى، توت + ك ٧- فيصل، حوش + أ ٨- نعيم، أب - ٩- جرش+ سعدان +ش.

عموديا: ١-هـ، اسفنج ٢- ن، لي+رعي ٣- أ، س.ح.ص ى ش ٤- ء+وم، س،ل م س ٥- د+ى،ع ٦- ميس، ن ت ح ٧- وى+و، أ ٨- أميت بتشان ٩- م+ ن ن ن ن + شباك معكوس.

الطبيب المناوب

عمان: د. عباس الحكيم ت ٨٨٥٤٤٦
د. عرفات الأشهب ت ٥٦٠٢٥٠٧
د. ايمن المحتسب ٨٧٥٧٤٨
د. جمال جبارة ٨٤٧٣٥١
د. محمد العزة ت ٧٥٢٩٧١
د. محمد العبادي ت ٧٧٨٩٥٩
مادبا - د. صليبا الجغيش ت ٥٤٣٠٠٣
الزرقاء - د. محمود عفانة ت ٩١٤٠٧٠
د. يوسف ابو سعد ٩٨٩٠٠٠
د. هلال السيد ت ٣٨٥٢٩٠٢
الرصيفة - د. موسى ابو عمير ت ٣٧٤٠٢٤٤
مخيم حطين - د. زهدي قمر ت ٨٨٢٠١٤
اربد - د. عصام الصالح ت ٢٤٦٨٥٨
د. امين ابو عبيدة ت ٢٤٤٤٦٨
مخيم اربد - د. عمر الناطور ت ٢٥٠٥٣٣
الكورة - د. خالد بني ياسين
السلط - فايز الدباس ت ٠٥/٥٥٨٦٠٠
البقعة - د. عبدالريم فاعوري ت ٨٤٩٦٥٥
ابو علندا - د. حسين حداد ت ٤٦١٢٦٧
الاغوار ش. د. ابراهيم الشويكي ت ٥٧٥١٨٨
الكرك - د. نضال مسنات ت ٣٥١٩٥٣
المفرق (صبحة) - د. موسى ابو كويك ت ٦٢٧٢١٢٥
الطيبة - د. ابراهيم ملحم

اطباء الاسنان

عمان - د. عاطف سليمان ت ٤٧٧٨٢٢٤
د. عاصم احمد ت ٤٧٩٢٤٠٢
د. محمد نصار ت ٤٩٠٦٧٤٩
اربد - د. سامر الازرعي ت ٢١٠٢٨٨
الزرقاء - د. قاسم عبيدات
الرصيفة - د. عبدالكريم ابو عمر ت ٩٥٤٢٤٤
السلط - د. بشير ابو هزيم ت ٥٥٠١٧٧
العقبة - د. مروان شريم ت ٢٠١٩٧٣٦
الكرك - د. سماح الصعاب ت ٣٥١٤٣٣
مادبا - د. علي مسيب ت ٥٤٠٣٠٨
المفرق - د. فتحي درويش ت ٦٢٣٣١١٤
جرش - د. ماهر الترزي ت ٦٣٥١٥١٢
دير علا د. عبدالله عبيدات ت ٥٧٣٢٥٥
عجلون - د. احمد ابراهيم المومني ت ٦٤٢٠٨٥٠

الصيدليات المناوبة

(٢٤) ساعة

عمان: ص شوكت- جبل الحسين ٥٦٧٧٦٦
ص فراس- جبل الحسين- ت ٥٦٦١٩١٢
ص ريال- جبل الحسين ت ٥٦١٨١٨٧
ص السلام- وسط البلد- ت ٦٣٦٧٧٠
ص الروابدة- المدينة الرياضية ت ٥١٥٨٠٣٣
ص عائشة ام المؤمنين- الرمثا
ص ميادة- تلاع العلي ت ٦٨٧٠٠٤
ص الصديق- الهاشمي الشمالي ت ٩٨٥٢٣٦
ص فداء- ماركا الشمالية ت ٨٨١١٩٨
ص طارق- ماركا الشمالية ت ٨٩٨٠٨٠
ص ركن الدواء- الترابية ت ٥٥٣٦١٦٩
ص ابن النفيس- الوحدات- ت ٧٤٥١٠٥
ص الاتحاد- الزرقاء- ت ٩٨٦٢٢٥
ص الكريم- الزرقاء- ت ٩٩٣٥٤٦
ص العقبة- العقبة- ت ٣١٢٢٣٧
ص وهران- اربد- ت ٢٧٢٣١٧

حتى (١٢) ليلا

عمان:
ص الدرة
ص الياسمين ت ٤٣٩١٦٣٥
ص راس العين ت ٧٨٦٣٢٦
ص جبل التاج ت ٧٧١٠٥٠
ص سامر ت ٦٥٧٤٠٤
ص عصفور ت ٨٨٩٣٣٩
ص علاري ت ٨٧٢٦١٣
ص نزيه ت ٨٩٣٢١٩
ص الكردي ت ٨٣٧٧٦٦
ص الكردي ت ٨٣٧٧٦٦
ص النهضة ت ٧٩٧٨٢٢٤
ص مجمع جبرت ٨٢٨٥٤٠
ص هالي ت ٨١٨٨٤٢
ص رزان ت ٥٥٢٨٤٩١
ص العمد ت ٥٦٠٣٤٤٠
ص سمير ت ٥٦٦١٨٩٨
ص سلمى ت ٦٤٨٣٣٣
ص الخولي ت ٥٥٢٢٤٦٧
ص الدوار الخامس ت ٥٢٢٢٤٦٧
ص زهران المركزية ت ٨٢١٦٢٣
ص صنوبر ت ٦٨٥٣٠٤
ص المثنى ت ٦٦٧٢٠٠
ص صابرين ت ٦٨٣٦٢١
ص بكر ت ٦٨٠٦٢٤
ص النجمة الدولية ت ٨٦٣٣٤٠
ص بيت الدواء ت ٨٢٨٢٣٠
ص مخازن المدينة ت ٨١٤١٢٩
ص ياسمين ت ٨١٠٨٥٩
ص سعد ت ٨١٩٨٣٧
ص حكمت ت ٨٥٩٤٤٢
ص التوراة ت ٨٥٧١٧٧
ص نيروخ ت ٦١٤٧٢٤
ص الحياة ت ٦٢٤٦٣٦
ص سمية ت ٧٨٣٧٧١
ص البر ت ٧٥٣٩٦٧
ص الجعفري ت ٧٧٢٦٧٩
ص الابيب ت ٧٤٨١٩٤
ص دما
ص الياقوت
ص الهاشمي ت ٨٩٧٦٩٩
ص دار الحكيم
ص بلادي ت ٨٨٩٠٥٤
ص نهى ت ٨٨٩٨٦٢
ص الخنساء ت ٨٨٩٧٧١
ص دروزة ت ٨٢٦٢٨٢
ص وسام ت ٨١٦٦٩١١
ص الدوحة ت ٥٢٤٣٣٠٢
ص سخاء ت ٦٩٥٥٧٥
ص رؤى ت ٦٩٢٦٢٤
ص العلا ت ٥٣٥٩٤٧٨
ص عماد الدين ت ٦٩٧٤١٧
ص المرج الدولية ت ٧١٤٣٨٣
ص سلة الدواء ت ٧٠٠٣٧٦
ص الريحان ت ٥١٥٣٢٣٠
المزار ص المزار الجنوبي
الزرقاء ص فلسطين ت ٩٨٣٥٦٢
الرصيفة ص ابو ديه ت ٩٥٤٤٠٠
ص البتول
العقبة ص القس ت ٣١٤٧٤٧
ص العقبة الحديثة ت ٣١٥٠٣٥
اربد
ص فؤاد ت ٢٧٥٣٦٠
ص الشرع ت ٢٧٥٨٢٥
ص زمزم ت ٢٧٩٣٣٥
ص الشقيري ت ٢٧٨٩٩٠
ص الرازي ت ٢٤٣٠٨١
ص الجامعة ت ٢٧٦٣٦٨
ص ابتهال ت ٢٥٠٤٢٨
ص سلامتك الحديثة ت ٧١٠٢٤٥٢
ص القصيلة النموذجية ت ٢٥٠٨١٧
ص بلاط الشهداء ت ٢٧٠٠٧١
ايدون ص ام القرى ت ٧١٠١٤٨٢
ص الشرع ت ٢٧٥٨٢٥
الرمثا ص الخزاعة ت ٢٨٢١٩٩
المفرق ص راس العامود
ص عبدالرحمن ت ٦٢٣٠٤٩١
ص دجلة ت ٤٣٣٠٣٦
سحاب ص دوار الشهيد ت ٧٢٣٦٥٦
الحصن ص عميش ت ٢١٠٨٩٩
جرش ص ميس السريع ت ٤٥١٤٠٤
السلط ص السلط الجديدة
ص بسام الساكت ت ٥٥٥١٤١
ص شروق الكلوب ت ٥٥٧٢٧١

اليومية حتى ١٢ ليلا

عمان
ص. الجلاء ت. ٤٦٢٤٢٢٨
ص. دواني ت. ٤٦٢١٣٨١
ص. الكلية ت. ٤٦٢٥٠١٠
ص. زينة
ص. المجمع ت. ٤٦٧٢٣٦٧
ص. عزت ت. ٤٦٨٥٣٣٧
ص. شادي ت. ٤٦٤٠٦٦١
ص. الزهراء ت. ٤٦٤٩٢٠٨
ص. العارف ت. ٨٨٢٠٠٨
ص. سهيل القبرصي ت. ٤٦٢٨٠٥٧
ص. الشيماء ت. ٤٨٩٨٣٧١
ص. السلسبيل ت. ٤٨٩٠٣٨٢
ص. نسرين ٧٥٤١٧٧
ص. رشا ٧٤٧٥١٥
ص. الطوارئ
ص. العرب الدولية ت. ٧٥٥٧٤٤
ص. ابو راضي ت. ٤٣٩٠٢٦٢
ص. المستقبل
ص. هشام ت. ٨٨١٩٥٧
شفا بدران: ص. شفا بدران
وادي السير: ص. اكابر الجندويل
خلدا: ص. الصابر
ناعور: ص. الضفتين
مرج الحمام: ص. رغد
الحديثة
صويلح: ص. نورا
الجبيهة: ص. اللؤلؤة
تلاع العلي: ص. حمدي
طبربور: ص. طبربور
اربد: ص. الريحاني + التل + جبارة + البراعم
ايدون: ص. شطناوي
الحصن: ص. اللواء
دير علا: ص. ضرار
الكورة: ص. الساري

حظك اليوم

الحمل: آنت صاحب صيت عطر ولن تؤثر اقوال الحساد على محبتك عند الآخرين.. رقم الحظ (٩).

الثور: صحتك تتدهور بسبب ارهاق نفسك في العمل. مفاجأة سارة في نهاية الاسبوع.. رقم الحظ (٣).

الجوزاء: المال يأتي بالدرجة الثانية، أما الأهم من ذلك فهو الرضى عن النفس. رقم الحظ (٥).

السرطان: تختلف مع زميل لك في العمل، لا تستمر في عنادك واعلم انه على حق... رقم الحظ (٧).

الاسد: الوقت فات على اعادة علاقتك مع حبيب القلب، ولا تنسى انك البادىء بالإساءة... رقم الحظ (٥).

العذراء: قد تضطر الى إنفاق بعض المال، الا انك في النهاية سوف تحصد الكثير منه.. رقم الحظ (٧).

الميزان: بعدك عن مقاعد الدراسة لا يعني بعدك عن القراءة والاطلاع .. اهتم بصحتك اكثر... رقم الحظ (١٠).

العقرب: إذا انتظرت لكي يقوم غيرك بأداء الأعمال المطلوبة منك فسوف تنتظر للأبد... رقم الحظ (٩).

القوس: لا تغامر هذا الاسبوع بالدخول في مشاريع جديدة فالأمر غير مأمون... رقم الحظ (٤).

الجدي: وضعك لبرنامج عمل يسهل عليك الأمور أكثر ولا تنسى ان حجم الاعمال المتراكم عليك كبير... رقم الحظ (٧).

الدلو: لا تستعجل في اصدار أحكامك واجمع كل ما تستطيع من معلومات حول الأمر أولا... رقم الحظ (٥).

الحوت: إنشغالك الزائد في عملك حرمك من متع كثيرة كان من الممكن مشاركة عائلتك بها... رقم الحظ (٣).

حركة الطائرات

الملكية الاردنية/ القادمة
٧ر٢٠ صباحا القاهرة
٨ر٣٥ صباحا جدة
٢ر٤٥ عصرا القاهرة
٤ر٢٥ عصرا لندن
٥ر٠٥ مساء باريس
٥ر٣٠ مساء شيكاغو، امستردام
٦ر٠٥ مساء كازبلانكا تونس
٦ر١٠ مساء روما
٦ر٢٥ مساء انقرة استنبول
٦ر٤٠ مساء فينا
٦ر٤٥ مساء تل ابيب
١١ر١٠ ليلا بيروت
٥ر٠٠ فجرا عدن
٥ر٠٠ فجرا جاكرتا، كوالالمبور، دبي

الملكية الاردنية / المغادرة
٨ر٢٥ صباحا امستردام نيويورك
٩ر٤٥ صباحا روما
١٠ر١٥ صباحا فينا
١١ر٠٠ صباحا انقرة استنبول
١١ر٠٠ صباحا بروكسل- لندن
٤ر٣٠ عصرا تل ابيب
٧ر٣٠ كولمبو
٧ر٣٥ بيروت

٨ر١٠ مساء دبي- كراتشي
٨١٥ مساء البحرين- الدوحة
٨ر٣٥ مساء عدن
٨ر٣٥ مساء دلهي
٨ر٤٥ مساء دمشق
١٠ر٣٠ مساء بانكوك
٠ر٣٠ منتصف الليل طهران

الشركات الأخرى- القادمة
٨ر٢٠ صباحا الاسكندرية البريطانية
١٠ر٣٠ صباحا جدة السعودية
١٢ر٠٠ظهرا صنعاء اليمنية
١٢ر٣٠ ظهرا الكويت الكويتية
١ر٢٠ ظهرا مسقط العين البحرين الخليج
٦ر٤٠ مساء بيروت الشرق الاوسط
٨ر٤٠ مساء القاهرة المصرية
١٠ر٥٠ مساء لندن دمشق البريطانية
١١ر٣٥ مساء امستردام الهولندية
١١ر٥٥ لارنكا القبرصية
١ر٢٥ فجرا اثينا اليونانية

الشركات الاخرى المغادرة
٦ر٠٠ صباحا اسطنبول التركية

٧ر٢٥ صباحا باريس الفرنسية
٩ر٠٥ صباحا لندن البريطانية
١٢ر٠٠ ظهرا جدة السعودية
١ر٣٠ ظهرا صنعاء اليمنية
١ر٤٥ ظهرا الكويت الكويتية
٢ر١٠ ظهرا البحرين الخليج
٨ر٠٠ مساء بيروت اللبنانية
٩ر٤٠ مساء القاهرة المصرية
١٢ر٣٠ ليلا امستردام الهولندية
٢ر٤٥ فجرا اثينا اليونانية

الأجنحة الملكية / القادمة
١٠ر٣٠ صباحا العقبة (م.م.علياء)
١١ر١٥ صباحا العقبة (ماركا)
٥ر٠٠ مساء العقبة (ماركا)
٧ر٢٠ مساء (تل ابيب م.م.علياء)
١١ر٥٠ مساء العقبة (ماركا)

المغادرة
٨ر٠٠ صباحا العقبة (ماركا)
١١ر٤٠صباحا العقبة (ماركا)
٥ر٢٠ مساء تل ابيب (ماركا)
٩ر٣- مساء (العقبة (م.م.علياء)

التكسي المناوب

فراس عمان
الريماوي
رانيا
تكسينا
المهد
البرج
خلبون
البستان
عاصم
مدينة الحسين للشباب
فراس صويلح
النجاح
هنادي
الدويكات
ابو حيدر
مؤاب
البيطار
عمان
الحويان
المحيسن
البشير
البدري
التاج
الطوباسي
يافا
الاخضر
صلاح الدين
دعسان
عبدالرحيم
السليحات

برامج التلفزيون

القناة الأولى
٨ر٠٠ القرآن الكريم، من فيض النبوة
٨ر١٠ بوليانا: الشجعان الثلاثة
٩ر٠٠ يسعد صباحك- مباشر
١١ر٠٥ الدرس الديني + شعائر صلاة الجمعة- مباشر
١٢ر٠٠ الفارس الملثم
١٢ر٤٥ حديث الشعراوي
١ر٣٠ المجلة الرياضية- مباشر
٣ر٠٠ نشرة الأخبار
٣ر١٥ فيلم عربي- حماتي ملاك
٥ر١٠ احاديث البلد
٦ر٠٠ نشرة أخبار السادسة
٦ر٢٠ البرنامج الإقتصادي- المرأة تطعم العالم
٧ر٠٠ احلام ابو الهنا
٨ر٠٠ ستون دقيقة - مباشر + حالة الطقس
٩ر٠٥ نحو القمة
١٠ر٠٠ طال السهر
١١ر٠٠ نشرة الأخبار
١١ر١٥ من مهرجانات الاوربت- هاني شاكر، خفقات قلب

القناة الثانية
٣ر٠٠ القرآن الكريم
٣ر١٠ (بوكوهانتس)
٣ر٣٠ Treasure Hunt
٤ر٠٠ فلم اجنبي
٦ر١٥ The Simpsons
٧ر٠٠٠ الاخبار بالفرنسية
٧ر١٥ (هنا الارض)
٧ر٣٠ موجز لأهم الانباء
٧ر٣٥ امير بيل اير، (حصل على وظيفة).
٨ر٠٠ عالم السينما
٨ر٣٠ (بابليون - ٥) «السباق الى المريخ»
٩ر١٠ داخل الشبكة الدولية
١٠ر٠٠ اخبار العاشرة
١٠ر٣٠ The X Files (خيال علمي)
١١ر٥٥ Halifax (الشرطة القاسية)
١٢ر٥٥ السلام الملكي، نهاية الإرسال

حركة البواخر

نشرة وكلاء الملاحة

السفن المغادرة
بدر، سفير اس، جامجوري ناري، كوتا ويجايا.
تيرونا، اوشن لاين، دراجون سمباوا، سفير اس، كيمستار كينغ، ريجينا مارس.

السفن الراسية
فلوريليز، بدر- ٣، تول جام، جينيرال

السفن المنتظرة
كوجين، مليون بروفت، جولي ارو

اسعار لحم الضأن المستورد للكغم الواحد بالجملة والمفرق

الصنف	السعر بالجملة المصدر - قلس	السعر بالجملة المصدر - دينار	السعر بالمفرق المستهلك - قلس	السعر بالمفرق المستهلك - دينار
لحم ضأن ختم بنفسجي	٨٠٠	٢	٠٠٠	٣
لحم ضأن ختم احمر	٣٠٠	٢	٥٠٠	٢

هواتف ضرورية

اعطال الهاتف ت ١٣٩
مديرية الامن العام ت ١٩٦
شرطة العاصمة ت ١٩٢
شرطة النجدة ت ١٩١
دائرة السير ت ١٩٠
الدوريات الخارجية ت ٥٣٤٣٤٠٢
شكاوى المجاري ت ٩٣/ ٤٨٩١٨٩٢
طوارىء الامانة ت ٧١/ ٥٣٥٩٩٧٠
المدينة الطبية ت ٥٣٣٦٨١٣/ ٥٨٥٦٨٥٦
طوارىء الكهرباء ت ٤٧٥٠٩٨١/ ٨٢
شكاوى البريد ت ٥٨٦٣٥٨٨
شكاوى النقل العام ت ٥٠٦٣٥٥٤
جمعية حماية المستهلك ت ٥١٥٣٢١١
ضريبة الدخل ت ٥٥٣٥٦١٣
الاحوال المدنية ت ٤٦٣٦٣٧٠
استعلامات المطار ... ت ٤٤٥٢٠٠٠
حركة الطائرات / الملكية ت ٤٤٥٣٢٠٠
مقسم المطار ٤٤٥٢١١١
حركة الطائرات الاجنبية ٤٤٥٢٧٠٠
شكاوى المياه ت - ٤٨٩٧٤٦٨ / ٤٧٧٧١٣١/ ٢
طوارىء الدفاع المدني في المملكة ت ١٩٩
ش ت- العاصمة ٥٦٦١١٧٦
ش ت- الزرقاء ٩٨٣٧٦٨
ش ت- اربد ٢٧٧٧١٥
ش ت- المفرق ٦٢٣٣٣٦٨
ش ت- جرش ٦٣٥١٦٦١
ش ت- عجلون ٦٤٢٠١٨٠
ش ت- السلط ٥٤٤٨٣١
ش ت- الكرك ٣٥١٠٤٠
ش ت- الطفيلة ٣٤١١٩١
ش ت- مادبا ٥٤٤٢٦٣
ش ت- العقبة ٢٠١٣٨٠٤

نشرة ارشادية لاسعار الخضار غير رسمية

المادة	سعر الجملة	سعر المستهلك	المادة	سعر الجملة	سعر المستهلك
بندورة	٢٠٠	٢٥٠	كلمنتينا	٣٠٠	٣٤٠
خيار	٣٥٠	٣٩٠	ليمون	٥٠٠	٥٥٠
كوسا	١٧٠	٢١٠	موز محلي	٥٠٠	٥٥٠
بطاطا	٣٥٠	٣٩٠	موز مستورد	٩٠٠	١٠٠٠
بصل ناشف	٣٥٠	٣٨٠	برتقال ابو صرة	٦٥٠	٦٩٠
باذنجان	١٨٠	٢٢٠	جوافة	٥٠٠	٥٥٠
زهرة بيضاء	٣٣٠	٣٧٠	تفاح	٧٠٠	٧٥٠
فلفل حار	٢٠٠	٢٥٠	بوملي	٣٥٠	٣٩٠
فلفل حلو	٢٥٠	٣٠٠	عنب زيني	٦٥٠	٧٠٠
جزر	٣٠٠	٣٣٠	كريفوت	٢١٠	٢٥٠
ملفوف	٢٠٠	٢٣٠	ثوم ناشف	٨٠٠	٨٥٠
فاصوليا	٧٠٠	٧٥٠	باميا	٩٠٠	٩٥٠
سبانخ	٢٥٠	٣٠٠	ملوخية	٢٥٠	٢٨٠

يعرض اليوم على مسرح ..

نبيل المشيني ت ٥٦٧٥٥٧١
قريبا .. قريبا الافتتاح الكبير ابو عواد .. الفاس بالراس

عمون ت ٤٦١٨٢٧٤
ترقبوا المسرحية الكوميدية الهادفة !!!

الكونكورد ٢ ت ٥٦٧٧٤٢٠
اليوم وكل يوم المسرحية السياسية الساخرة الى من لا يهمه الامر
بطولة: موسى حجازين (سمعه)
تأليف واخراج: محمد الشواقفة
ترفع الستارة الساعة ٨.٣٠ مساء

هشام يانس ت ٤٦٢٥١٥٥
ترقبوا المسرحية الجديدة: بطولة: هشام يانس وأمل الدباس

يعرض اليوم على شاشة دار سينما ..

بلازا ت ٥٦٩٩٢٣٨
اجمل افلام الكوميديا/الفنان محمد هنيدي في صعيدي في الجامعة الامريكية
١٢ر٣٠ - ٣ر٣٠ - ٦ر٣٠ - ٨ر٣٠ - ١٠ر٣٠ مساء

فيلادلفيا (١) ت ٤٦٣٤١٤٩
اقوى قصة حب THE BOXER
بطولة دانيال داي لويس اميلي واتسون
الحفلات: ١٢ر٣٠ - ٣ر٣٠ - ٦ر١٥ - ٨ر٣٠ - ١٠ر٣٠ مساء

فيلادلفيا (٢) ت ٤٦٣٤١٤٩
ROB ROY
بطولة ليام نيسون وجيسيكا لانغ
الحفلات: ١٢ر٣٠ - ٣ر٣٠ - ٦ر١٥ - ٨ر٣٠ - ١٠ر٣٠ مساء

الكونكورد (١) ت ٥٦٧٧٤٢٠
مايكل دوغلاس / شون بن في THE GAME اللعبة
١٢ر٣٠ - ٣ر٣٠ - ٦ر٣٠ - ٨ر١٥ - ١٠ر٣٠ مساء.
كونكورد (٢)
ميشيل فايفر / روبرت ردفورد UP CLOSE & PERSONAL
٣ر٣٠ - ٥ر٣٠ فقط.

جاليريا (١) هاتف ٥٩٣٤٧٩٣ - ٠٧٩٣٣٤٣٠
www- cns. com.jo/Galleria
اجمل افلام الكوميديا الفنان محمد هنيدي في ..... صعيدي في الجامعة الامريكية
٣ر٣٠ - ٦ر٣٠ - ٨ر٣٠ - ١٠ر٣٠ مساء

جاليريا (٢) هاتف ٥٩٣٤٧٩٣ - ٠٧٩٣٣٤٣٠
www- cns. com.jo/Galleria
محمد هنيدي في صعيدي في الجامعة الامريكية
الحفلات: ٣ر٣٠ - ٦ر١٥ - ٨ر١٥ - ١٠ر٣٠ مساء

الحسين ت ٤٦٢٢١١٧
حسناوات السينما العربية
ليلى علوي، الهام شاهين، هالة صدقي
في .. يا دنيا يا غرامي
ايدي ميرفي الاسمر العنيد في مترو

رغدان ت ٤٦٢٢١٩٨
١- مقاتل الشوارع فان دام
٢- الانفجار الاخير ارنولد شوارزنجر
٣- هدى ومعالي الوزير - نبيلة عبيد
٤- جيت - سوني دول
٥- خط الدفاع الحديد

عمون ت ٤٦١٨٢٧٤
القصة الكاملة لحياة الزعيم الكبير جمال عبدالناصر
١٢.٣٠ - ٣.٣٠ - ٦.١٥ - ٨.٣٠ - ١٠.٣٠ مساء

الخيام
خيام «١»
١. ملكة الفجر
٢. رغبات امرأة
الحفلات: ١٢، ٢، ٦ مساء
خيام «٢»
١. دانتيسلا
٢. فتيات النازيون
الحفلات: ١٢، ٤، ٧ مساء

فلسطين ت ٤٦٢٢١١٩
١. احمد زكي رغده .. في كابوريا
٢. فان دام / كويست
٣. جاكي شان
٤. الملاك الازرق
٥. الرقصة المثيرة

كتاب

مأساة الجزائر

الامين زروال اول رئيس جزائري يتمتع بشرعية شعبية حقيقية

نجاح محفوظ نحناح في الانتخابات اظهر استمرار شعبية الاسلاميين في الجزائر

٨٠٪ من ابناء المهاجرين الجزائريين اختاروا الخدمة العسكرية في الجيش الفرنسي

مأساة الجزائر كتاب جديد يروي قصة القطر الجزائري الشقيق الذي يعيش منذ سبع سنوات تقريبا حالة غير مسبوقة من عدم الاستقرار والعنف والقتل ويدفع الشعب الجزائري من حياة ابنائه ومستقبلهم استحقاقات الصراع المجنون الذي يدور على الارض الجزائرية في ظل غياب الحوار ومنطق التعقل والحكمة ويتغلب في الهزيع الاخير من القرن الموشك على الرحيل منطق الارهاب ودوي المدافع بدل الاحتكام لصندوق الاقتراع وتداول السلطة على نحو سلمي واحترام حقوق الانسان والتعددية.

الكتاب الذي تنشره الرأي بالتزامن مع الزميلة «الوطن القطرية» حافل بالمعلومات والقراءة التاريخية والسياسية من الحكمة قراءته على قاعدة انها وجهة نظر قد يختلف معها القارىء او يتفق.

تأليف : مارتن ستون
ترجمة وعرض: محمد حافظ

الحلقة الاخيرة

انتقل المئات من اعضاء جبهة الانقاذ الى فرنسا بعد كانون الثاني ١٩٩٢ واختبأوا خلف العديد من المنظمات التي شكلت واجهة للاسلاميين مثل حركة الاخوة الجزائريين في فرنسا وحركة اتحاد المنظمات الاسلامية في فرنسا. في حين عمل عدد من الاسلاميين المهاجرين كخطباء مساجد ومدرسين للدين في المساجد والمدارس الجزائرية وهناك نشط هؤلاء في التحريض ضد النظام في الجزائر. ودافعوا عن استخدام العنف ضد الاهداف الفرنسية كوسيلة لممارسة الضغط على الحكومة الجزائرية، ومن ابرز هؤلاء احد مؤسسي جبهة الانقاذ العجوز عبدالباقي صحراوي، الذي عمل كامام لمسجد وسط باريس وكان يتمتع بدعم عدد كبير من الاتباع. وفي تموز ١٩٩٥ تعرض الشيخ صحراوي للاغتيال داخل المسجد، حيث اشارت اصابع الاتهام الى عناصر داخل الحكومة الجزائرية.

شكل ابناء القبائل نسبة كبيرة بين المهاجرين الجزائريين الى فرنسا، تتجاوز كثيرا نسبتهم بسكان في البلاد، وذلك لعدة اسباب اولها الجغرافية. فقد كانت الهجرة اكبر بين سكان المناطق الاقل حظا، حيث شكل سكان الارياف والجبال معظم الموجة الاولى من المهاجرين بحثا عن مصدر رزق. كما وشكلت السياسة التعليمية للسلطات الاستعمارية كانت العامل الثاني في لجوء العديد من ابناء القبائل الى فرنسا. فقد ساد اعتقاد لدى الفرنسيين بان ابناء البربر هم اكثر استعدادا من عرب الجزائر لاحتضان اللغة والثقافة الفرنسية نظرا لضعف تمسكهم النسبي بالاسلام بسبب تركيبتهم الاجتماعية الخاصة. وعليه فقد اتخذت السلطات الجزائرية السماح لابناء القبائل بتلقي تعليمهم الاساسي بالفرنسية في حين تم فرض اللغة العربية على ابناء الجزائر خارج منطقة القبائل، وكان لهذه السياسة فضلا في كون ابناء القبائل الافضل تعليما بالفرنسية من غيرهم من ابناء الجزائر، واكثرهم قدرة على الاندماج في الحياة الفرنسية بعد الوصول الى فرنسا.

في البداية، تركزت الجالية الجزائرية المهاجرة والتي كانت بحدود ٥٠٠٠ شخص عام ١٩٨٢، في المدن الرئيسية وبخاصة باريس ومرسيليا، وفي ظروف معيشية صعبة وحيث تقاضوا ادنى معدلات الاجور. وفي وقت لاحق بدأ هؤلاء في الاستقرار في المدن الفرنسية الصغيرة وضمن مجموعات تشكل قرى صغيرة على نمط حياتهم في ارض الوطن. وبعد الحرب العالمية الاولى ازداد تدفق المهاجرين الجزائريين الى فرنسا وجاء ذلك للحلول حمل الآلاف من العمال الفرنسيين الذين قضوا في الحرب. وبحلول ١٩٣٩ كان ٢٥٪ من عائلات القبائل يحتفظون باقارب لهم في فرنسا في حين بلغت نسبة ابناء القبائل بين المهاجرين الجزائريين في فرنسا ٤٦٪ خلال الثمانينيات.

وصلت حالة التناقض والتعقيد التي سيطرت على وضع المهاجرين الجزائريين، ذروتها واصبحت اوضح ما تكون في اوائل الثمانينيات، ففي هذه المرحلة، وصل الجيل الثاني من المهاجرين الجزائريين سواء داخل البلاد او في فرنسا الى عمر يتطلب منهم الدخول في الخدمة العسكرية، وجاءت ردة فعل المجندين لتعكس مدى الانقسام في الولاء، فقد احتجزت الحكومة الجزائرية العديد من الشبان الذين يحملون الجنسية الفرنسية ولكنهم من ابوين جزائريين خلال تواجدهم في البلاد لالحاقهم بالجيش مما خلق ازمة مع فرنسا التي طلبت من الجزائر التعامل معهم كجزائريين، الامر الذي تتطلب الدخول في مفاوضات بين البلدين عام ١٩٨٣، حيث توصل الطرفان الى اتفاقية تسمح


جاك شيراك

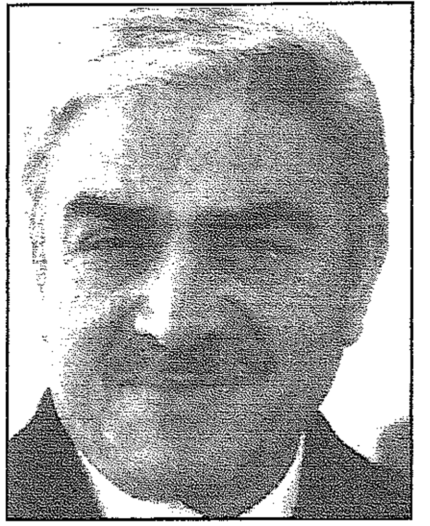
للشبان المطلوبين للخدمة في اختيار البلد الذي يودون تأدية الخدمة العسكرية فيه، وكانت النتيجة ان اكثر من ٨٠٪ من ابناء الجزائر الذين يحملون الجنسية الفرنسية اختاروا الخدمة في الجيش الفرنسي.

في غضون ذلك بدأ الجزائريون الفرنسيون في تنظيم انفسهم سياسيا تبعا للواقع العلماني الفرنسي، حيث انطلقت سلسلة التظاهرات ضد العنصرية وللمطالبة بالحقوق القانونية لهم في فرنسا بدءا من عام ١٩٨٣. كما واقامت الجالية الجزائرية العديد من جماعات الضغط العمل كناطقة باسم الجزائريين وغيرهم من المهاجرين ولتشجيع المهاجرين على تسجيل اسمائهم في قوائم الناخبين.

جاء انشاء جماعات الضغط كردة فعل منطقية للاستغلال المتواصل لقضيتي الجنس والهجرة من قبل اليسار واليمين من السياسة الفرنسية على حد سواء. وخلال السبعينيات حاولت ادارة الرئيس فاليري جيسكار ديستان جاهدة تشجيع الجزائريين للعودة الى بلادهم. وحاولت حكومة رئيس الوزراء جاك شيراك خلال عامي ١٩٨٦ ـ ١٩٨٨ منع الجزائريين من الحصول على الجنسية الفرنسية، الا ان تغيير القوانين الخاصة بذلك لم يتم الا في عام ١٩٩٣ في عهد حكومة رئيس الوزراء ادوارد بالادور، حيث جاءت القوانين الجديدة التي تنص على عدم حق أي طفل مولود على الارض الفرنسية بالحصول على الجنسية الفرنسية بصورة فورية، على ان يعطى والدا الطفل من غير الفرنسيين الاصليين حق التقدم بطلب الجنسية له بعد بلوغه سن الرشد.

جاءت ازمة الجزائر بعد مرحلة الشاذلي لتزيد من تعقيد الامور بالنسبة للجالية الجزائرية في فرنسا، فالكثيرون من الفرنسيين ينظرون الى المهاجرين الجزائريين على انهم اشبه بحصان طروادة من شأنه تقويض الثقافة والعادات الفرنسية المقدسة. ومع ان في هذا الوصف الكثير من التجني، الا ان بروز الاصولية والتوجهات الاسلامية في الجزائر خلق مزيدا من الضغائن والمشاعر المعادية للجزائريين بين المجتمع الفرنسي، حيث ارتفعت حدة العنصرية والتعصب ضد المهاجرين. ومع ان الجالية الجزائرية تعكس واقع الحال في الوطن الام حيث الاتجاهات المتعددة التي تضم المتعصبين الدينيين والعلمانيين والوسط، الا ان وسائل الاعلام لم تنصف هؤلاء كما واصبح المهاجرون موضع الهجوم الرئيسي لليمين الفرنسي الآخذ في التعزز. فخلال حرب الخليج عام ١٩٩١ وصفت الصحافة الفرنسية المهاجرين الجزائريين بانهم طابور خامس، قد يفجر الاوضاع في البلاد.

وكما اسلفنا، فقد كان من الطبيعي ان تنعكس الاوضاع في الجزائر بدءا من الازمة التي انفجرت بعد الشاذلي، على اوضاع اكثر من مليوني جزائري في فرنسا، حيث برزت


الامين زروال

الجماعات الدينية التي تنشط في جمع الدعم المالي لاخوانهم في الجزائر، مع بروز ممارسات عنف واعمال تصفية جسدية.

الحركيون

يمكن القول بان الحركيين هم الذين عانوا من اسوأ معاملة تلقاها مسلمو الجزائر في فرنسا. وبرز اول استخدام لتعبير الحركيين لوصف سكان القرى الذين شكلوا فرقا صغيرة من المتطوعين لحماية قراهم من الجماعات المسلحة التابعة لجبهة التحرير الوطني الجزائرية في المرحلة الاولى من حرب الاستقلال، وانسحب الوصف بعد ذلك على الموظفين المدنيين والسياسيين من الدرجة الثانية في عهد الاحتلال وقدر عدد الحركيين في الجزائر في نهاية الحرب بحوالي ١٥٠ الف شخص. ويحلو للعديدين في الجزائر ان يطلقوا عليهم لقب عملاء فرنسا. ولم تحاول حكومة ديغول تأمين الحماية لهم من اعمال الانتقام المتوقعة بعد الاستقلال الامر الذي دفع بالآلاف منهم الى الهرب الى فرنسا التي تركت البقية لمصيرهم المظلم. وفي منتصف التسعينيات وصل عدد الحركيين في فرنسا الى ٤٥٠ الف شخص يتجمعون في مدينتي ناربوون وتولوز الجنوبيتين وبعض المراكز الصناعية في الشمال. ولان أيا من الحركيين لم يحمل الجنسية الجزائرية فانه يمكن اضافة هذا الرقم الى حوالي ١ر٥ مليون من اصل جزائري يعيشون في فرنسا. وفي حين ان نصف الحركيين تقريبا لم يندمج في المجتمع الفرنسي بعد، فان هؤلاء لايزالون يعيشون في المعسكرات والتجمعات السكانية الفقيرة، حيث يفتقرون للخدمات والعمل. وامام اهمال الحكومات الفرنسية لمشكلة هؤلاء ووجود حساسيات اجتماعية وسياسية بين الحركيين وغيرهم من ابناء الجزائر في فرنسا، انفجرت اعمال عنف عديدة لاتزال الحكومة الفرنسية غير جادة في حل المسببات التي قادت لها، ولازالت حالة عداء كامنة بين الحركيين وغيرهم من الجزائريين تنفجر من وقت لآخر.

اجمالا يمكن القول بان الازمة التي تعيشها الجزائر والتي انطلقت لاول مرة في احداث الشعب في تشرين الاول ١٩٨٨، هي نتاج خليط معقد من العوامل التي نشطت منذ استقلال الجزائر واضيفت اليها عناصر جديدة. ففقدان الدولة لعاملي الشرعية والمصداقية في اعين الجزائريين، هذا الفقدان التدريجي والمتواصل منذ الاستقلال يعتبر العامل المركزي الذي كان له الاسهام الاكبر في تفجير ازمة الجزائر بعد مرحلة الشاذلي. فبالرغم من الصراعات والخلافات الايديولوجية التي احاقت بفترتي حكم بن بيللا فانه وخليفته بومدين اسمدا الشرعية الشعبية من دورهما في حرب التحرير. وبالنسبة لبلد عاني من الكثير من الفوضى خلال ١٣٠ سنة من الاحتلال الاجنبي، فان حرب الاستقلال شكلت مرجعا ترتبط به كافة الجماعات العرقية والقبلية والاقليمية والسياسية والطبقية.

محفوظ نحناح

وفي وجه المطالب الشعبية بالتعددية السياسية التي ارتبطت بها طبيعة الشعب الجزائري الذي تفتح على الحرية من خلال معاناته الطويلة مع الاستعمار، لم يعد يجد الجزائريون في الدولة التي غلب على اداراتها الترهل وممارسة العديدين فيها للفساد بما يلبي طموحاتهم، فكان لابد وان تنفجر الاوضاع في النهاية بعد ان شهدت الساحة الظروف المواتية لذلك. فقد اجبرت التغيرات الاجتماعية المتعاظمة الرئيس بن جديد عام ١٩٨٩ الى الرضوخ للضغوط واجراء الانتخابات التي فجرت الاوضاع. فبحلول العام المذكور كانت الاعمدة التي تقوم عليها الدولة في الجزائر وهي الجيش والحزب والدولة، قد بدأت تتفسخ وتفقد مناعتها وحصانتها التي ابقتها صامدة طوال هذه السنين. وجاءت الهزيمة الساحقة التي اصابت جبهة التحرير في انتخابات حزيران ١٩٩٠ وكانون الاول ١٩٩١ حصيلة القرار الواضح من الشعب الجزائري برفض استمرار اسطورة الدولة التي لاتزال تصر على استمداد شرعيتها ومصداقيتها من حرب التحرير والثورة الوطنية متجاهلة المتغيرات الكبيرة التي طرأت على حياة الجزائريين طوال الثلاثين سنة الماضية.

الشرذمة بدورها برزت كاحد العوامل الرئيسية التي فجرت الوضع. فبعد حرب الاستقلال، جاءت الانقسامات والصراعات داخل جبهة التحرير لتمنع تحول الحركة الى حزب سياسي بمعنى الكلمة، الامر الذي اجبر كافة رؤساء البلاد بدءا من بن بيللا وانتهاء بالرئيس الامين زروال، الى الابحار وسط مياه خطرة من المطالب المتباينة للاطراف والفصائل والجماعات المختلفة التي تم تجميعها كيفما اتفق لحكم البلاد والاستمرار على رأس الحكم لفترة طويلة. وبالطبع كان الجيش هو الطرف الاكثر قوة بين هذه الجماعات وظل يستمد شرعيته من دوره «الاسطوري» في حرب التحرير.

ولابد من ان ترتبط بظاهرة الشرذمة هذه حقيقة ان كل رئيس للدولة وجد نفسه في وضع يحتم عليه التحرك لتعزيز سلطته بطريقة او باخرى. ولعل الرؤساء بن بيللا، والشاذلي بن جديد ومحمد بوضياف، يشكلون نماذج للقادة الذين فشلوا في القيام بهذه المهمة الحيوية والاساسية للبقاء.. فقد تحرك خصوم الثلاثة داخل الجيش لازاحتهم من مناصبهم بعد ان بدأ هؤلاء الرؤساء يشكلون خطرا على مصالح العسكر. وبالمقارنة فقد نجح بومدين بالبقاء في السلطة والفوز بدرجة كبيرة من الشرعية السياسية من خلال التحرك الذكي والتعامل الفطن مع الجماعات والفصائل المختلفة على الساحة السياسية الجزائرية. وعندما حاول الشاذلي بن جديد تكرار محاولة بومدين، لم ينجح بسبب اعتماده الرئيسي على دائرة ضيقة من المستشارين والمساعدين.

كما وان الرئيس الشاذلي اساء تقدير التحدي الذي تمثله المعارضة وكذلك تقديره لمدى ولاء الجزائريين للدولة. وبرزت جبهة الانقاذ الاسلامي كمستفيد رئيسي لسوء تقدير الشاذلي في الحالتين، وهي حركة استندت في تأثيرها الشعبي على عاملين هما بعدها عن الانظمة من ١٩٦٢ ورسالتها الدينية الفعالة. وجبهة الانقاذ بدأت كحركة وطنية راديكالية صاغت سياساتها باطار اسلامي اكثر منها منظمة اصولية تقليدية، ولعل نظرة الجزائريين لها كحركة ثورية تصحيحية جاء ليمثل قوتها الكبيرة. اما التراجع في شعبية الجبهة في عهد الامين زروال فيعود الى حقيقة ان الرئيس الجزائري بدأ يطبق برنامجه السياسي الذكي المتوازن عام ١٩٩٥ والقائم على وضع نفسه سياسيا خارج الدولة في الوقت الذي كان فيه يقف فوق سلم السلطة.

اما المواجهة المسلحة بين المتشددين من انصار جبهة الانقاذ والدولة بعد عام ١٩٩٢ فكانت حصيلة طبيعية لتراجع الدولة عن التجربة الديمقراطية المتمثلة بالانتخابات، وتفجير مكونات الصراع الكامنة تحت السطح. غير انه يتوجب التفريق هنا بين حركة الجيش الاسلامي للانقاذ كجناح عسكري منشود لجبهة الانقاذ وحركة جماعات الجيوش الاسلامية من جهة، فالاولى لجأت الى العنف بهدف اقناع الدولة باعادة جبهة الانقاذ الى العملية السياسية في حين ان الحركة الاخرى التي تضم العديد من الجماعات المتطرفة المغالية في استخدام العنف كانت تنشط بهدف الاطاحة بالدولة من خلال حرب العصابات والارهاب.

كما لعبت العناصر الاجتماعية والثقافية دورها البارز في الازمة، فوضع الاقليات الاثنية وابرزها قبائل البربر، يكتسب اهمية سياسية كبيرة وبخاصة منذ انتفاضة ١٩٨٠، حيث نجح البربر اخيرا في فرض لغتهم الوطنية الى جانب العربية كلغة رسمية في البلاد، والحصول على العديد من الحقوق عام ١٩٩٧ بعد التنازلات التي قدمها الرئيس زروال. اضافة الى ذلك فقد لعبت الاوضاع الاقتصادية الصعبة التي تعيشها الجزائر والتي بلغت ذروتها بتارجع كبير في العائدات النفطية وتراكم الديون الخارجية، في اشعال فتيل الانفجار الذي بدأ عام ١٩٨٥ ودخل مرحلة حاسمة في احداث اكتوبر الاسود عام ١٩٨٨ مما مهد لبروز المعارضة الاسلامية وتحقيقها لانتصار انتخابي قلب الاوضاع في الجزائر بين ١٩٩٠ ـ ١٩٩٢.

الجمهورية الجديدة

شكلت الانتخابات البرلمانية في حزيران ١٩٩٧ الذروة لبرنامج الرئيس الامين زروال الخاص بتحقيق الاستقرار للوضع السياسي في الجزائر وتجديد الشرعية للدولة. وقد عكست السنوات الثلاث الفاصلة بين تعيينه لاول مرة في كانون الثاني ١٩٩٤ واتمام الانتخابات في حزيران ١٩٩٧ انتصارا للدولة في تحجيم المعارضة. كما نجحت الدولة في تهميش ما تبقى من جبهة الانقاذ وتحييد ما هو اكثر اعتدالا في الحركة الاسلامية. فقد وافقت كل من حركة حماس والنهضة على الغاء المرجعيات الدينية من برامجها الانتخابية واصفة نفسها بانها حركة محافظة وهو تعبير مقبول لوصف الاسلاميين المعتدلين، في حين شاركت العديد من عناصر المعارضة الاخرى في الانتخابات خشية ان تتعرض لمزيد من التهميش والاختفاء عن الساحة.

استغلت كافة الاطراف المعنية نتائج الانتخابات، فالمعتدلون وصفوا النتائج بانها انتصار لحزب التجمع الوطني الديمقراطي وبانها دليل على ان الجزائريين انما صوتوا ضد التطرف الاسلامي والعلماني على حد سواء، وقرروا العودة لجذورهم الوطنية. الاسلاميون من جانبهم قالوا بان نتائج التصويت اظهرت بان العديد من الجزائري ظلوا مشدودين لخط المحافظين والخطو التقليدية الامر الذي يؤكده نجاح الش محفوظ نحناح في استقطاب نسبة كبير المقترعين في الانتخابات الرئاسية التي في تشرين الثاني ١٩٩٥، وبالنتائج الم التي احرزها حزب النهضة في حزي ١٩٩٧.

مشاريع الامين زروال اظهرت تغييرا هاما في نظرة البلاد لنفسها وللحكومة. فلاول مرة في تاريخ الجزائر يتمتع رئيس الدولة وحكومته بقدر من الشرعية الشعبية وبشكل فاق ما كان عليه الوضع في عهد بن بيللا وبومدين الى حد كبير. اما الجيش، فبالرغم من ان الظاهر يبدو غير ذلك، فقد ظل على قوته مع تغير في الاسلوب.. فبدلا من مقاومته العملية الدستورية قرر الجيش مسايرتها ودعم زروال كمرشح على حساب رئيس الوزراء السابق رضا مالك الذي كان يمثل قادة الجيش بالفعل، وهو موقف جديد يعكس مرحلة هامة في تحول موقف الجيش.

لاشك في ان انتخاب الامين زروال رئيسا للبلاد ونجاح حزب النهضة الذي يتزعمه يعتبر تحركا هاما نحو حل الازمة، ويبقى على الجزائر الحفاظ على هذه المكاسب اذا ما ارادت التغلب على احد اقوى التحديات التي تواجهها على طريق استعادة الاستقرار. اما التحدي الثاني الذي يتوجب على الجزائريين مواجهته فهو الاسلام ودوره في الدستور الجزائري. فنجاح جبهة الانقاذ عامي ١٩٩٠ و١٩٩١، ونسبة الاصوات الجيدة التي حصل عليها الشيخ محفوظ نحناح ونورالدين بولكروح في الانتخابات الرئاسية عام ١٩٩٥ وكذلك فوز حزبي النهضة بنسبة كبيرة من الاصوات في انتخابات ١٩٩٧ البرلمانية انما يوضح مدى استمرار الشعبية للمسلمين المحافظين بين الجزائريين. غير ان الامين زروال ظل الشخص الذي يمثل موقف معظم الجزائريين تجاه الاسلام ودور الدين في الدستور وتأثيره على المجتمع. فمعظم سكان المدن في الجزائر هم من المسلمين السلبيين الذين وان كانوا يحترمون شعائر الدين الا انهم يتخذون مواقف ليبرالية من تطبيق الشريعة وعمل المرأة وغير ذلك من الامور التي يتشدد فيها الاصوليون الى حد كبير. والمطلوب من الدولة الجزائرية الآن التوفيق بين موقف المعتدلين المحافظين الذين يشكلون الاغلبية في الشارع الجزائري وموقف المتطرفين الراديكاليين من المسلمين والعلمانيين تجاه الدور الذي يلعبه الاسلام في حياة الجزائريين.

اما التحدي الثالث الذي يواجه الدولة فيكمن في القضايا الاجتماعية والثقافية التي يمثلها موقف الاقلية البربرية في الجزائر واستمرار الدور الغامض للغة الفرنسية. فابناء القبائل الذين يرفضون احلال العربية محل الفرنسية، يشكلون العقبة الرئيسية امام برنامج التعريب، ولعل في الطريقة التي عالجت فيها المغرب المجاورة هذه القضية مثال يحتذى في هذا الشأن، وما من شك في ان الشعب الجزائري قادر على مواجهة هذه التحديات.

انتهى...

الصفحة الدينية

بسم الله الرحمن الرحيم

فضائل القرآن الكريم في الاحاديث النبوية

في كتابه الذي اراد فيه تعريف المسلم ببعض صفات وفضائل القرآن الكريم، وعنوانه بـ«تعرف على القرآن الكريم» جمع السيد ابراهيم درويش الاحاديث النبوية الشريفة التي تحدثت عن فضائل سور وايات من القرآن، وللزيادة في الافادة كان المؤلف يحدد ترتيب السور التي يتناولها وعدد اياتها وحروفها ويبين المكي منها من المدني، ثم يتناول الاحاديث النبوية المسندة التي تحدثت عن فضل السورة والايات التي جاءت في هذه السورة او تلك، وتعميما للفائدة التي اشتمل عليها هذا الفصل من كتاب «تعرف على القرآن الكريم .. صفات وفضائل» نقدمه لقراء «الرأي على حلقات:

فضائل القرآن الكريم في الاحاديث النبوية

القرآن كتاب عظيم وفضله كبير، وعلم القرآن هو ارفع العلوم قدرا واجلها خطرا واعظمها اجرا واشرفها ذكرا، وقد وردت احاديث كثيرة في فضل القرآن الكريم وفضل تلاوته، نذكر منها:

قال عمر: اما ان نبيكم صلى الله عليه وسلم قد قال: ان الله يرفع بهذا الكتاب اقواما ويضع به اخرين» صحيح مسلم ١٣٥٣

«عن عثمان رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: خيركم من تعلم القرآن وعلمه» صحيح البخاري ٤٦٣٩

«حدثني ابو امامة الباهلي قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اقرءوا القرآن فانه يأتي يوم القيامة شفيعا لاصحابه» صحيح مسلم ١٣٣٧

«سمعت النواس بن سمعان الكلابي يقول سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول يؤتى بالقرآن يوم القيامة واهله الذين كانوا يعملون به تقدمه سورة البقرة وآل عمران وضرب لهما رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثة امثال ما نسيتهن بعد قال كأنهما غمامتان او ظلتان سوداوان بينهما شرق او كأنهما حزقان من طير صواف تحاجان عن صاحبهما» صحيح مسلم ١٣٣٨

«عن عائشة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: مثل الذي يقرأ القرآن وهو حافظ له مع السفرة الكرام البررة ومثل الذي يقرأ وهو يتعاهده وهو عليه شديد فله اجران» صحيح البخاري ٤٥٥٦

«عن ابي موسى الاشعري عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: مثل الذي يقرأ القران كالاترجة طعمها طيب وريحها طيب والذي لا يقرأ القرآن كالتمرة طعمها طيب ولا ريح لها، ومثل الفاجر الذي يقرأ القرآن كمثل الريحانة ريحها طيب وطعمها مر ومثل الفاجر الذي لا يقرأ القرآن كمثل الحنظلة طعمها مر ولا ريح لها» صحيح البخاري ٤٦٣٢

«عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: لا حسد الا في اثنتين رجل علمه الله القرآن فهو يتلوه آناء الليل وآناء النهار» صحيح البخاري ٤٦٣٨

«عن عبد الله بن مسعود يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من قرأ حرفا من كتاب الله فله به حسنة والحسنة بعشر امثالها لا اقول الم حرف ولكن الف حرف ولام حرف وميم حرف» سنن الترمذي ٢٨٣٥

«حدثنا احمد بن منيع حدثنا جرير عن قابوس بن ابي ظبيان عن ابيه عن ابن عباس قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ان الذي ليس في جوفه شيء من القران كالبيت الخرب، قال هذا حديث حسن صحيح» سنن الترمذي ٢٨٣٧

«عن عبد الله بن عمرو عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: يقال لصاحب القرآن اقرأ وارتق ورتل كما كنت ترتل في الدنيا فان منزلتك عند اخر اية تقرأ بها». سنن الترمذي ٢٨٣٨

«عن عبد الله قال: قال النبي صلى الله عليه وسلم بئس ما لاحدهم ان يقول نسيت اية كيت وكيت بل نسي واستذكروا القران فانه اشد تفصيا من صدور الرجال من النعم» صحيح البخاري ٤٦٤٤

«عن ابن عباس قال: بينما جبريل قاعد عند النبي صلى الله عليه وسلم سمع نقيضا من فوقه فرفع رأسه فقال هذا باب من السماء فتح اليوم لم يفتح قط الا اليوم فنزل منه ملك فقال هذا ملك نزل الى الارض لم ينزل قط الا اليوم فسلم وقال ابشر بنورين اوتيتهما لم يؤتهما نبي قبلك فاتحة الكتاب وخواتيم سورة البقرة لن تقرأ بحرف منهما الا أعطيته». صحيح مسلم ١٣٣٩

«حدثنا وكيع حدثنا بشير بن مهاجر عن عبد الله بن بريدة عن ابيه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تعلموا البقرة فان اخذها بركة وتركها حسرة ولا يستطيعها البطلة تعلّموا البقرة وآل عمران فانهما هما الزهراوان يجيئان يوم القيامة كأنهما غمامتان او غيايتان او كأنهما فرقان من طير صواف تجادلان عن صاحبهما» مسند احمد ٢١٨٩٧

«حدثنا قتيبة حدثنا عبد العزيز بن محمد بن سهيل بن ابي صالح عن ابيه عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: لا تجعلوا بيوتكم مقابر وان البيت الذي تقرأ فيه البقرة لا يدخله الشيطان قال ابو عيسى هذا حديث حسن صحيح» سنن الترمذي ٢٨٠٢

«عن ابي بن كعب قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا ابا المنذر اتدري اي اية من كتاب الله معك اعظم قال. قلت الله ورسوله اعلم قال يا ابا المنذر اتدري اي آية من كتاب الله معك اعظم قال قلت: (الله لا اله الا هو الحي القيوم) قال فضرب في صدري وقال والله ليهنك العلم ابا المنذر». صحيح مسلم ١٣٤٣

«عن علي بن ابي طالب قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الا انها ستكون فتنة فقلت ما المخرج منها يا رسول الله قال كتاب الله فيه نبأ ما كان قبلكم وخبر ما بعدكم وحكم ما بينكم وهو الفصل ليس بالهزل من تركه من جبار قصمه الله ومن ابتغى الهدى في غيره اضله الله وهو حبل الله المتين وهو الذكر الحكيم وهو الصراط المستقيم هو الذي لا تزيغ به الاهواء ولا تلتبس به الالسنة ولا يشبع منه العلماء ولا يخلق على كثرة الرد ولا تنقضي عجائبه هو الذي لم تنته الجن اذ سمعته حتى قالوا «انا سمعنا قرانا عجبا يهدي الى الرشد فآمنا به» من قال به صدق ومن عمل به اجر ومن حكم به عدل ومن دعا اليه هدى الى صراط مستقيم». سنن الترمذي ٢٨٣١

«عن عبد الله قال: ان هذا القران مأدبة الله فتعلموا من مأدبته ما استطعتم ان هذا القرآن حبل الله والنور المبين والشفاء النافع عصمة لمن تمسك به ونجاة لمن اتبعه لا يزيغ فيستعتب ولا يعوج فيقوم ولا تنقضي عجائبه ولا يخلق عن كثرة الرد فاتلوه فان الله يأجركم على تلاوته بكل حرف عشر حسنات اما اني لا اقول الم ولكن بألف ولام وميم». سنن الدرامي ٣١٨١

«عن عبد الله بن عمرو ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: الصيام والقران يشفعان للعبد يوم القيامة يقول الصيام اي رب منعته الطعام والشهوات بالنهار فشفعني فيه ويقول القرآن منعته النوم بالليل فشفعني فيه قال فيشفعان» مسند احمد ٦٣٣٧

«حدثنا ابو النعمان حدثنا حماد عن ابي عمران الجوني عن جندب بن عبد الله عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اقرءوا القران ما ائتلفت قلوبكم فاذا اختلفتم فقوموا عنه» صحيح البخاري ٤٦٧٣

«حدثنا محمد بن العلاء حدثنا ابو اسامة عن بريد عن ابي بردة عن ابي موسى عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: تعاهدوا القران فوالذي نفسي بيده لهو اشد تفصيا من الابل في عُقُلها» صحيح البخاري ٤٦٤٥

«وحدثني محمد بن حاتم حدثنا محمد بن بكر اخبرنا ابن جريج حدثني عبدة ابن ابي لبابة عن شقيق بن سلمة قال سمعت ابن مسعود يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول بئسما للرجل ان يقول نسيت سورة كيت وكيت او نسيت آية كيت وكيت بل هو نُسّي» صحيح مسلم ١٣١٦.

«حدثنا ابو النعمان حدثنا هشيم حدثنا ابو هاشم عن ابي مجلز عن قيس بن عباد عن ابي سعيد الخدري قال: من قرأ سورة الكهف ليلة الجمعة اضاء له من النور فيما بينه وبين البيت العتيق» سنن الدرامي ٣٢٧٣

«وحدثنا محمد بن المثنى حدثنا معاذ بن هشام حدثني ابي عن قتادة عن سالم ابن ابي الجعد الغطفاني عن معدان بن ابي طلحة اليعمري عن ابي الدرداء ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: من حفظ عشر ايات من اول سورة الكهف عُصم من الدجال» صحيح مسلم ١٣٤٢.

«حدثنا بكر بن عيسى حدثنا ابو عوانة عن ابي بلج عن عمرو بن ميمون قال. قال ابو هريرة قال لي نبي الله صلى الله عليه وسلم يا ابا هريرة هل ادلك على كلمة كنز من كنز الجنة تحت العرش قال قلت نعم، فداك ابي وامي قال ان تقول لا قوة الا بالله قال ابو بلج واحسب انه قال فان الله عز وجل يقول اسلم عبدي واستسلم. قال: فقلت لعمرو قال ابو بلج قال عمرو، قلت لابي هريرة لا حول ولا قوة الا بالله، فقال لا انها في سورة الكهف (ولولا اذ دخلت جنتك قلت ما شاء الله لا قوة الا بالله»، مسند احمد ٨٠٧٢

«حدثنا حسن حدثنا ابن لهيعة حدثنا زبان عن سهل بن معاذ عن ابيه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال: من قرأ اول سورة الكهف واخرها كانت له نورا من قدمه الى رأسه ومن قرأها كلها كانت له نورا ما بين السماء الى الارض» مسند احمد ١٥٠٧٣

«حدثنا علي بن ابراهيم حدثنا روح حدثنا شعبة عن سليمان سمعتا ذكوان عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا حسد الا في اثنتين رجل علمه الله القران فهو يتلوه آناء الليل وآناء النهار فسمعه جار له فقال ليتني اوتيت مثل ما اوتي فلان فعملت مثل ما يعمل ورجل آتاه الله مالا فهو يهلكه في الحق فقال رجل ليتني اوتيت مثل ما اوتي فلان فعملت مثل ما يعمل» صحيح البخاري ٤٦٣٨

٢٨. «وحدثنا ابو بكر بن ابي شيبة حدثنا الفضل بن دكين عن موسى بن علي قال: سمعت ابي يحدث عن عقبة بن عامر قال: خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن في الصفة فقال ايكم يحب ان يغدو كل يوم الى بطحان او الى العقيق فيأتي منه بناقتين كوماوين في غير اثم ولا قطع رحم فقلنا يا رسول الله نحب ذلك قال افلا يغدو احدكم الى المسجد فيعلم او يقرأ آيتين من كتاب الله عزوجل خير له من ناقتين وثلاث خير له من ثلاث واربع خير له من اربع ومن اعدادهن من الابل» صحيح مسلم ١٣٣٦

في الاعجاز القرآني

يمحق الله الربا ويربي الصدقات

■ د. عودة أبو عودة

– ٦ –

.. وفي سياق الايات التي تتحدث عن الربا في سورة البقرة يقول الله عزوجل «الذين يأكلون الربا لا يقومون الا كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان من المس. ذلك بانهم قالوا انما البيع مثل الربا واحل الله البيع وحرم الربا ..» وقد تحدثت عن هذه الصورة المعبرة من تخبط الشيطان في كلمة سابقة، ولننظر الان في كلمة (يأكلون الربا) وقد لازمت صفة (الاكل) الربا، ومال اليتيم، وفيها دالة واضحة على جشع المرابين وطمعهم وقذارة نفوسهم اذ يستسيغون اكل مال الناس دون وجه حق، فالربا – كما يعلم الجميع – هو كل قرض جر ربحا، فالربح من القرض هو الربا، وانظر فيما يحدثه هذا الربح في نفس معطيه ونفس آخذه، فاما الذي يعطيه فهو يقدمه وهو اشد ما يكون حقدا ومقتا لمن يقدمه له. لانه يعتقد انه يغتصب حقه وتعبه، ولذا فان الذي يأخذ الربا يتعرض لحقد الناس ومقتهم، وهم لا يفتأون يذكرونهم بأقبح الصفات. ولو ان نفس المرء عفت واستغنت عن اكل المال الحرام، وقدمت للمحتاج قرضا حسنا لتغير الحال، وسما المجتمع، وانتشر الحب والاحترام والمودة بين الناس. لان الذي يطلب القرض في حال حاجته تكون نفسه مهيأة للانفعال والتأثر وفق المواجهة التي تقابلها، فان وجدت نفسا طيبة خيرة قدمت لها قرضا حسنا دون مقابل ودون ربح فان ذلك يأسرها ويثبت ايمانها ويجعلها تتمسك بما هي عليه من تقوى الله وطاعته. واما اذا صدمت بنفس خبيثة اشترطت عليها الربح من القرض فانها تحزن وتتأثر وتضيق بهذا الجشع، هذه هي المسافة التي جعلها الله عزوجل بين الصدقة والربا .. فالصدقة هي الوجه الازهر، الابيض، الطيب، الصافي، الذي يؤلف بين الناس، ويربط بين قلوبهم، والربا هو الوجه الكالح الاسود الاغبر الذي يفسد بين الناس، وينشر بينهم العداوة والبغضاء.

ولعل في كلمة (يأكلون الربا) تصويرا دقيقا لدخائل النفوس وبواطن القلوب، فكأن المرابي قد غرق في موائد الطعام، وشدته شهوة بطنه الى التلذذ باصناف الطعام والشراب. غير انه ان يكون هذا من زاد الفقراء المحتاجين، او عرق العمال الكادحين، او غذاء الشيوخ المساكين، او دواء المرضى والمصابين، انه يريد ان (يأكل) فقط. فقد ادمن على هذه الشهوة واغلقت نفسه عن سماع اي شكوى او انين من هؤلاء الذين فرضت عليهم ظروفهم القاسية ان يلجأوا اليه في وقت عز فيه النصير من اهل التقوى والفلاح والايمان، الا من عصم ربك، وقليل ما هم.

ان طبقة المرابين الذين امعنوا على هذه الصفة، وصارت حياتهم كلها مغموسة بالربا والكسب الحرام، تكشفهم الاية القرآنية كشفا دقيقا بقول الله عزوجل (ذلك بأنهم قالوا انما البيع مثل الربا) ومن المعلوم في درس البلاغة ان المشبه به في اسلوب التشبيه يجب ان يكون اظهر واشهر من المشبه حتى يستقيم التشبيه ويؤدي معناه، وهؤلاء المرابون شبهوا البيع بالربا، والربا هو المشبه به عندهم، وهو في حياتهم، وفهمهم اشهر واظهر من البيع هو الذي يسيطر على حياتهم، هو الذي يملك مشاعرهم، بل هو الذي يبني اجسامهم، ويوجه عقولهم. الربا عندهم كل شيء، لذلك قالوا (انما البيع مثل الربا) لان الربا هو الاصل عندهم، وما عداه يقاس عليه ويشبه به. ولو لم تكن هذه حالهم لقالوا انما الربا مثل البيع ليترفعوا عن انفسهم، ولكن سيطرة الربا عليهم عقدت السنتهم، واغلقت بصائرهم، فلا ينطقون الا بما جبلت عليه نفوسهم الجشعة فقالوا (انما البيع مثل الربا) وحاشا لله ان يكون كذلك فقد احل الله البيع وحرم الربا، والى اللقاء.

هذا بيان للناس

المغفرة .. في القرآن

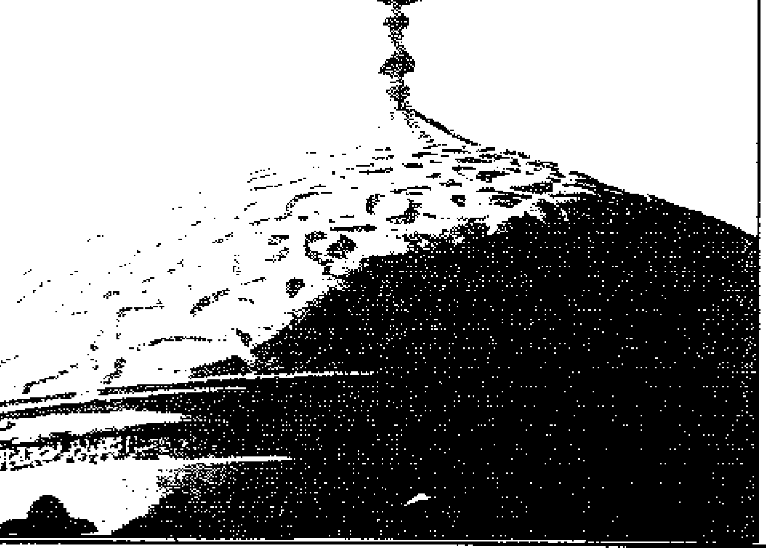
■ عبد الله حجازي

«ان الله لا يغفر ان يشرك به .. ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء .. ومن يشرك بالله فقد افترى اثما عظيما» هذه الحقيقة المطلقة والبشرى العظيمة التي حملها النص القرآني، بان الله تعالى يغفر ما دون الشرك لمن يشاء .. اقول هذه الحقيقة يجب ان نعيها كما حملت دلالاتها ومقاصدها والغايات التي قامت من اجلها فـ«المشيئة» العنصر الاساسي الذي قامت عليه هذه الحقيقة وتسلحت به هذه البشرى، فالمغفرة لما دون الشرك من الذنوب لا يكون الا حين تشمله هذه «المشيئة» التي ترجع الى ارادة الله تعالى، ان شاء غفر وان شاء عاقب.

وتتحدث كتب التراث عن هذه الاية، فتشير الى ان النبي صلى الله عليه وسلم، تلا قول الله تعالى «ان الله يغفر الذنوب جميعا» سأل رجل: يا رسول الله والشرك فنزل قول الله تعالى «ان الله لا يغفر ان يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء». من هنا جاء قول الطبري، «قد ابانت هذه الاية ان كل صاحب كبيرة ففي مشيئة الله تعالى ان شاء عفا عنه، وان شاء عاقبه عليه ما لم تكن كبيرته شركا بالله عزوجل»، وعند الحديث عن الكبائر شملتها هذه الاية ام لا، نجد حديثا طويلا يتناول موقف العقيدة الاسلامية من الكبائر، فالاية الكريمة من سورة النساء ذاتها التي قالت «ان تجتنبوا كبائر ما تنهون عنه نكفر عنكم سيئاتكم» دلت على ان من الذنوب ما هو في عداد الكبائر ومنها ما هو من الصغائر، فاجمع اهل التأويل على ان اجتناب الكبائر يؤدي الى التجاوز عن الصغائر بوعد الله تعالى في اية «ان الله لا يغفر ان يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن شاء».

وفي هذا السياق يأتي حديث ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «الصلوات الخمس والجمعة الى الجمعة ورمضان الى رمضان مكفرات ما بينهن اذا اجتنبت الكبائر» وايضا ما رواه ابو حاتم البستي في مسنده عن ابي هريرة وابي سعيد الخدري من ان رسول الله صلى الله عليه وسلم جلس على المنبر ثم قال «والذي نفسي بيده» كررها مرات ثلاث ثم سكت، فأكب الرجال على البكاء خوفا وحزنا ليمين رسول الله صلى الله عليه وسلم كررها ثلاث مرات .. الى ان قال عليه الصلاة والسلام .. «ما من عبد يؤدي الصلوات الخمس ويصوم رمضان ويجتنب الكبائر السبع الا فتحت له ثمانية ابواب من الجنة يوم القيامة حتى انها لتصفق».

ويبقى التذكير بانه «لا كبيرة مع الاستغفار ولا صغيرة مع الاصرار» وان هذه الاية الكريمة «ان الله لا يغفر ان يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء» تبقى المرء المؤمن في اطار مشيئة الرحمن عز وعلا، ان شاء غفر له ما كان من امره ما دام قلبه عامرا بوحدانية الله تعالى، وان شاء عاقبه، ورحمة الله تعالى التي وسعت كل شيء اقرب الى الرجاء بمشيئة الخير من لدن العزيز الحكيم، يشمل بها عباده الذين آمنوا به، الا ترى الى علي بن ابي طالب كرم الله وجهه قال: «ما في القران آية احب الي من هذه الاية .. «ان الله لا يغفر ان يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء»، صدق الله العظيم.



قبة مسجد من القاهرة

تصوير خلدون الداوود

آيات .. حملت احكاما

جريمة القتل وجزاؤها في الاسلام

قال الله تعالى:

«وما كان لمؤمن ان يقتل مؤمنا الا خطأ ومن قتل مؤمنا خطأ فتحرير رقبة مؤمنة ودية مسلمة الى اهله الا ان يصدقوا فان كان من قوم عدو لكم وهو مؤمن فتحرير رقبة مؤمنة وان كان من قوم بينكم وبينهم ميثاق فدية مسلمة الى اهله وتحرير رقبة مؤمنة فمن لم يجد فصيام شهرين متتابعين توبة من الله وكان الله عليما حكيما(٩٢) ومن يقتل مؤمنا متعمدا فجزاؤه جهنم خالدا فيها وغضب الله عليه ولعنه واعد له عذابا عظيما (٩٣) يا ايها الذين امنوا اذا ضربتم في سبيل الله فتبينوا ولا تقولوا لمن القى اليكم السلام لست مؤمنا تبتغون عرض الحياة الدنيا فعند الله مغانم كثيرة كذلك كنتم من قبل فمنّ الله عليكم فتبينوا ان الله كان بما تعملون خبيرا (٩٤)

سورة النساء

الحكم الاول: ما هي انواع القتل، وفي ايها تجب الكفارة؟

اوجب الله تعالى (القصاص) في القتل في اية البقرة (كتب عليكم القصاص في القتلى) واوجب (الدية والكفارة) في القتل الخطأ في الاية التي معنا، فيعلم ان الذي وجب فيه القصاص هو القتل العمد لا الخطأ.

ذهب مالك رحمه الله الى ان القتل اما عمد، واما خطأ، ولا ثالث لهما، لانه اما ان يقصد القتل فيكون عمدا، اولا يقصده فيكون خطأ، وقال: ليس في كتاب الله الا العمد والخطأ.

وذهب جمهور فقهاء الامصار الى ان القتل على ثلاثة اقسام (عمد، وخطأ وشبه عمد).

اما العمد: فهو ان يقصد قتله بما يفضي الى الموت كسيف، او سكين، او سلاح، فهذا عمد يجب فيه القود (القصاص) لانه تعمد قتله بشيء يقتل في الغالب.

واما الخطأ: فهو ضربان: احدهما: ان يقصد رمي المشرك او الطائر، فيصيب مسلما.

والثاني: ان يظنه مشركا بان كان عليه شعار الكفر فيقتله، والاول خطأ في الفعل والثاني خطأ في القصد.

واما شبه العمد: فهو ان يضربه بعصا خفيفة لا تقتل غالبا فيموت فيه، او يلطمه بيده، او يضربه بحجر صغير فيموت، فهذا خطأ في القتل وان كان عمدا في الضرب.

قال القرطبي: «وممن اثبت شبه العمد الشعبي، والثوري، واهل العراق، والشافعي، وروينا ذلك عن عمر وعلي رضي الله عنهما وهو الصحيح، فان الدماء احق ما احتيط لها اذ الاصل صيانتها، فلا تستباح الا بأمر بين لا اشكال فيه، وهذا فيه اشكال لانه لما كان مترددا بين العمد والخطأ حكم له بشبه العمد، فالضرب مقصود، والقتل غير مقصود، فيسقط القود وتغلظ الدية، وبمثل هذا جاءت السنة، روى ابو داود من حديث (عبد الله بن عمرو) ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «الا ان دية الخطأ شبه العمد ما كان بالسوط والعصا مائة من الابل، منها اربعون في بطونها اولادها».

حجة الجمهور

وحجة الجمهور في اثبات (شبه العمد) ان النيات مغيبة عنا لا اطلاع لنا عليها، وانما الحكم بما ظهر، فمن ضرب اخر بآلة تقتل غالبا حكمنا بأنه عامد، لان الغالب ان من يضرب بآلة تقتل يكون قصده القتل، ومن قصد ضرب رجل بآلة لا تقتل غالبا كان مترددا بين العمد والخطأ، فأطلقنا عليه شبه العمد، وهذا بالنسبة الينا لا بالنسبة الى الواقع ونفس الامر، اذ هو في الواقع اما عمد، واما خطأ، وقد اشبه العمد من جهة قصد الضرب، واشبه الخطأ من جهة ان الآلة لا تقتل غالبا، ولما لم يكن عمدا محضا سقط القود، ولما لم يكن خطأ محضا لان الضرب مقصود بالفعل دون القتل وجبت فيه دية مغلظة.

واستدلوا بالحديث السابق وبما رواه احمد وابو داود والنسائي ان النبي صلى الله عليه وسلم خطب يوم فتح مكة فقال: «الا وان قتيل خطأ العمد بالسوط والعصا والحجر فيه الدية مغلظة».

دعاء الاستفتاح

«وجهت وجهي للذي فطر السموات والارض حنيفا وما انا من المشركين ان صلاتي، ونسكي، ومحياي، ومماتي لله رب العالمين، لا شريك له وبذلك امرت وأنا من المسلمين، اللهم انت الملك لا اله الا انت، انت ربي وانا عبدك، ظلمت نفسي واعترفت بذنبي فاغفر لي ذنوبي جميعا انه لا يغفر الذنوب الا انت، واهدني لاحسن الاخلاق لا يهدي لاحسنها الا انت، واصرف عني سيئها، لا يصرف عني سيئها الا انت، لبيك وسعديك، والخير كله بيديك والشر ليس اليك تباركت وتعاليت استغفرك واتوب اليك».

فتاوى

مشكلات حياتية معاصرة

زواج المتعة

ما هو زواج المتعة؟ وهل هو مباح الان، كما يشيع بعض الكاتبين؟

زواج المتعة – ومنه الزواج الى اجل – هو ان يتفق رجل مع امرأة خالية من الازواج على ان تقيم معه مدة ما، معينة او غير معينة، في مقابلة مال معلوم.

وهذا زواج لا يقصد به سوى قضاء الحاجة، وينتهي دون طلاق بمضي مدته، او بالمفارقة ان لم تضرب له مدة. ولا ريب ان هذا الزواج ليس هو الزواج الذي شرعه الاسلام ونزل به القرآن.

اساس الزواج في القرآن:

فالقرآن يرشد الى ان اساس الزواج السكن والمودة والرحمة المتبادلة بين الزوجين، والى ان ثمراته تكوين الاسر، وتحصيل الابناء والاحفاد، والتعاون على تربيتهم، وما ابعد زواج المتعة عن هذا الاساس وهذه الثمرات.

والقرآن قد ربط بعنوان الزوجية احكاما كثيرة كالتوارث، وثبوت النسب، والنفقة، والطلاق، والعدة، والايلاء، والظهار، واللعان، وحرمة التزوج بالخامسة وغير ذلك مما يعرفه الناس جميعا، وليس شيء من هذه الاحكام بثابت فيما يعرف بزواج المتعة.

والقرآن قد عرض للزواج بلفظه تارة وبلفظ النكاح اخرى في آيات كثيرة، ولا يفهم منا ناطق بالضاد سوى الزواج الذي جعل اساسه الدوام، وتكوين الاسر، وربطت به تلك الاحكام التي اشرنا اليها، واقرأ في ذلك مثل قوله تعالى: «وبعولتهن احق بردهن» «ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف» «حتى تنكح زوجا غيره»، «وانكحوا الايامى منكم والصالحين من عبادكم وامائكم» «وكيف تأخذونه وقد افضى بعضكم الى بعض واخذن منكم ميثاقا غليظا».

اقرأ هذه الايات وامثالها لتعلم انها – على رغم ما يحاول المفتونون بمشروعية زواج المتعة من تحريفها عن مواضعها – بعيدة كل البعد عن زواجهم الذي يحلمون انه مشروع لغاية في نفوسهم، او تعصبا لاراء لا تعرفها حجة.

ابيحت المتعة لحكمة ثم حرمت:

نعم ثبت ان النبي صلى الله عليه وسلم اباحه للمحاربين في بعض الغزوات: وثبت ايضا بما لا شك فيه انه نهى عنه نهيا عاما وحرمه تحريما مؤبدا. وقد جمع مسلم في صحيحه، والحافظ بن حجر في شرح البخاري احاديث النهي، فليرجع اليها من شاء.

وما كان نهي عمر عنها – وتوعده فاعلها امام جمع من الصحابة، واقرارهم اياه – الا عملا بهذه الاحاديث الصحيحة، واقتلاعا لفكرة مشروعيته من بعض الاذهان. وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يتخذ قرب عهد الناس بالاسلام في اوقات الضرورة سبيلا للترخيص فيما يخفف عنهم تلك الضرورة، حتى اذا ما انسوا الاسلام واحكامه عاد فحرمه التحريم الذي يريده الله، وهو التحريم العام المؤبد.

وبهذا القدر من البيان يتضح ان الرأيين في زواج المتعة لا يمكن ان يوضعا في ميزان واحد فضلا عن تساوي كفتيهما. وان الترخيص في زواج المتعة لم يخرج عن ان يكون ترخيصا بأخف المحرمين في وقت الحداثة، وحداثة عهد الناس بالاسلام، ومثل هذا الترخيص لا يصلح دليلا على المشروعية.

وان الشريعة التي تبيح للمرأة ان تتزوج في السنة الواحدة احد عشر رجلا، وتبيح للرجل ان يتزوج كل يوم ما تمكن من النساء، دون تحميله شيئا من تبعات الزواج، ان شريعة تبيح هذا لا يمكن ان تكون هي شريعة الله رب العالمين، ولا شريعة الاحصان والاعفاف.

عن كتاب الفتاوى للامام محمود شلتوت

اقتصاد

وقعها وزير التخطيط والسفير الالماني

٨ ملايين مارك منحة المانية لدعم مشروع تطوير عمليات ادارة سلطة المياه

عمان – الرأي – وقع الاردن والمانيا صباح امس في وزارة التخطيط على تبادل مذكرات تقدم بموجبها الحكومة الالمانية منحة بقيمة (٨) ملايين مارك الماني اي ما يعادل (٥) ملايين دولار كمساعدات اضافية لدعم مشروع تطوير عمليات ادارة سلطة المياه.

ووقع الاتفاقية عن الجانب الاردني الدكتور نبيل عماري وزير التخطيط وعن الجانب الالماني الدكتور بيتر مندي سفير جمهورية المانيا الاتحادية في عمان.

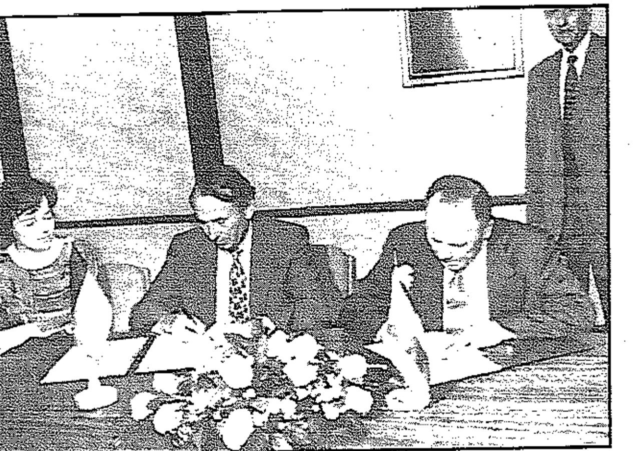
وتهدف هذه الاتفاقية الى تحسين مصادر مياه الشرب لسكان الاردن من حيث الكمية والنوعية مع الاخذ بالاعتبار مصادر المياه وادارة هذه المصادر بالاضافة الى العمل على مساعدة سلطة المياه في محافظة عمان بالتحول للعمل على اسس تجارية.

وتشمل هذه المساعدات تعيين مستشارين في مجالات مختلفة منها التنظيم والادارة واعادة الهيكلة الادارية لتهيئة سلطة المياه للعمل على اسس تجارية وتخفيض الفاقد من المياه وكذلك في مجال تدريب الكادر الفني في مركز التدريب المهني.

كما ويشمل المشروع تعيين خبراء محليين واجانب في مجالات متعددة منها المحاسبة والاستشارات التنظيمية والادارية والتشغيلية وكذلك تزويد المشروع باجهزة تشغيل مصادر المياه ولوازم مكتبية بالاضافة الى توفير تدريب للكوادر الاردنية في مجالات مختلفة تتعلق بقطاع المياه.

ويذكر ان الحكومة الالمانية تعتبر من المصادر الرئيسية للمساعدات الخارجية وخاصة مجالات المياه والمياه العادمة حيث تقدم سنويا مساعدات ثنائية واقليمية تتراوح ما بين (٥٠–٦٠) مليون مارك الماني على شكل قروض ميسرة ومساعدات فنية واقليمية يتركز معظمها في مجال المياه والمياه العادمة.

وحضر التوقيع الدكتور عبدالرزاق بني هاني امين عام وزارة التخطيط وعدد من المسؤولين في الوزارة والسفارة الالمانية.



د.عماري والسفير الالماني يوقعان الاتفاقية

وزير التجارة الايراني يزور العراق

بغداد – (اف ب) – ذكرت وكالة الانباء العراقية ان وزير التجارة الايراني محمد شريعتمداري وصل امس الى العراق للمشاركة في معرض بغداد الدولي الذي سيفتتح يوم الاحد المقبل.

واضافت الوكالة ان الوزير الذي يرافقه وفد تجاري كبير سيجري اثناء زيارته التي تستغرق اربعة ايام محادثات مع نظيره العراقي محمد مهدي صالح «يهدف توسيع مجالات التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين وفق مذكرة التفاهم» (اتفاق النفط مقابل الغذاء).

ويجيز هذا الاتفاق للعراق تصدير كمية من نفطه لشراء مواد اساسية تحت اشراف الامم المتحدة. وكانت ايران قد شاركت في معرض بغداد الدولي العام الماضي لكن مشاركتها هذا العام اكبر. وكان وزير التجارة العراقي قد زار ايران في نهاية ايلول الماضي للمشاركة في معرض طهران الدولي. ويقوم البلدان حاليا بتطبيع علاقاتهما بعد عشر سنوات على نهاية الحرب بينهما والتي استمرت ثماني سنوات (١٩٨٠–١٩٨٨) واوقعت مئات الالاف من القتلى.

١٦ طلبا لاقامة مصانع قيمتها الاستثمارية ٧٦ مليون دولار

الحوراني: الاردن حافظ على نسبة متدنية من التضخم وبنى احتياطي من العملات وقلل حجم المديونية

عمان - بترا - اكد السيد محمد صالح الحوراني وزير الصناعة والتجارة / وزير التموين ان الاردن استطاع من خلال اتباع برنامج التصحيح الاقتصادي الوطني والاجراءات والتشريعات التي رافقته ان يبني احتياطيا جيدا من العملات الاجنبية وان يحافظ على نسبة متدنية من التضخم لارتفاع الاسعار وان يقلل من حجم مديونيته الخارجية وخدمتها وان يوجه الاستثمارات نحو السلع ذات القيمة الاضافية المحلية مستغلا المواد الاولية المحلية .. واكد في تصريح لوكالة الانباء الاردنية انه على الرغم مما شهده الاقتصاد الاردني موخرا من تراجع في نمو الناتج المحلي الاجمالي والذي يرجع معظمه الى عوامل خارجية تتعلق بتوقف عملية السلام والاثار السلبية المترتبة على هذا التوقف في مختلف النواحي وتراجع حجم وقيمة الصادرات الاردنية وخاصة التعدينية منها مثل الفوسفات والبوتاس والاسمنت .. استطاع الاردن ان يستقطب استثمارات اجنبية في مختلف القطاعات الصناعية والسياحية والخدمية لعل ابرزها قيام شركة امريكية وبالشراكة مع شركة البوتاس وشركة املاح البحر الميت الاردنية بالاستثمار في انتاج مادة البرومين من البحر الميت بقيمة استثمارية تبلغ ١٢٠ مليون دولار والتي تم التوقيع على اتفاقية المشاركة الخاصة بها خلال الاسبوع الماضي.

وقال السيد الحوراني ان الطلب على اماكن في المدن الصناعية الاردنية زاد عن الطاقة الحالية لهذه المدن مما جعل مؤسسة المدن الصناعية ان تقرر التوسع في مدينة الحسن الصناعية في اربد وانشاء مدينة صناعية جديدة في المفرق وانشاء مدينة صناعية اخرى في الكرك ... موضحا ان المؤسسة تلقت حديثا ستة عشر طلبا لاقامة مصانع جديدة بقيمة استثمارية كلية تبلغ ٧٦ مليون دولار وهذا بمجمله موشر ايجابي على قدرة الاقتصاد الاردني على التكيف مع الاوضاع الاقتصادية المالية بفاعلية وكفاءة تجعله قادرا على تجاوز الكثير من سلبياتها.

من جهة اخرى اعطت شركة طومسون ووتش الامريكية للخدمات المالية اليوم الاردن تصنيف / / بي زائد / / لاثار الديون مقترنا بتوقعات مستقرة قائلة انه رغم تباطوء النمو فان الاردن يتقدم نحو الاصلاحات الهيكلية.

ونقلت وكالة رويتر عن بيان للسيد كمال شحادة نائب رئيس الشركة قوله انه رغم تباطوء النمو الذي شهده الاقتصاد الاردني فان الاردن يتحرك ببرنامج طموح للاصلاحات الهيكلية التي تركز على تشجيع الصادرات والسياحة.

وقال البيان ان هذا التصنيف الذي اعطى للاردن يجعله في نفس المرتبة مع البرازيل ولبنان والبيرو واضاف ان الاردن استفاد وبدرجة كبيرة من خطوات لخفض اعباء الديون الخارجية التي تبلغ حاليا ستة مليارات دولار من خلال «اعفاءات وتحويل الديون واعادة جدولتها». واضاف شحادة «اظهرت الحكومات المتعاقبة قدرتها على تحصيل ايرادات اضافية والسيطرة على نمو النفقات». وبين ان الاردن في وضع يتيح له اجتذاب اتفاقات للتجارة الحرة مع الولايات المتحدة والاتحاد الاوروبي والاستثمار الاجنبي المباشر في الصناعة التي تستوعب العمالة الاردنية الماهرة.

انتخاب مجلس ادارة لشركة «عمان للتأمين»

عمان – الرأي – عقدت الهيئة العامة لشركة عمان للتأمين امس اجتماعها العادي برئاسة السيد سليمان السمنودي رئيس مجلس الادارة وحضور (١٦) مساهما يحملون ٨٨٪ من رأس مال الشركة المكتتب به والبالغ (٢) مليون دينار.

وانتخبت الهيئة العامة مجلس ادارة جديدا مكونا من السادة عبدالاله الطباع، شركة الاردن والخليج للتأمين، بنك فيلادلفيا، ضانا للاستثمارات، جريس صوالحة، احمد عبدالله بحلس، عزام المصري، عدنان ابو النادي ومنصور اللوزي.

ويذكر ان صافي خسائر شركة عمان للتأمين خلال النصف الاول من عام ١٩٩٨ (٨ر٤) الف دينار مقابل خسارة مقدارها (٢ر١٤) الف دينار حتى نهاية حزيران ١٩٩٧.

وبلغ صافي خسارة الشركة من فروع التأمين في نهاية حزيران ١٩٩٨ (١ر٨٧) الف دينار مقابل (٣ر٦٨) الف دينار حتى نهاية حزيران ١٩٩٧.

وبلغت مجموع موجودات الشركة حتى نهاية حزيران ١٩٩٨ (٧ر٢) مليون دينار في حين بلغ مجموع الموجودات المتداولة خلال نفس الفترة (٢ر٢) مليون دينار.

وقد حضر الاجتماع مندوب مراقبة الشركات السيد وائل كيالي ومندوب مراقبة التأمين السيد فايز الجندي ومندوب سوق عمان المالي السيد مأمون التميمي.

الكويت تستبعد شراكة مع الاجانب في قطاع النفط

الكويت - (اف ب) - نفى وزير النفط الكويتي الشيخ سعود ناصر الصباح امس ان تكون بلاده على وشك توقيع اتفاقات شراكة مع شركات اجنبية في قطاع النفط.

وقال الشيخ سعود للصحافيين «يبدو انه كان لدى النواب سوء فهم (حول هذا الموضوع) مفاده ان ما نحن مقدمون عليه هو مشاركة فاوضحت لهم ان هذا بعيد كل البعد عن تصور الحكومة». واضاف الشيخ سعود في تصريح ادلى بها قبيل مغادرته الكويت الى جنوب افريقيا حيث سيعقد غدا الخميس مؤتمر دولي حول الطاقة «كانوا (النواب) يعتقدون اننا ذاهبون للتوقيع وجاهزون لذلك. لا ابدا. نحن ذاهبون لعرض مشروعنا على كل الشركات التي عندها الاستعداد والرغبة في التعاون معنا طبقا لشروطنا نحن وليس

طيران الخليج تقترض ٦٠٠ مليون دولار لشراء ست طائرات ايرباص

المنامة – رويترز – قالت شركة طيران الخليج امس انها تسعى للحصول على قرض تتراوح قيمته بين ٥٥٠ و٦٠٠ مليون دولار لشراء ست طائرات ايرباص ٣٣٠ / ٢٠٠.

وقال وولتر فان وست نائب رئيس شركة طيران الخليج للشؤون المالية في تصريحات رويترز : إننا نسعى للحصول على مبلغ يتراوح بين ٥٥٠ و٦٠٠ مليون دولار لتمويل شراء ست طائرات. واضاف ان الشركة سبق وان وقعت اتفاقا مع اربع جهات مقرضة يوم ١٩ تشرين الأول للحصول على مبلغ ٦٠ مليون دولار. ومن المقرر ان تتسلم الشركة ست طائرات ايرباص ٣٣٠ / ٢٠٠ بتكلفة ٦٠٠ مليون دولار بدءا من حزيران القادم. ولديها خيار شراء ست طائرات اخرى.

السعودية تستورد اغناما نيوزيلندية

المنامة – رويترز – قال تاجر سعودي امس انه يعتزم استيراد اغنام من نيوزيلندا بقيمة تسعة ملايين ريال «٥ر٢ مليون دولار».

وابلغ حمود علي الخلف مدير شركة حمود الخلف ومقرها الدمام انه سيزور نيوزيلندا السبت لاستيراد ٤٢ الف رأس من الاغنام لشهر رمضان المبارك الذي يحل قبل نهاية العام الحالي. وقال الخلف ان شركته تستورد سنويا ٢ر١ مليون رأس من الاغنام قيمتها ٢٠٠ مليون ريال.

٤ ملايين دولار حجم الخسارة اليومية للاقتصاد الفلسطيني

نابلس – قدس برس – قدر وزير الاقتصاد في السلطة الفلسطينية ماهر المصري حجم الخسارة اليومية التي يتعرض لها الاقتصاد الفلسطيني نتيجة الاجراءات الاسرائيلية بما لا يقل عن ٤ – ٥ ملايين دولار يوميا، وقال انها تتغير حسب مدى شدة الاغلاق العسكري على الاراضي الفلسطينية.

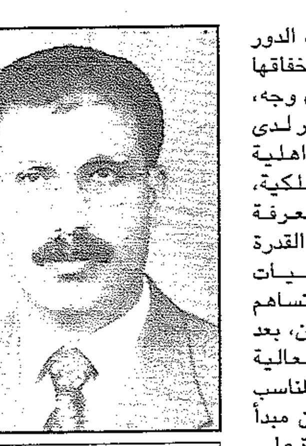
واضاف المصري في تصريح للصحفيين في مدينة نابلس شمال الضفة الغربية ان السلطة الفلسطينية التي تدير مناطق في الضفة الغربية وقطاع غزة تعاني من أوضاع مالية صعبة بسبب انخفاض معدلات المدخولات الى خزينة السلطة من فاتورة المقاصة، ودعا ادارة المدخلات المالية للسلطة الى انتهاج طريقة جديدة،

وأضاف ان السلطة تسعى لانجاز خطة التنمية الاقتصادية من اجل دفع عملية الاستثمار وتشجيع الاستيراد المباشر ورفع قيمة الايرادات، مشيرا الى ان اسرائيل تسعى من اجل تعطيل عملية التنمية بابقاء الاغلاق.

واوضح ان الاغلاق الاخير عقب اغتيال الشقيقين عادل وعماد عوض الله القياديين في الجناح العسكري لحركة المقاومة الاسلامية «حماس» في أيلول الماضي والاعياد اليهودية ضيق الخناق على الاقتصاد الفلسطيني، كما أثر خفض قيمة الشيكل الاسرائيلي بشكل كبير على معيشة المواطن الفلسطيني. واشار المصري الى ان وزارة الاقتصاد التي يرأسها تعمل على وضع دراسات علمية لما سيكون عليه الموقف الفلسطيني بالنسبة للتفاوض في المرحلة النهائية حول العلاقة الاقتصادية بين السلطة واسرائيل انطلاقا من الأسس التي بنيت عليها اتفاقية باريس الاقتصادية.

الترهل الاداري ٢–٢

اسبابه الحقيقية وابعاده الاقتصادية



اعداد بسام الكساسبه

العوامل المؤثرة في ظاهرة الترهل الاداري

ليس من الانصاف تحميل مسؤولية ظهور الترهل الاداري لهذا المسؤول او ذلك، او هذه الحكومة او تلك بعينها، او خصرها في سنة معينة او غيرها، بل ان ظهورها يعتبر مسؤولية مشتركة، تراكمت خلال ما يزيد على عقد من الزمن، كما لا تقتصر اسبابها على وجود زيادة في اعداد موظفي الحكومة عن المستوى الذي تحتاجه اهدافها ومهامها، بل الى جانب ذلك توجد عوامل رئيسية عديدة، ساهمت بفعالية في ترسيخ هذه الظاهرة الخطيرة يمكن توضيحها على النحو التالي:

اولا: التحديات الخارجية التي واجهها الاردن ولا يزال بما فيها الاحداث الاقليمية

لا يمكن تجاهل التأثير السلبي للتحديات الخارجية والاقليمية على اداء الجهاز الحكومي الاردني، كون الاردن يعيش في بؤرة من الصراعات الاقيمية الملتهبة، في مقدمتها الصراع العربي الاسرائيلي، وانعكاس تلك الصراعات سلبيا على الاستقرار السياسي في المنطقة، وعلى التنمية الاقتصادية في الاردن، فالاردن انطلاقا من دوره الوطني والقومي الرائد، ونيابة عن امتيه العربية والاسلامية، وبالرغم من مختلف اشكال الجحود والنكران والعقوق فقد تحمل بكل كبرياء وشرف ورجولة، الجزء الاكبر من اعباء وتبعات هذا الصراع المادية والبشرية والمعنوية، بما فيها الهجرات المتتالية والالتزامات الدفاعية الضخمة، كونه يقف على خط الدفاع الاول والمتقدم عن مصالح الدول العربية والاسلامية، ومع ذلك فقد ترك الاردن يواجه ،وبمفرده عملية تمويل متطلباته الدفاعية، والتنموية الادارية والاقتصادية والاجتماعية، ومن موارده المالية المحدودة والاقتراض من المؤسسات المالية الدولية، في حين تنهال على الطرف المقابل (الاسرائيلي) المساعدات العسكرية والتكنولوجية والمعنوية والدعم بمليارات الدولارات سنويا لتعزيز قدراتها وامكانياتها في مختلف المجالات، بينما انصرفت غالبية الدول العربية والاسلامية نحو قضاياها الداخلية، وتفرغها للتنمية الاقتصادية والاجتماعية، واكتفت بالتعامل اعلاميا مع هذا الصراع ونتائجه وتبعاته.

ثانيا: محدودية الموارد المالية المتاحة للحكومة وبطء نموها

مما يميز حكومات الدول المتقدمة اقتصاديا، عن نظيراتها في الدول الفقيرة والدول الاقل تقدما هو الموارد المالية الضخمة المتاحة اليها، والتي تمكنها بكل يسر وسهولة من تغطية تكاليف ادارة وتشغيل اجهزتها الحكومية المختلفة وما تقدمه تلك الاجهزة من خدمات للمواطنين، تلك التكاليف التي تزداد باضطراد، بمرور الوقت وتطور الحياة وزيادة السكان وارتفاع مستوى الاسعار محليا وعالميا.

وان قدرة الحكومة على الاتفاق على اجهزتها الوظيفية وما تقدمه من خدمات، انما يرتبط بشكل وثيق بقيمة الموارد المالية المتاحة لها، والتي لا بد وان تزداد وتتطور انسجاما مع تطور المتغيرات السابقة.

الا ان زيادة الايرادات المالية للحكومة، محكومة بمستوى تطور الاقتصاد الوطني بما فيه تطور الناتج المحلي الاجمالي، وكذلك نصيب الفرد منه، وبزيادة الناتج بنسب معقولة، تزداد معها طرديا عملية تحصيل الايرادات المالية للحكومة، وبالتالي امكانية تغطية تكاليف اجهزتها الوظيفية وكذلك رفع سوية الخدمات التي تقدمها لمواطنيها، والعكس صحيح، فكلما كان الاقتصاد الكلي والجزئي للوطن ضعيفا وهشا، وتصيب الفرد من الناتج المحلي الاجمالي متدنيا بالمقاييس العالمية، كلما انعكس ذلك سلبيا على فعالية اجهزة الحكومة، ومستوى الخدمات التي تقدمها للمواطنين، لان تقديم خدمات للمواطنين بسوية عالية ومتطورة، تحتاج الى تكاليف عالية، تتناسب طرديا مع جودة تلك الخدمات.

ثالثا : قدرة منظومة التشريعات المختلفة على تلبية متطلبات التنمية الشاملة والمستدامة

ان مقدرة جهاز الحكومة الوظيفي على تقديم خدمات متطورة، انما يحكمه وجود منظومة متكاملة من التشريعات (قوانين، انظمة، تعليمات) قادرة على استيعاب كامل احتياجات ومتطلبات التنمية وتعكسها بكل كفاءة ومرونة، بهدف تعبئة موارد الوطن البشرية والمالية والطبيعية.

وهذا يتطلب ان لا تتعارض منظومة التشريعات المعمول بها، وكذلك السياسات المختلفة، مع بعضها البعض، خصوصا في المجال الاقتصادي، بحيث تعمل بنسق متكامل، بهدف تحسين مستوى الاداء والخدمات المقدمة بموجبها وكذلك اعادة النظر جذريا، بالاطر المؤسسية المنفذة لتلك القوانين والانظمة، وجدوى وجود العديد من المؤسسات والدوائر التي تمارس أعمالا متشابهة، وما يترتب على ذلك من ازدواجية العمل، وتضارب الاداء، وتكرار التكاليف والجهود.

رابعا: مدى توفر الكفاءة الادارية والفنية والمسلكية العالية لدى القيادات الادارية

يحتل الكادر الاداري في اية وزارة او مؤسسة او دائرة، الدور البارز سواء في نجاحها او اخفاقها في انجاز مهامها على افضل وجه، لان ذلك مرهون بما يتوفر لدى الهرم القيادي فيها من اهلية وكفاءة ادارية وفنية ومسلكية، قوامها: حد ادنى من المعرفة بمتطلبات العمل واجراءاته، القدرة على رسم الاستراتيجيات والسياسات السليمة التي تساهم بتحقيق المصالح العليا للوطن، بعد النظر والطاقة الذهنية العالية والقدرة على اتخاذ القرار المناسب في الوقت المناسب، بعيدا عن مبدأ التجريب، والخطأ، القدرة على استيعاب العلاقات البينية والتكاملية فيما بين عمل الوزارات والدوائر والمؤسسات الحكومية واهدافها، والمعرفة بالتأثيرات الجانبية السلبية والايجابية، التي قد تترتب على اي قرار قد تتخذه جهة حكومية، على باقي الجهات، سواء حكومية او اهلية.

اما عنصر الكفاءة الفنية، فيجب ان لا يبتر او ينظر اليه بمعزل عن الجانب المسلكي والقيمي الرفيع لمتخذ القرار والموظف على حد السواء، فمتخذ القرار بغض النظر عن موقعه في، هذه الجهة او تلك من الضروري ان يتوفر فيه الاستقامة والضمير الحي والنزاهة والاخلاص والانتماء الصادق للوطن، والا فالكفاءة بدون تلك المعايير المثلى، ستتحول الى مجرد وسيلة قذرة وانتهازية او سلم للتسلق عليه لتحقيق طموحات ومنافع واهداف شخصية، يدفع الوطن مقابلها ثمنا باهظا.

وثمة عنصر في غاية الاهمية، وهو عنصر اختيار الاشخاص لاشغال المراكز الحساسة والقيادية، والتي تخضع في كثير من الاحيان، الى اسس ادارية ليست سليمة، بينما يفترض تقييم اي شخص لغايات اشغال المراكز القيادية والحساسة، في اي جهة حكومية كانت، او ترقيته من وظيفة الى اعلى وفقا لكفاءته الفنية والادارية والاهم من ذلك رصيده من الانجازات الايجابية البارزة والمفيدة والملموسة التي قدمها لوطنه، لا ان يكون اختياره وفقا لمعايير: التنفيع والتكسيب والتمييز، المزاجية، والانتماءات الشللية، او المحسوبية، ومحاباة ذوي القربى، او بناء على ما يقدمه من حركات استعراضيه، او محاولات تلميعه زورا وبهتانا وتضخيم انجازاته الوضيعة التي اشبه كما تكون بعدمها، وبالتالي استيلائه على فرص من هم اقدر واجدر منه، ثم بدء مسيرته الادارية والقيادية باتخاذ القرارات العتيدة خبط عشواء تلحق المزيد من الاذى والتخريب بالمصالح العامة.

خامسا: تضخم الجهاز الوظيفي الحكومي

يعتبر تضخم الجهاز الوظيفي الحكومي، احد مسببات الترهل الاداري، لان تحميل وزارات ودوائر ومؤسسات الحكومة باعداد من الموظفين تزيد عن احتياجاتها، لا تزيد النفقات المالية للحكومة فحسب، بل يؤثر سلبيا على بيئة العمل والكفاية من متطلبات العمل الاساسية فمتطلبات العمل في الاجهزة الحكومية، كثيرة ومتعددة، وتختلف من جهاز حكومي لاخر، حسب طبيعة عمله، من تلك المتطلبات: رواتب واجور العنصر البشري المؤهل علما وتدريبا، الابنية، الاليات والسيارات والمعدات حسب طبيعة عمل كل جهة، الاثاث والتجهيزات المكتبية، الحوسبة ومستلزماتها وهذه المتطلبات تحتاج لان تتوفر حسب درجة الحاجة لها، وبشكل متوازن، دون ان يطغى متطلبا على الاخر، لتتمكن من تقديم افضل الخدمات، وتحقيق احسن النتائج.

لكن ما حدث في السنوات العشر الاخيرة، ونتيجة للاختلالات الهيكلية الحادة في سوق العمل الاردني، وفي مقدمتها ارتفاع مستويات البطالة، ونتيجة للاخفاق، الذريع في معالجة مشكلة البطالة في سوق العمل الاردني، على اسس اقتصادية وادارية سليمة، فقد تم خلال السنوات العشر الماضية تحميل اجهزة الحكومة باعداد كبيرة من الموظفين تزيد اعدادهم عن احتياجاتها الفعلية، في اعتقاد من متخذي القرار، بان ذلك سيساهم في التخفيف من مشكلة البطالة بينما كانت النتائج الفعلية المتحققة عكس ذلك تماما، اذ تم تغيير شكل البطالة من بطالة ظاهرة الى بطالة مقنعة داخل اجهزة الحكومة والقطاع العام، وما ترتب على ذلك من نتائج سلبية، في مقدمتها تدني مستوى الخدمات المقدمة للمواطن، وتدني مستوى الاداء الوظيفي في اجهزة الحكومة، وبروز ظاهرة الترهل الاداري.

سادسا: مدى تطبيق مبدأ المحاسبية وشفافية اتخاذ القرار

لا يمكن لاي مرفق حكومي او عام، ان يتطور اداؤه بشكل امثل وتزداد قدرته على انجاز اهدافه على نحو افضل، خصوصا المرافق المتخصصة بالاشراف على النشاط الاقتصادي، دون ان يرافق ذلك تطبيق لمبدأ المحاسبة، على الكوادر التي تتولى قيادته والاشراف عليه، فتولي المسؤولية يجب ان لا ينظر اليه انه مجرد الظفر بمنصب وكرسي وسيارة وسائق وجاه وامتيازات مالية ومعنوية وسفر ومياومات ومركز اجتماعي وتحقيق الذات على حساب العام، بل قبل ذلك كله ينبغي ان يعني: الاخلاص والتفاني في خدمة المصلحة العامة والمساهمة الفعالة في رفعة الوطن بحيث يكون الاتجاه العام لمنحنى الانجازات السنوية التي يحققها المسؤول للوزارة او للمؤسسة او للدائرة او المديرية التي يشرف عليها، تصاعديا عاما بعد عام، لا ان يكون متجها نحو النكوص والتراجع نحو الخلف.

وهذا يستلزم اجراء تقييم موضوعي وجريء وبشكل دوري لمستوى الاداء العام والنتائج المستهدفة، سواء على مستوى المرفق العام، او على مستوى المسؤولين عنه، وان يتم في ضوء ذلك، تطبيق مبدأ الثواب والعقاب، فيثاب ويكافأ المسؤول الناجح والمبدع، ويحاسب ويعاقب المسؤول الفاشل والمقصر ويعزل، لا ان يكافأ بمناقلته من جهة الى اخرى، كي يتاح له مرارا وتكرارا نثر بذور اخفاقه وفشله في مرافق جديدة، وبالتالي تراكم الترهل وتفاقمه.

ان تطبيق مبدأ المحاسبة، كفيل بوضع متخذ القرار وجها لوجه امام مسؤولياته الحقيقية، لادراكه بانه عرضه للحساب القائم على الثواب والعقاب، مما يضطرد اما للانسحاب من العمل اذا ما رأى انه عاجز عن الاضطلاع بمهام عمله على افضل وجه، او ان ينهج نهجا اداريا سليما، قائما على المرتكزات الاساسية التالية:

اختيار الاشخاص المناسبين لوضعهم في الاماكن المناسبة، بعيدا عن تأثير معايير المحسوبية والقربى والشللية والتنفيع والتكسيب، التي انهكت اجهزتنا الحكومية والعامة والمختلطة.

صيانة المال العام، والحفاظ عليه، وانفاقه ضمن سلم اولويات تستهدف تحقيق المصلحة العامة.

تحقيق نتائج سنوية تصاعدية على مستوى المرافق العامة، والارتقاء بجودة الخدمات التي تقدمها للمواطن.

REUTERS REUTERS

The Business of Information

اسعار العملات العالمية — كما في: 17:18 98/10/29

العملة	دولار	مارك	استرليني	سويسري	ين	كندي	لير	جلدر	فرنسي
دولار امريكي	-	1.6478	0.5956	1.3400	116.39	1.5376	1630.30	1.8589	5.5250
مارك المانى	0.6069	-	0.3611	0.8132	70.68	0.9388	988.78	1.1280	3.3530
جنيه استرليني	1.6790	2.7672	-	2.2497	195.69	2.5816	2736.62	3.1202	9.2770
فرنك سويسري	0.7463	1.2290	0.4439	-	86.89	1.1542	1215.55	138.57	4.1206
ين ياباني	0.0086	1.4147	0.5111	1.1507	-	1.3289	14.00	159.570	4.7445
دولار كندي	0.6504	1.0485	0.3799	0.8519	75.16	-	1037.76	1.1829	3.5160
لير ايطالي	0.0006	1.0102	0.3649	0.0821	7.13	0.9488	-	11.390	3.3862
جلدر هولندي	0.5380	88.60	0.3203	72.10	62.58	0.8326	876.78	-	2.9717
فرنك فرنسي	0.1810	0.2981	0.1077	24.2600	21.04	0.2800	294.96	33.630	-

اسعار العملات العربية

العملة	دولار	اردني	سعودي	بحريني	قطري	كويتي	اماراتي	لبناني	مصري
دولار امريكي	-	0.7090	3.7505	0.3770	3.6402	0.3015	3.6728	1502.00	3.4250
دينار اردني	1.4104	-	5.2898	0.5317	5.1343	0.4252	5.1803	2118.48	4.8307
ايال سعودي	0.2666	0.1890	-	0.1005	0.97	0.0804	0.98	400.48	0.9132
دينار بحريني	2.65	1.8807	9.9488	-	9.66	0.7996	9.74	3984.30	9.0854
دينار قطري	0.2747	0.1948	1.0303	1.0303	-	0.0828	1.01	412.61	0.9409
دينار كويتي	3.3173	2.3520	12.4415	1.2506	12.08	-	12.18	4982.58	0.9409
درهم اماراتي	0.2723	0.1930	1.0212	0.1026	0.9911	0.0821	-	408.95	0.9325
ليرة لبنانية/١٠٠٠	0.67	0.4720	2.4970	0.2510	2.4236	0.2007	2.4453	-	2.2803
جينيه مصري	0.2920	0.2070	1.0950	0.1101	1.0628	0.0880	1.0724	438.54	-

بعض اسعار العملات العربية و اخرى

العملة	دولار	مارك	استرليني	سويسري	ين
ايال سعودي	3.7505	0.4396	0.15888	0.3576	31.0598
درهم اماراتي	0.2723	0.44891	0.16224	0.36518	31.7168
دينار كويتي	3.3173	5.47046	1.97668	4.4484	386.399
دينار بحريني	0.3770	4.37445	1.58078	3.55745	309.023
جنيه قبرصي	2.0438	3.368	1.2168	2.7388	237.878

اسعار النفط بالدولار الامريكي

السلعة	السعر	السابق
برنت	0.00	0.00
تكساس	14.18	14.31
بوني	0.00	0.00
دبي	12.87	12.60
بنزين	136.00	136.00

اسعار الفائدة

العملة / المدة	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	سنة
دولار	5.2195	5.2194	4.9722	4.7500
استرليني	7.4341	7.1723	6.9205	6.5609
ين	0.3598	0.3995	0.4392	0.4645
مارك	3.5000	3.5961	3.5550	3.5000
فرنك	3.5059	1.2388	1.2702	1.4061
سويسري	0.9950	3.5664	3.5332	3.5039
لير	4.6480	4.2940	3.9510	-

اسعار المعادن

المعدن	عرض	طلب
ذهب	294.8	294.3
فضة	5.14	5.11
بلاتين	339	337
الومنيوم – ٣ اشهر	1309	1307
نحاس – ٣ اشهر	1581	1577
زنك – ٣ اشهر	952	948
رصاص – ٣ اشهر	494	491
نيكل – ٣ اشهر	3950	3930

مؤشرات البورصات الرئيسية

البورصة	المؤشر	القيمة	التغير	التغير %	اغلاق سابق	اعلى سعر	ادنى سعر
نيويورك	DOW JONES	8366.04	-5.9	-0.07	8371.97	8388.44	8352.4
نيويورك	S&P 500	1067.61	-0.48	-0.04	1068.09	1070.90	1065.95
لندن	FT-SE 100	5336.9	43.00	0.81	5293.90	5362.70	5276.10
طوكيو	NIKKIE 225	13668.72	152.65	1.13	13516.1	13727.0	13432.1
باريس	CAC 40	3464.29	-29.31	-0.84	3493.60	3489.32	3449.16
فرانكفورت	DAX	4532.24	-4.1	-0.09	4536.34	4567.47	4496.97

اسعار صرف العملات على الدينار الاردني *

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	0.708	0.710
جنيه استرليني	1.1857	1.1916
مارك المانى	0.4282	0.4303
فرنك سويسري	0.5264	0.529
فرنك فرنسي	0.1277	0.1283
ين ياباني	0.6063	0.6093
جلدر هولندي	0.3791	0.381
لير ايطالي	0.4325	0.4347

المصدر: البنك المركزي الاردني *

اسعار السلع

السلعة	السعر	التسليم
القهوة (c/lbs)	107.5	فوري
الكاكاو ($/ton)	1903	فوري
سكر (Stg/ton)	114.7	فوري
القمح ($/ton)	122.5	فوري
صويا (c/lbs)	25.07	فوري
شاي (Stg/Kg)	125	فوري
شعير (Bsh/$)	0	فوري
أرز (ton/$)	385	فوري

اقتصاد

وزير الزراعة التايلاندي يزور مصانع البوتاس

يونجبول: نوعية البوتاس الاردني ممتازة وسنعمل على زيادة مستورداتنا

مصانع البوتاس - بترا - زار وزير الزراعة التايلاندي السيد يونجبول والوفد المرافق امس مصانع البوتاس في غور الصافي.

واستعرض الدكتور صالح ارشيدات رئيس مجلس ادارة شركة البوتاس عددا من الامور المتعلقة بصناعة البوتاس " مؤكدا ان الشركة تعتبر الخامسة من نوعها في العالم " واستعرض خطط الشركة وتطلعاتها في صناعة الاسمدة المركبة بالتعاون مع شركات دولية والتي تنفذها شركة البوتاس مع كبرى الشركات الامريكية خلال العام الحالي مؤكدا ان هذه الصناعة تعتبر اساسا لصناعات املاح البحر الميت.

كما تم خلال الزيارة بحث اوجه التعاون بين الاردن وتايلاند وامكانية زيادة كمية البوتاس المصدرة لتايلاند والبالغة حاليا ٢٠ الف طن.

واصطحب الدكتور ارشيدات الوفد الضيف في جولة على مختلف اقسام مصانع البوتاس اطلع خلالها على كيفية ضخ مياه البحر الميت الى الملاحات الشمسية التي تبلغ مساحتها ١٢٠ كيلو مترا مربعا وكيفية ترسيب مادة الكرنالايت / المادة الاولية لصناعة البوتاس /.

وبين المهندس رائد الصعوب نائب مدير دائرة الدراسات والتطوير في شركة البوتاس انه يوجد في البحر الميت ما مقداره ٤٣ بليون طن من الاملاح من بينها ٢ بليون طن من البوتاس.

كما اطلع الوفد على كيفية العمل في مصانع البوتاس بنظام البلورة الباردة او الساخنة والمشاغل ودورها في صيانة معدات المصنع وتصنيع قطع الغيار.

وقال السيد يونجبول ردا على سؤال لوكالة الانباء الاردنية انني اعجبت والوفد المرافق بشكل كبير بحجم مصانع البوتاس في الاردن وكفاءة العاملين في هذه المصانع وما يتمتعون به من كفاءة.

واكد على العلاقات المتميزة بين الاردن وتايلاند والروابط العميقة بينهما.

واشاد بجهود جلالة الملك الحسين المعروفة في العالم ولدى افراد الشعب التايلاندي في دعم مسيرة السلام مؤكدا ان جهود جلالة الحسين تعتبر حجر الاساس في مسيرة السلام في الشرق الاوسط.

وقال ان الحكومة التايلاندية تدعم جهود جلالة الملك باستمرار في مسعاه لدعم مسيرة السلام في هذه المنطقة.

وبين انه وبعد اطلاعه على النوعية الممتازة للبوتاس الاردني سيتم العمل من اجل زيادة كميات البوتاس التي تستوردها تايلاند من الاردن.

أذون خزانة مصرية قيمتها ٧٠٠ مليون جنيه

القاهرة - رويترز - اعلنت الخزانة المصرية عن فتح باب قبول العطاءات لأذون خزانة قيمتها ٧٠٠ مليون جنيه لأجل ١٨٢ يوما على ان تصدر في ٣ تشرين الثاني القادم وتستحق في ٤ ايار المقبل. وتستحق يوم ٣ تشرين الثاني أذون خزانة لاجل ١٨٢ يوما قيمتها ٧٢٠٫٥٧٥ مليون جنيه.

وكان متوسط العائد على أذون الخزانة في المزاد السابق في ١٢ تشرين الأول هو ٨٫٨١٣ في المئة.

مصر تنظم لمنظمة السكر الدولية

لندن - رويترز - قالت منظمة السكر الدولية امس ان مصر انضمت هذا الشهر لاتفاقية السكر الدولية المبرمة عام ١٩٩٢ لتصبح العضو الثالث والخمسين في المنظمة.

وقالت في بيان ان مصر سابع اكبر مستورد للسكر في العالم وانه في عام ١٩٩٧ تجاوز انتاجها من السكر ١٫٢ مليون طن في حين بلغ الاستهلاك المحلي نحو مليوني طن.

م. اللوزي يرعى تخريج المشاركين في الورشة المتقدمة لصناعة النقل الجوي

عمان - بترا - رعى المهندس ناصر اللوزي وزير الاشغال العامة والاسكان وزير النقل مساء امس حفل تسليم الشهادات على المشاركين في ورشة العمل المتقدمة لصناعة النقل الجوي التي نظمها المركز التدريبي الاقليمي التابع للاتحاد العربي للنقل الجوي بالتعاون مع الملكية الاردنية.

والقى السيد نادر الذهبي المدير العام / الرئيس التنفيذي للملكية الاردنية كلمة قال فيها ان الملكية الاردنية تمر حاليا بتطورات عديدة وهامة منها ما سيتم في المستقبل القريب والمتعلق باستبدال طائرات الترايستار بطائرات ايه ٣١٠ و ايه ٣٢٠ بالاضافة الى اتمام اعادة هيكلة دوائر المالية والمحاسبة.

واشار السيد الذهبي الى ان الملكية الاردنية ستحتفل في الايام القليلة القادمة بالحصول على شهادة الايزو ٩٠٠٢ كما ان كوادر الملكية تقوم بالعمل بشكل جاد لضمان مواكبة تطورات العام ٢٠٠٠ مع الاخذ بعين الاعتبار ضبط الانفاق في الوقت الذي يتم فيه التأكد من الحصول على افضل النتائج باستخدام الاساليب المثلى.

واضاف ان ما قامت به الملكية الاردنية وما ستقوم به ينسجم مع برنامج الخصخصة واعادة الهيكلة واضاف ان ورشة العمل المتقدمة تضمنت مواضيع متعلقة بصناعة الطيران بكافة اقسامه وصنفها الادارة والمشتريات والتجارة بالاضافة الى الهندسة والصيانة وخدمات المسافرين والتخطيط ومراقبة الادارة والتدريب.

وشارك في الورشة سبعة عشر مديرا تنفيذيا من نواب ومساعدي مدير عام الملكية الاردنية " وتلقوا في الورشة التي استمرت اربعة ايام دراسات نظرية وتطبيقات عملية حول التحالفات التسويقية والقوانين الجوية وسبل تحسين المردود ومهارات الادارة الحديثة.

وصرح بالذكر انه سوف تبدأ يوم السبت المقبل دورة مماثلة لمساعدي نواب المدير العام في الملكية تهدف تعزيز كفاءة هذه الشريحة التنفيذية وتأهيلها في شتى المجالات الادارية.

وحضر الاحتفال امين عام الاتحاد العربي للنقل الجوي وعدد من المسؤولين في الاتحاد والملكية الاردنية.

رفع رواتب الموظفين في السلطة الوطنية الفلسطينية

رام الله - الرأي - قال ماهر المصري وزير الاقتصاد الفلسطيني خلال لقاء نظمته وزارة الاعلام الفلسطينية ان السلطة الفلسطينية قد اتخذت قرارا يقضي برفع رواتب الموظفين بصورة جزئية، وذلك لمواجهة بعض آثار الانخفاض في قيمة الشيكل، وما ترتب على هذا الانخفاض من تآكل في قيمة الرواتب، وارتفاع في الاسعار.

واشار المصري الى تشكيل لجنة من وزارة المالية الفلسطينية للنظر في الموضوع. موضحا في السياق ذاته انه لا يمكن في ظل ظروف السلطة الفلسطينية المالية الصعبة، القيام برفع الرواتب بنسبة توازي نسبة الانخفاض، لكننا كما قال، نواجه الازمة من خلال رفع الرواتب بصورة جزئية والتنسيق مع سلطة النقد الفلسطينية لتخفيض عبء القروض على الموظفين من خلال اعادة النظر في نسبة الفوائد المصرفية.

الاسهم اليابانية ترتفع ١٫١٣ بالمئة

طوكيو - رويترز - ارتفع مؤشر الاسهم اليابانية في نهاية تعاملات امس بعد موجة هبوط استمرت اربعة ايام.

وقال متعاملون ان اسهم البنوك قادت هذا التحرك الصعودي للسوق وسط توقعات بانها ستطلب اموالا عامة لدعم قاعدة رؤوس اموالها.

غير ان السوق ما زالت تعاني من مخاوف من ان تضطر شركات التصدير الكبرى لخفض التوقعات الخاصة بمكاسبها بسبب ارتفاع قيمة الين مقابل الدولار في الاونة الاخيرة.

وبنهاية جلسة تعاملات امس ارتفع مؤشر نيكي القياسي المؤلف من ٢٢٥ سهما ممتازا ١٥٢٫٦٥ نقطة اي بنسبة ١٫١٣ في المئة ليغلق على ١٣٦٦٨٫٧٢ نقطة.

تقرير حول الجانب الاقتصادي لاتفاق واي بلانتيشن لصحيفة إسرائيلية

الاتفاق سيزيل القيود التي حالت دون تحقيق السلطة الفلسطينية نموا اقتصاديا

عمان - بترا -

اعداد ايمن الحنيطي

تناول المحرر الاقتصادي في صحيفة يديعوت احرونوت الاسرائيلية اتفاق واي بلانتيشن لتنفيذ المرحلة الثانية من عملية اعادة الانتشار الاسرائيلي في الضفة الغربية من وجهة نظر اقتصادية مبينا ما سيربحه الطرفان منه.

فالاتفاق كما يقول المحرر يمكن استخدامه وسيلة لتنمية الاقتصاديين الفلسطيني والاسرائيلي منفردين او مجتمعين على حد سواء الا ان الرابح الاكبر منه هم الفلسطينيون لانه سيزيل العديد من القيود ويحل معضلات عدة حالت دون تحقيق السلطة الفلسطينية نموا اقتصاديا.

وتقول يديعوت احرونوت ان المناخ الاستثماري في كل من اسرائيل والاردن والسلطة الفلسطينية سيظهر بفضل التوقيع على اتفاق واي بلانتيشن في عيون المجتمع الاقتصادي الدولي خلال الاشهر القادمة اكثر استقرارا واقل خطرا مما سيجذب لها الاستثمارات الخارجية في حال وصلت هذه الاستثمارات الى المنطقة وهذا يبقى رهنا بوضع الاقتصاد العالمي.

بالنسبة لاسرائيل تقول الصحيفة .. فقد تعهد الرئيس الامريكي بيل كلينتون لها بتقديم المعونة الامنية وليست الاقتصادية مع تطبيق الاتفاق حيث تشير التقديرات الاسرائيلية الى ان قيمة هذه المعونات التي تحتاج الى مصادقة الكونغرس الامريكي عليها ستصل الى ملايين الدولارات.

وتضيف .. ان هناك شكا بأن يتمكن اتفاق واي بلانتيشن بنصه وروحه من انقاذ الاقتصاد الاسرائيلي من الركود او تهدئة سوق العملات الاجنبية فيه والذي يعاني في هذه الايام من انخفاض قيمة الشيكل الاسرائيلي مقابل العملات الاجنبية.

وتمضي الصحيفة بالقول ان الفوائد الاقتصادية التي سيجنيها الفلسطينيون من الاتفاق تتلخص بجملة واحدة هي انهم سيكونون اقل تعلقا وارتباطا باسرائيل من ناحية اقتصادية حيث سيقفون على ارجلهم بقوة من خلال المطار الدولي في قطاع غزة والذي سيخدم السياح والزوار والمصدرين والمستوردين الفلسطينيين دون الوساطة الاسرائيلية، الممر الآمن الذي سيربط بين قسمي السلطة الفلسطينية حيث ستتدفق بفضله فرص العمل والاموال والاستثمارات بشكل حر، الميناء في غزة حيث سيعطي الفلسطينيين شعورا بالاستقلالية وتزول حالة الاختناق الاقتصادي الذي يشتكي منها الفلسطينيون بالاضافة الى ذلك فان اعمال بناء هذا الميناء ستوفر الكثير من فرص العمل للفلسطينيين.

وتقول الصحيفة ان الزيارة الرئاسية التي ينوي الرئيس الامريكي بيل كلينتون القيام بها الى مناطق السلطة الفلسطينية لحضور اجتماع المجلس التشريعي الفلسطيني لاعادة النظر في بنود الميثاق الفلسطيني ستكون بمثابة اشارة هامة للمجتمع الاقتصادي الامريكي للقدوم والاستثمار في اراضي الحكم الذاتي الفلسطيني حيث سيقوم الرئيس الامريكي ضمن هذه الخطوة الودية بجلب رجال اعمال امريكيين بارزين معه.

استبدال الاوراق النقدية الاسرائيلية مطلع العام المقبل

عمان - بترا - بعد ان ازدادت ظاهرة انتشار الاوراق النقدية الاسرائيلية المزيفة في السوق الاسرائيلي لسهولة تزييف هذه الاوراق وانتاج كميات كبيرة منها قرر محافظ بنك اسرائيل البروفيسور يعقوب فرنكل ووزير المالية الاسرائيلي يعقوب نئمان استبدال جميع الاوراق النقدية الاسرائيلية في مطلع العام القادم وقالت صحيفة يديعوت احرونوت الاسرائيلية ان بنك اسرائيل سيطرح الى الاسواق في شهر كانون الثاني القادم اوراق نقدية جديدة من فئة الـ ٢٠ و ١٠٠ و ٥٠ و ٢٠٠ شيكل. واضافت ان بنك اسرائيل اعد ورقة نقدية جديدة من فئة الـ ٥٠٠ شيكل تحمل صورة رئيس الوزراء الاسرائيلي الاسبق اسحق رابين تمهيدا لطرحها في الاسواق بعد نحو عام ونصف او عندما تصبح قيمتها مساوية لقيمة الـ ١٠٠ دولار وهذا الامر مرتبط بسوق العملات الاجنبية.

وتأتي هذه الخطوة الاسرائيلية لاستبدال الأوراق النقدية الحالية اساسا لحماية النقد الاسرائيلي ووضع صعوبات امام المزيفين تحول دون حصولهم على اوراق مزيفة ذات جودة عالية وبكميات كبيرة.

اسعار الذهب ترتفع عند الاغلاق في هونج كونج

هونج كونج - رويترز - زادت اسعار الذهب للبيع الفوري عند الاغلاق في سوق هونج كونج امس بعد معاملات هادئة.

وقال متعاملون ان الاسعار ارتفعت عقب صعود الين مقابل الدولار وتغطية المضاربين مراكز مكشوفة. وبلغ سعر الذهب عند الاغلاق ٢٩٣٫٥٠/٢٩٤٫٠٠ دولارا امريكيا للاوقية (الاونصة) مقارنة مع ٢٩٢٫٧٠/٢٩٣٫٢٠ دولار عند الاغلاق في نيويورك امس الاول.

تقرير «الرأي» التقني اليومي لبيانات حركة العملات الاجنبية

اليوم يصدر مؤشر الناتج القومي الاميركي للربع الثالث من السنة

Reuters Graphics Standard — Greenwich MT 25Oct98 12:32

DEM=S, Bid (Bar) Weekly — 11Jul98 - 24Dec98

* المؤشر يبدأ موجة هبوط من مناطق ١٫٦٦٥٠ مارك والمناطق المقترح الوصول اليها على مدى الأيام القادمة عند مستويات الدعم قرب ١٫٦٤٠٠ و ١٫٦٣٧٠/١٫٦٣٣٠ مارك

Pr / USD: 1.8, 1.75, 1.7, 1.65, 1.6

23Jul98 — 12Aug — 01Sep — 21Sep — 11Oct — 31Oct — 20Nov — 10Dec

DEM=S, Bid, Bar
25Oct98 1.6135 1.6592 1.6130 1.6390

عمان - الرأي - هبط الدولار يوم امس كما كان متوقعاً نحو اول مناطق دعم على البيانات اليومية باتجاه منطقة ١٫٦٥٢٠٠ مارك ليسجل حتى ساعة اعداد تقريرنا سعر ١٫٦٤٤٠٠ مارك و١٫٣٣٥٠ فرنك سويسري وللتعامل اليوم تعتبر منطقة ١٫٦٤٦٠/١٫٦٤٨٠ مارك منطقة فصل على البيانات اليومية فاغلاق يومي (اليوم امس) ادنى من منطقة ١٫٦٤٣٠/١٫٦٤٥٠ مارك يجعل من هذه المستويات (١٫٦٤٦٠/١٫٦٤٨٠ مارك) اول مستويات مقاومة يومية وعدم اختراقها الى اعلى خلال تعامل اليوم يسهل من قابلية الدولار للهبوط الى مستويات الدعم التالية قرب ١٫٦٣٣٠/١٫٦٣٦٠ وربما ١٫٦٢٤٠/١٫٦٢٢٠ مارك ايضا وهبوط كهذا ان يتحقق اليوم يؤدي الى ملء الفراغ الاسبوعي على البيانات الاسبوعية. وهناك احتمال قوي وجائز ان يحقق الدولار ارتداداً سريعاً من هذه المناطق للدعم نحو مناطق ١٫٦٤٥٠/١٫٦٥٠٠ مارك مرة اخرى لغرض الاغلاق الشهري الذي يصادف اليوم.

وعلى اية حال يرجح ان يعود الدولار خلال الاسبوع القادم الى مناطق ١٫٦٤٥٠/١٫٦٥٥٠ مارك وخاصة اذا كان الاغلاق الاسبوعي/ الشهري مرتفعاً لغرض تسجيل اعلى مدى تعامل شهري واسبوعي.

والحقيقة اننا نفضل ونرجح هذا السيناريو للهبوط والارتداد اليوم وفقط ثبات حركة الدولار فوق مستويات ١٫٦٤٦٠ أو ١٫٦٣٩٠/١٫٦٤٢٠ مارك اليوم ينفي عملية ملء الفراغ الاسبوعي للاسبوع الحالي ولكنه لا ينفي عملية الهبوط خلال الاسبوع القادم والذي يليه.

اما بالنسبة للجنيه الاسترليني فقد وصل يوم امس الى المقاومة الاولى الهامة قرب ١٫٦٩ دولار / جنيه وصعود هذه المنطقة للمقاومة (بين ١٫٦٩٠٠/١٫٦٩٥٠ دولار) قد يعيد الجنيه للهبوط نحو مناطق الدعم الشهرية قرب ١٫٦٦٠٠/١٫٦٦٥٠ دولار/ جنيه مرة اخرى. وتقع مناطق المقاومة التالية للجنيه عقب ١٫٦٩٠٠/١٫٦٩٥٠ دولار قرب ١٫٦٩٥٠/١٫٦٩٩٠ دولار/جنيه.

ولا بد ان ننبه ان الجنيه الاسترليني اذا بدأ الشهر القادم حركته نحو الارتفاع فيكون الهدف فقط تسجيل اعلى مدى تعامل شهري لشهر تشرين ثاني قبل الهبوط الاوسع خلال الشهر.

اما الين الياباني فقد عملت منطقة ١١٥٫٩٠/١١٥٫٨٠ ين / دولار كمنطقة دعم يومية صدت هبوط الدولار مقابل الين يوم امس. واختراق هذه المنطقة ثم منطقة ١١٥٫٥٠ ين اليوم يعتبر مؤشرا خطرا لمزيد من هبوط الدولار. واليوم ننتظر الاسواق صدور المؤشر الاقتصادي الامريكي الهام للناتج القومي الحقيقي للربع الثالث من السنة والمتوقع له افضل من الربع السابق.

حواجز الدعم والمقاومة للعملات الرئيسية مقابل الدولار		جنيه استرليني	مارك الماني	فرنك سويسري	ين ياباني
حاجز مقاومة	4	١,٦٨٦٠٠	١,٦٥٨٠٠	١,٣٥٠٠٠	١١٧,٨٠
حاجز مقاومة	3	١,٦٨٣٠٠	١,٦٥٤٠٠	١,٣٤٧٠٠	١١٧,٤٠
حاجز مقاومة	2	١,٦٧٨٠٠	١,٦٥٠٠٠	١,٣٤٤٠٠	١١٧,٠٠
حاجز مقاومة	1	١,٦٧٤٠٠	١,٦٤٧٠٠	١,٣٤٠٠٠	١١٦,٦٠
حاجز دعم	1	١,٦٧٢٠	١,٦٤٤٠٠	١,٣٣٧٠٠	١١٦,٤٠
حاجز دعم	2	١,٦٦٨٠٠	١,٦٤٠٠٠	١,٣٣٤٠٠	١١٦,٠٠
حاجز دعم	3	١,٦٦٥٠٠	١,٦٣٦٠٠	١,٣٣٠٠٠	١١٥,٤٠
حاجز دعم	4	١,٦٦٠٠٠	١,٦٣٠٠٠	١,٣٢٥٠٠	١١٤,٧٠
********					

صندوق النقد لم يعد بالمساعدة

مشروع خطة روسية للخروج من الازمة المالية والاقتصادية تسديد مستحقات الديون الخارجية حتى نهاية العام الحالي

موسكو - (اف ب) - نقلت وكالات الانباء الروسية عن النائب الاول لرئيس الوزراء يوري مسليوكوف قوله ان روسيا عرضت مشروع خطة لمكافحة الازمة على صندوق النقد الدولي من دون ان تتلقى تعهدا اكيدا بالحصول على مساعدة.

واوضح مسليوكوف ان المناقشات مع صندوق النقد الدولي انتهت امس وان جولة ثانية من المفاوضات ستجرى اعتبارا من ١٥ تشرين الثاني المقبل.

وكان وفد من صندوق النقد الدولي الذي جمد مساعدته لروسيا منذ اندلاع الازمة في الصيف، وصل موسكو قبل اسبوع.

وحذر خبراء الصندوق المسؤولين الروس من ان الحكومة يجب ان تعتمد خطة «جدية» قبل الحصول على مبلغ ٤٫٣ مليارات دولار وهو الجزء الثاني من قرض كبير مخصص لروسيا جمده صندوق النقد الدولي منذ الازمة التي اندلعت في آب الماضي.

وقال مسليوكوف خلال مؤتمر صحافي ان مشروع الخطة الذي يشمل الاجراءات التي ستعتمدها الحكومة والمصرف المركزي للخروج من الازمة ستناقش السبت خلال اجتماع للحكومة.

واوضح «توصلنا الى اتفاق تنجز بموجبه الحكومة بحلول ١٥ تشرين الثاني المقبل مشروع الميزانية للعام ١٩٩٩ والبرنامج النقدي واجراءات تثبيت الوضع الاقتصادي والمالي التي وضعناها»، مشيرا الى ان هذه المشاريع ستعرض على صندوق النقد الدولي قبل جولة ثانية محتملة من المفاوضات.

وتقترح الحكومة الروسية خصوصا خفض الضريبة على القيمة المضافة وخفض نسبة الضريبة على الارباح من ٣٥ الى ٣٠ ٪.

وقال ممثل صندوق النقد في موسكو مارتن غيلمان ان الصندوق اقترح اجراءات عدة واعتبر ان امام روسيا ثلاث «مهمات» هي: تمويل ميزانية العام ١٩٩٩ واعادة ملاءة النظام المصرفي واحترام التزامات البلاد المالية.

وقال وزير المال ميخائيل زادورنوف ان روسيا ستسدد مستحقات دينها الخارجي حتى نهاية العام الحالي عبر اقتراض العملات الصعبة من المصرف المركزي الروسي.

ونقلت وكالة الانباء الروسية "ايتار تاس" عن زادورنوف قوله ان مبلغ الـ ٤٤ مليار روبل (٢٫٧ مليار دولار) الذي يشمل اساس الدين والفائدة عليه "سيؤمن عبر اقتراض العملات الصعبة من المصرف المركزي وليس عبر اصدار سندات".

لكن المصرف المركزي الروسي لن يؤمن هذه الاموال من احتياطيه من الذهب والعملات الصعبة المقدر بـ ١٣٫١ مليار دولار وفق الاحصاءات الرسمية الاسبوع الماضي، بل من الاسواق المالية.

ارتفاع فائدة الدينار الى ١٠٫٨٨ بالمئة

عمان - رويترز - قال البنك المركزي الاردني ان متوسط اسعار فائدة الاموال لليلة واحدة بالدينار بين البنوك ارتفع الى ١٠٫٨٨ في المئة امس الخميس من ١٠٫٧٧ في المئة امس الاول.

وقال البنك ان ستة بنوك قدمت ١٨ قرضا قيمتها الاجمالية ٢٩٫٨٠ مليون دينار (٤٢ مليون دولار).

(الدولار يساوي ٠٫٧٠٩ دينار).

ارتفاع ارباح الشمس للاسكان والتعمير المصرية في ٩٨/٩٧

القاهرة - رويترز - اعلنت شركة الشمس للاسكان والتعمير المصرية ارتفاع صافي ارباحها بعد خصم الضريبة الى ١٥٫٥٤٨ مليون جنيه (٤٫٥٧ مليون دولار) في السنة المالية ١٩٩٧/ ١٩٩٨ مقارنة مع ١٥٫٠٢٧ مليون دولار في السنة المالية السابقة.

وقالت الشركة في اعلان منشور بصحيفة الاهرام ان صافي المبيعات بلغ ٢٥٫٩٢١ مليون جنيه مقارنة مع ٣٤٫٩٤٠ مليون في عام ١٩٩٦/ ١٩٩٧.

البرازيل تبحث خطة تقشفية حجمها ٨٤ مليار دولار

ريو دي جانيرو - رويترز - تقدم حكومة البرازيل الى الكونغرس امس خطة تقشف حجمها ٨٤ مليار دولار تغطي السنوات الثلاث القادمة.

وتهدف المقترحات التي اعلنها وزير المالية بيدرو مالان امس الاول الى ابعاد البرازيل عن حافة هاوية اقتصادية وتهدئة المخاوف العالمية من ان تضطر البلاد الى خفض قيمة عملتها.

لكن التحدي الرئيسي للحكومة كما يرى المحللون يكمن في موافقة اعضاء الكونغرس.

ويشمل برنامج الحكومة خفض الميزانية وزيادة الضرائب واتخاذ اجراءات اخرى لتوفير مبلغ ٢٣٫٥ مليار دولار في عام ١٩٩٩ ومبالغ اكبر في عامي ٢٠٠٠ و٢٠٠١ وهو يهدف الى تمهيد الطريق للحصول على قروض يتوقع ان تصل الى ٣٠ مليار دولار من صندوق النقد الدولي ووكالات اقراض اخرى.

ترحب وزير الخزانة الامريكي روبرت روبن ببرنامج الاصلاحات البرازيلي الجديد لكنه اكد على ضرورة تنفيذه «فورا وباسلوب مقنع».

وانتظرت الاسواق المضطربة في انحاء العالم عدة اسابيع حتى تعلن البرازيل هذه الخطة على امل ان تسيطر على العجز في ميزانيتها وتتجنب مصير روسيا والدول الاسيوية التي اضيرت من جراء خفض عملاتها.

وتخشى الاسواق تفجر ازمة كبيرة في البرازيل ولا سيما ان خفض العملة يمكن ان يسبب كسادا في جميع دول امريكا اللاتينية ويعرقل النمو الاقتصادي العالمي. ويبلغ عجز الميزانية في البرازيل نحو ثمانية في المئة من اجمالي الناتج المحلي.

وتقف البرازيل وهي ثامن اكبر اقتصاد في العالم على حافة هاوية اقتصادية منذ خفضت روسيا عملتها في آب الماضي. وتسبب هذا الوضع الاقتصادي في خروج مبالغ كبيرة بالدولار من البرازيل مما اضطر الحكومة الى رفع اسعار الفائدة الى ٤٠ في المئة.

وخلال عرضه لخطة التقشف اكد مالان ان بلاده لن تغير سياسة سعر الصرف الاجنبي في محاولة من جانبه للقضاء على تكهنات بان الخطة تمهد على خفض قيمة العملة.

أوبك تقلل من احتمال المزيد من تخفيضات لانتاج النفط رغم هبوط أسعاره

كيب تاون - رويترز - اشار منتجو نفط اوبك الذين تجمعوا في جنوب افريقيا لحضور مؤتمر دولي الى انهم من غير المحتمل ان يتفقوا على مزيد من تخفيضات الانتاج المؤملة على الرغم من هبوط اسعار النفط قريبا من اقل مستويات لها منذ عشرة اعوام.

تقال معظم الوزراء ان اجتماعاتهم غير الرسمية على هامش مؤتمر دولي للطاقة في كيب تاون سوف تتركز اكثر على مد العمل بالتخفيضات الحالية بدلا من اجراء تخفيضات جديدة في المعروض. وقال مندوب في المحادثات اعتقد في هذا المنعطف ان لا احد مستعدا لاجراء خفض جديد ورفض دعوات من بعض اعضاء اوبك الى مزيد من تخفيضات الانتاج. وقال وزير النفط السعودي علي النعيمي «ليس هذا اجتماعا لاوبك فلننتظر حتى الشهر المقبل» وهي اشارة الى اجتماع رسمي وزاري لاوبك في ٢٥ من تشرين الثاني. وقال عبيد بن سيف الناصري رئيس اوبك ووزير النفط الاماراتي ان الوزراء سيبحثون الاوضاع الراهنة في سوق النفط ولكن من المستبعد ان يتخذوا قرارا بخفض جديد في الانتاج.

وقال الناصري «هذا ليس اجتماعا لاوبك .. نحن هنا لتبادل وجهات النظر بشأن الاوضاع الراهنة في السوق».

وكان لقمان الامين العام لاوبك استبعد ايضا التوصل الى قرار بخفض اضافي للانتاج خلال هذا المؤتمر مشيرا الى ان مثل هذا الامر يمكن تقريره في مؤتمر اوبك الوزاري الرسمي المقرر عقده في فيينا. وما زالت اسعار النفط تقل عن متوسط اسعار العام الماضي بحوالي الثلث رغم التزام اعضاء اوبك بقرار تخفيض ٢٫٦ مليون برميل يوميا من انتاجهم الذي عززه التزام البلدان المنتجة من خارج اوبك بتخفيض ٥٠٠ الف برميل يوميا. ومن المتوقع ان توضح السعودية القوة المهيمنة في اوبك وجهة نظرها من الوفرة في المعروض بالسوق حينما يلقي النعيمي كلمة في مؤتمر الدول المصدرة والمستهلكة للنفط في اول يوم عمل له اليوم الجمعة.

واضعفت الحكومة السعودية من احتمالات الموافقة على المزيد من التخفيضات باتهامها يوم الثلاثاء اعضاء في اوبك لم تحدد اسماءهم بعدم الالتزام بقرار التخفيض. وفي اجتماع سابق الشهر الحالي اتفقت السعودية وفنزويلا والمكسيك على امكانية تمديد التخفيضات القائمة ستة شهور حتى نهاية ١٩٩٩ وفقا لظروف السوق غير ان البلدان الثلاثة لمحت في الاونة الاخيرة الى معارضتها زيادة الكميات المخفضة. غير ان ازدياد الانتاج العراقي وضعف الطلب في آسيا منع التخفيضات من دعم أسعار المتهاوية للنفط. واستبعد وزير الطاقة المكسيكي لويس تيليز في كيب تاون اي تخفيضات اخرى في صادرات بلاده النفطية واقترح بدلا من ذلك مد العمل بتخفيضات انتاج اوبك الحالية حتى نهاية عام ١٩٩٩.

وعلى النقيض من ذلك فان وزير النفط الجزائري يوسف اليوسفي قال انه يريد ان تخفض اوبك الانتاج في اقرب وقت ممكن لدعم الاسعار.

تربية علوم تكنولوجيا

هل يتحقق اول استنساخ بشري قريبا؟

يتجه اختصاصي علم اجنة لتحقيق اول استنساخ بشري كوسيلة لتمكين الرجال العقيمين من انجاب اطفال، فقد اعلن البروفيسور سيفيرينو انتينوري قبل ايام عن اتجاهه لانتاج اول نسخة من انسان حي. وقد كان هذا البروفيسور ساعد امرأة عمرها ٦٢ سنة من انجاب طفل في عام ١٩٩٤، فيما يمثل اكبر امرأة سنا تتمكن من الانجاب، وهو اختصاصي تكاثر وله عيادة اخصاب في روما، ويقول انه سيستخدم تكنولوجيا مشابهة لتلك التي استنسخت فيها النعجة «دوللي» اول حيوان ثديي يأتي من استنساخ خلية بالغة.

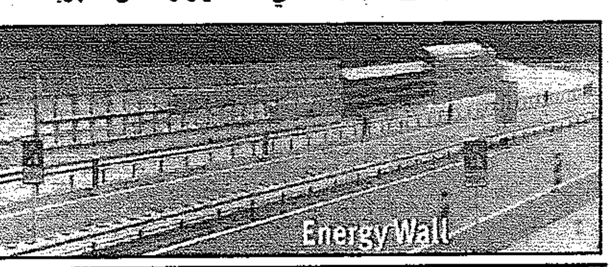
ويقول انتينوري انه سيترك ايطاليا المحرم فيها الاستنساخ البشري، ليجد بلدا يبدأ فيه التجارب الاولية على الحيوانات دون اثارة ردود فعل معترضة دينية او قانونية او طبية او اخلاقية، وهو يعتزم تطبيق التكنولوجيا فقط مع رجال غير قادرين على انجاب الاطفال، بسبب عدم انتاجهم لحيوانات منوية، وسيتم اخذ خلية من جسم الرجل وتنزع نواتها، ثم تحقن في خلية بيضية انثوية كانت نواتها قد نزعت، ونتيجة ذلك سيكون جنين يوضع في رحم المرأة لينمو ويتطور كنسخة من الرجل.

ويقول انتينوري ان اعماله الرائدة في مجال الاخصاب خارج الجسم اكسبته المهارات الضرورية لانجاح الاستنساخ، مما يجعله في وضع افضل من الباحثين الاخرين الذين يسعون للهدف نفسه، بمن فيهم الطبيب الاميركي ريتشارد سيد الذي يود استنساخ نفسه.

جدران لتوليد الطاقة الكهربائية

يعمل مسؤولو الطرق السريعة في المانيا على اضافة الواح شمسية الى كيلومترات عدة من حواجز الطرق السمعية، والحاجز الاول منها يمكن رؤيته الان بالقرب من بحيرة اميرسي على الطريق السريع A96 بين ميونيخ ولاندو، وهو يضيف نحو ٣٠ كيلو واط الى شبكة الكهرباء الوطنية، وهذا يكفي لتزويد ١٥ منزلا بحاجتها من الكهرباء.

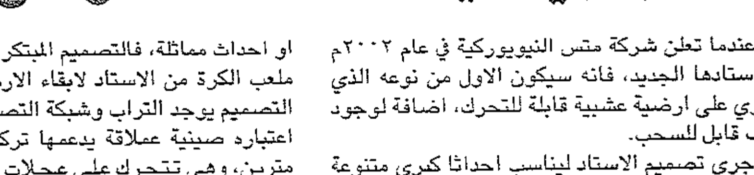
وعلى حد قول مؤسسة كهرباء بايرنويرك التي شيدت جدار الطاقة هذا، فانها تخطط للبدء بتشييد حواجز تعطي ١٠٠ كيلو واط من الكهرباء.



الحيوانات الاليفة تساعد ضحايا الحروب من الاطفال

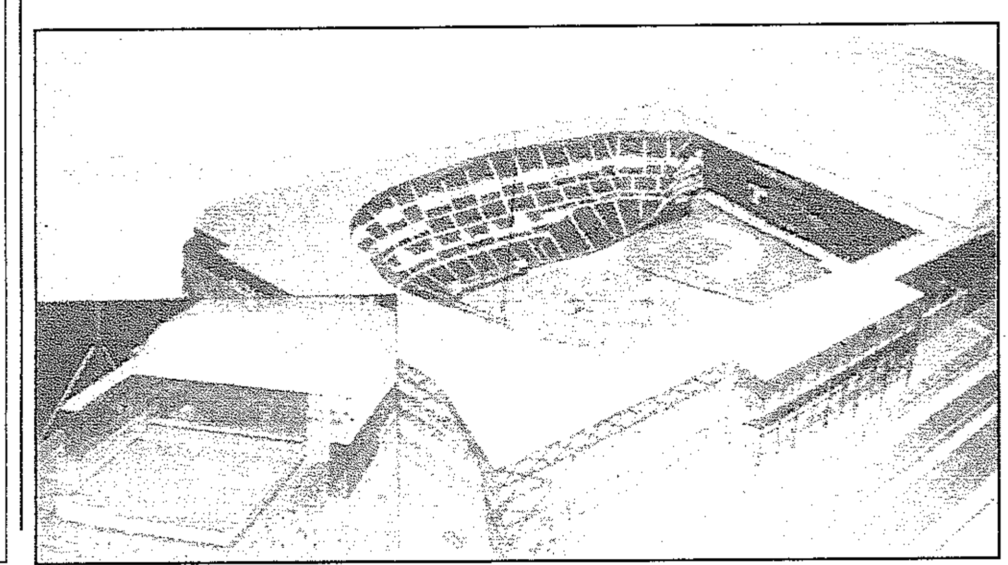
يقول باحثون في جامعة زغرب / كرواتيا، ان ضحايا الحروب من الاطفال الذين لا يتلقون رعاية كافية من ابائهم لشدة اصابتهم، يستفيدون من اتصالهم (او قربهم) بالحيوانات الاليفة. فقد وجد الباحثون ان الاطفال الذين توجد في منازلهم حيوانات اليفة ويعانون من متلازم اجهاد ما بعد الاصابة بالجروح، هم اقدر على التكيف مع ظروف الحياة من اولئك الذين لا يمتلكون هذه الحيوانات.

ملاعب رياضية عملاقة تنتقل من مكانها



عندما تعلن شركة متس النيويوركية في عام ٢٠٠٢م عن استادها الجديد، فانه سيكون الاول من نوعه الذي يحتوي على ارضية عشبية قابلة للتحرك، اضافة لوجود سقف قابل للسحب.

جرى تصميم الاستاد ليناسب احداثا كبرى متنوعة وعلى حد قول ريف هوارد احد مسؤولي الشركة فان الهدف استخدام الاستاد على مدار السنة، ولاغراض واحداث عدة، فعملية سحب الارضية العشبية تعمل على حماية العشب عند استخدام الاستاد في حفلات موسيقية او احداث مماثلة، فالتصميم المبتكر يتيح امكانية اخراج ملعب الكرة من الاستاد لابقاء الارضية الاسمنتية. وفي التصميم يوجد التراب وشبكة التصريف ضمن ما يمكن اعتباره صينية عملاقة يدعمها تركيب فولاذي بارتفاع مترين، وهي تتحرك على عجلات ليمكن نقلها خارج الاستاد مؤقتا وفي مكان محدد لها لحين انتهاء الحدث، ستكون كلفة بناء الاستاد ٥٠٠ مليون دولار، وسيتسع لـ ٤٥ الف متفرج عند وجود الارضية العشبية و ٦٥ الفا بدونها.



يصنعون محركات منمنمة من الجزيئات العجلات!!

اكتشف فريق من العلماء الاوروبيين ما اطلقوا عليه الاسم (العجلة الجزيئية): وهي جزيئة حلقية الشكل تدور في تجويف تشكله الجزيئات المحيطة، ويقول العلماء ان هذه العجلة الدقيقة قد تكون في المستقبل جزءا من محرك مجهري لا يحتاج الى تزييت.

الباحثون في مختبر اي بي ام للبحث في زيوريخ، والمركز الوطني الفرنسي للبحث العلمي ومختبر رايزو الوطني في الدانمارك دهشوا عندما لاحظوا تحت المجهر النفقي الماسح ان احدى الجزيئات اصبحت غير واضحة. وتبين فيما بعد ان عدم الوضوح هذا ناتج عن دوران الجزيئة.

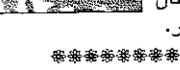
وقد لاحظ العلماء بوضوح ان الجزيئة تقفز الى الخلف والى الامام وبين موضعين المسافة بينهما ربع نانومتر.

في موضع واحد، لم تكن الجزيئة قادرة على الحركة لوجود اربع جزيئات تحيط بها، وعند انتقالها الى الموضع الثاني لتشغل فتحة دقيقة في طبقة الجزيئات، فانها تأخذ بالدوران.

لصحة طفلك!

عند بلوغ طفلك السنة الاولى من عمره، يجب ان يكون قد بدأ باستعمال الكوب بدلا من الرضاعة، فحوالي ٧٠٪ من الاباء لا يدركون ذلك.

يحذر خبراء التغذية من المشاكل الناتجة عن استعمال الرضاعة لمدة طويلة حيث تؤدي الى تلف الاسنان ورفض الطفل للطعام والاقلال من تناول الوجبات وفقر في الدم ناتج عن نقص في الحديد، لذا ينصح الخبراء جميع الامهات البدء بتعويد اطفالهن على استعمال الكوب منذ بلوغه الستة اشهر.



****

ثلاث فوائد لليمون

١– شرب كوب ماء مضاف اليه عصير ليمونة يزود الجسم باحتياجه اليومي من فيتامين «جـ».

٢– شرب مزيج من ماء ساخن وعصير ليمون وعسل يساعد في معالجة السعال والرشوحات وتقرحات الحنجرة ـ غني بمادة الليمونين المعززة للمناعة.

٣– فرك تقرحات البرد «الحمو» بشريحة من الليمون يسرع في جفافها وشفائها.

****

هل تشكو من الذبحة الصدرية؟

الاعراض: الم شديد في الصدر وعلى امتداد الذراع اليسرى وفي الحنجرة، وقد يشعر الشخص بقصر التنفس وعدم الراحة والغثيان والبرد.

ما السبب: ضعف او عدم وصول الدم الى جزء من عضلة القلب.

ما العمل؟ استدع سيارة الاسعاف، تناول حبة اسبرين اثناء انتظارك اذا لم يكن لديك حساسية له.

****

خمس طرق للمحافظة على عظامك

١– الاكثار من تناول الاطعمة الغنية بالكالسيوم، مثل الحليب والجبن واللبن الرائب والسردين والسبانخ والمكسرات.

٢– الاقلاع عن التدخين، فالنساء المدخنات يدخلن مرحلة سن اليأس بوقت ابكر من غير المدخنات، مما يسرع في ضعف العظام.

٣– تجنب شرب الكحول بكثرة «لمن يتعاطاه» لانه يضعف امتصاص الكالسيوم في الامعاء.

٤– ممارسة نوع من الرياضة بانتظام لمدة تتراوح بين ٢٠ – ٣٠ دقيقة ثلاث مرات في الاسبوع كالمشي مثلا.

٥– الاعتماد على المعالجة الهرمونية التعويضية عند دخول مرحلة سن اليأس او في حالة استئصال الرحم لتعويض هرمون الاستروجين الذي يتوقف الجسم عن افرازه فهذه المعالجة تساعد في تجنب هشاشة العظام.

ترجمة : مي كواليت

عقار للبالغين يعالج مرضا نادرا عند الاطفال

يقول باحثون في جامعة مك غل في مونتريال ان عقارا يستخدم في معالجة البالغين المصابين بهشاشة العظام، قد يكون مفيدا للاطفال المصابين بحالة مرضية نادرة ولا علاج لها هي تقصف العظام.

الباحثون الذين عالجوا اطفالا مصابين بهذه الحالة بعقار هشاشة العظام PAMIDRONATE وجدوا انه ادى الى ان تصبح عظامهم اكثر كثافة بنسبة ٤٢٪، مما قلل من تعرضها للكسر ومن الالام المزمنة.

معلومات تهمك عن الساد في العين

د. عيسى درادكة
اختصاصي طب وجراحة العيون

الساد Cataract وسمي ايضا الماء الزرقاء او البيضاء في بعض البلدان العربية اي عتامة او فقدان الشفافية في عدسة العين الطبيعية مهما كان السبب او النوع، وقد يحدث في اي جزء من العدسة (الامامي، الاوسط، الاطراف، الخلفي) وعندما يحدث الساد في الاطراف الخارجية للعدسة ويبقى الوسط شفافا لا يحدث تغير على الرؤية، ولكن عندما يحدث في الوسط فان الرؤية تتغير.

الاسباب:

يوجد عدة اسباب للساد، ففي الطفولة قد ينتج عن التهابات، او عن خلل في الانزيمات او النمو، وقد يكون وراثيا، ومن الاسباب ايضا الحوادث والضربات للعين، والاشعة فوق البنفسجية والسكري، وبعض الادوية والعقاقير لامراض اخرى، واكثرها شيوعا تلك الناتجة عن التقدم في السن حيث تعبر فعلا عن الشيخوخة.

الاعراض

واهمها انخفاض مستوى الرؤية عند الانسان، وبنسب تتراوح من بعض الغباش او الضبابية على الاشياء المرئية الى انعدام الرؤية وهناك ايضا: اصفرار الاشياء، وازدواجية الرؤية والانزعاج من الضوء ومع استمرار تقدم الساد قد ينفع بعض الشيء تغيير النظارة، والتي قد تؤدي احيانا الى شعور المريض بالراحة لاستطاعته القراءة بدون نظارة ومن الاعراض ايضا تعب واجهاد العين بسرعة.

وتشير الاحصاءات ان ٣٠٪ من الناس على الاقل في عمر اكثر من ٦٥ عاما يوجد عندهم الساد ولو بنسب بسيطة وللوقاية التقليل من التعرض لاشعة الشمس (الاشعة فوق البنفسجية) والالتزام بمعالجة الامراض المزمنة مثل السكري. ولكن لا يوجد ما يوقف او يمنع حدوث الساد المرتبط بالشيخوخة وان وجود ساد في احدى العينين لا يؤثر على العين الثانية الا عندما يصبح الساد «ابيض كاملا» وعندها يسمى الساد الناضج وقد يؤدي الى فقدان الرؤية وبعض الالتهابات والالام والصداع، وهنا يجب الاسراع في معالجة الساد جراحيا.

العلاج:

اولا: علاج الساد بالدواء:

لا يوجد على الاطلاق دواء للوقاية من الساد او الشفاء منه كلية الا ان هناك بعض الاحتياطات للمساعدة على توضيح الرؤية بعض الشيء، مثل تغيير قوة عدسات النظارة واستعمال قطرات لتوسيع البؤبؤ وكلها لا تغني عن الحل الصحيح وهو الجراحة.

ثانيا: العلاج بالجراحة:

الهدف: هو استئصال الساد (العتامة) من العين والتي تحد من وصول الضوء الى شبكية العين (ووضع او زراعة) عدسة اصطناعية داخلية في مكان العدسة الطبيعية، لتحسين الرؤية.

وهناك عدة طرق للجراحة هي:

استئصال العدسة بكاملها وذلك بعمل جرح في اعلى العين عند التقاء القرنية مع الصلبة «وهي الغشاء الابيض في العين»، وبعدها تزرع او لا تزرع عدسة داخلية في الحجرة الامامية من العين، او الاستغناء عن زراعة العدسة بوضع عدسة لاصقة امامية، وفي حال العملية للعينين توضع نظارة بعد العملية.

استئصال الساد بعمل جرح في اعلى العين عند التقاء القرنية مع الصلبة وبحجم اصغر مما سبق وينزع الغلاف الامامي للعدسة ويتم بعدها تفريغ محتوى العدسة الطبيعية مع ابقاء الغشاء الخلفي للعدسة وزراعة عدسة اصطناعية في نفس المكان الذي كانت فيه العدسة الطبيعية.

شفط العدسة بدون جراحة او «الفاكو» ويكون الجرح هنا صغيرا وطريقة شفط مكونات العدسة يتم بواسطة امواج فوق صوتية بحيث تقوم تلك الامواج بتفتيت مكونات العدسة وخاصة الوسط منها ويتم شفطه بعد ذلك وبعدها يتم زراعة عدسة داخلية اصطناعية. ويمكن اجراء العملية تحت تخدير موضعي او تخدير عام، ويستطيع المريض العودة لعمله ولبيته بعد اجراء العملية فورا.

ماذا بعد العملية الجراحية: قد يكون احمرار وبعض الافرازات وبعض الالام الخفيفة جدا في العين وهذا طبيعي، ويجب ان لا يحدث الم شديد، والا يجب مراجعة الجراح فورا، وقد يكون هناك بعض الضبابية وعدم وضوح الرؤية وهذا طبيعي وقد يبدأ التحسن تدريجيا لحين التئام الجرح.

وقد يحتاج بعض المرضى الى نظارة طبية بعد العملية وبعضهم يحتاج لنظارة للقريب والبعيد في آن واحد.

المضاعفات في جراحة الساد

كأي عمل جراحي لا تخلو جراحة الساد من بعض المضاعفات البسيطة ويمكن الوقاية منها وعلاجها ان حدثت، وتبلغ نسبة النجاح التام لعملية الساد ٩٥٪ والنسبة المتبقية تحتاج لبعض التعديلات وتوجد نسبة تحسن جيدة.

تحديد موعد العملية الجراحية:

اذا لم يكن الساد ابيض «ناضجا» يمكن اجراء الجراحة عندما يحتاج الانسان المصاب لرؤية احسن ويعتمد ذلك على طبيعة حياته وعمله، مع العلم بانه في حال وجود امراض اخرى مع الساد مثل الغلوكوما، وانفصال الشبكية والسكري المزمن المؤثر على شبكية العين فان استئصال الساد يصلح جزءا من النظر المفقود وليس كله وتعتبر نعمة من نعم الله ان عملية الساد اصبحت الان سهلة ومجدية فلا داعي بالتالي للتهويل منها وتأخير اجرائها.

ومما يذكر ان عملية الساد لا تعمل بالليزر واذا كان المصاب يعاني من الغلوكوما ايضا، يمكن اجراء عملية الساد له ولكن بعد اجراء الفحوصات اللازمة، كما ان جسم المريض لا يرفض العدسة المزروعة فيه ولا تحتاج العدسة الاصطناعية للازالة لتنظيفها اذ عملت خصيصا لتبقى طوال العمر داخل العين، الا اذا تعرضت لحوادث وانزلقت عن موضعها، وهذا نادر جدا.

أهمية العمر في تقويم الأسنان

د. جمال عمرو
لجنة الصحافة والإعلام
نقابة اطباء الاسنان

تشير بعض الدراسات انه بالإمكان اجراء مختلف اشكال سوء اطباق الأسنان في جميع الأعمار تقريبا لكن امكانيات المعالجة التقويمية ووسائلها تختلف بشكل واضح اعتمادا على عمر المريض فالعمر يعتبر عاملا هاما وأساسيا يجب اخذه بعين الإعتبار اثناء تخطيط المعالجة التقويمية لذا كان لا بد من الإلمام ببعض النقاط الأساسية المتعلقة بتوقيت المعالجة التقويمية لمختلف حالات سوء الاطباق والعمر المثالي للمعالجة مع ذكر اهم الحالات التي تتطلب معالجة تقويمية مبكرة.

وتعتبر مرحلة المراهقة الفترة المثالية او الذهبية لمعالجة معظم اشكال سوء الإطباق والشذوذات الوجهية السنية (تبدأ هذه المرحلة تقريبا من عمر ١٠ سنوات وتستغرق وسطيا فترة ٤ ـ ٥ سنوات)، وذلك لعدة اسباب فمع بداية فترة المراهقة تبدأ معدلات النمو الوجهي والفكي بالازدياد والتسارع بشكل متزامن مع تسارع النمو الذي يحدث خلال هذه الفترة في بقية اجزاء الجسم وهذا النمو يبلغ ذروته خلال فترة البلوغ ثم يتناقص تدريجيا حتى الفترة المرافقة لتوقف النمو الفعال والتي تكون في عمر ١٥ ـ ١٧ سنة بالنسبة للفك العلوي، وفي عمر ١٨ ـ ٢٠ سنة، بالنسبة للفك السفلي مع العلم انها تحدث عند الاناث قبل الذكور بحوالي عامين. هذا الأمر يعني امكانية الإستفادة من تسارع النمو الفكي والوجهي وتوجيه النمو بشكل ملائم لتصحيح حالات سوء الاطباق ذات المنشأ الهيكلي اي المترافقة باضطراب في علاقة الفكين (حالات الصنف الثاني والثالث مثلا) فتستخدم اجهزة تقويمية تعمل على كبح او تسريع النمو او تعديل اتجاهه بشكل ملائم لتأسيس علاقة طبيعية بين الفكين والأسنان كجهاز «حزام الرأس» وجهاز «القناع الوجهي».

ويترافق سوء الإطباق بشذوذات في وظيفة ووضعية هذا النسيج العضلية حيث تساهم هذه الإضطرابات الوظيفية في تطور او تفاقم حالة سوء الإطباق لذا كان لا بد من تصحيح الأوضاع والوظائف العضلية الشاذة بحيث تضمن نجاح وثبات المعالجة التقويمية ولما كان النضوج الوظيفي للعضلات الفموية وحول الفموية يحدث خلال فترة البلوغ فإن تصحيح الإضطرابات والشذوذات الوظيفية لعضلات الشفة والخد واللسان يكون اسهل انجازا وذا نتائج افضل كلما حدث في وقت مبكر. بالإضافة الى ذلك هناك عدة اسباب منها:

ـ استجابة الأسنان والنسيج المحيط بها للمعالجة التقويمية تكون افضل في هذه الفترة لأنها تتصف بقدرة على التلاؤم مع الأوضاع الجديدة.

ـ تتطلب الإجراءات التقويمية المبكرة اجهزة تقويمية اقل تعقيدا ويكون تعاون المريض الطفل افضل من البالغ.

يمكننا الإستنتاج مما سبق ان المعالجة التقويمية المبكرة تتصف بميزات هامة ومتعددة ولكن هناك حالات تتطلب تدابير علاجية اسعافية او مبكرة بمعنى انه يجب البدء بمعالجتها فور اكتشافها وأهم الحالات:

العضة المعكوسة الأمامية ذات المنشأ الوظيفي التي تنتج عن الانزلاق الوظيفي للفك السفلي باتجاه الامام اثناء حركته من وضع الراحة الفيزيولوجي نحو وضع الأطباق التام، فهذا الشذوذ يؤدي الى بروز الفك السفلي او تقدمه لذا يمكن البدء بهذه الحالة في عمر ٣ سنوات.

ـ العضة المعكوسة الخلفية ذات المنشأ الوظيفي اي عضة معكوسة احادية الجانب (الضواحك والارحاء العلوية تطبق نحو الداخل بالنسبة لمقابلاتها السفلية مع انحراف جانبي للفك السفلي اثناء حركته»، فهذا الشذوذ الوظيفي يؤدي الى نشوء حالة عدم تناظر وجهي بسبب النمو غير المتوازن للفكين والقوسين السنيين.

ـ البروز المفرط للقواطع العلوية مما يزيد احتمال تعرضها للرضوض والكسور مع نشوء مشاكل نفسية واجتماعية بسبب بمعاناة الطفل من انتقادات وسخرية الأطفال المحيطين به، فهذه الحالات تبدأ معالجتها من عمر ٧ ـ ٨ سنوات.

حالات الصنف الثاني ـ النموذج الثاني والعضة المغلقة تتميز هذه الحالة بوضع شاذ للثنايا العلوية التي تكون عمودية مائلة باتجاه داخلي وتترافق غالبا بعضة مغلقة يؤدي هذا الوضع الى تخرب الأنسجة الداعمة المحيطة بالقواطع السفلية الدائمة بسبب الرض المتكرر وقد ينجم عن هذه الحالة آلام حادة في منطقة المفصل ومجاوراته وتبدأ المعالجة من عمر ٧ ـ ٨ سنوات.

حالات الصنف الثالث او بروز الفك السفلي: وهي إما ان تكون مترافقة بعلاقة غير طبيعية للفكين في الإتجاه الامامي الخلفي او قد تكون ناتجة عن انزلاق امامي للفك السفلي لذا يمكن البدء في معالجتها في عمر ٤ ـ ٥ سنوات.

العضة المفتوحة الناتجة عن عادات مص الأصبع التي تؤدي الى تشوهات اهمها العضة المفتوحة الامامية فيجب بدء المعالجة قبل عمر ٦ ـ ٧ سنوات.

ـ التراكب السني او العجز القاعدي اي عدم ارتصاف الاسنان بشكل جيد على القوس السني بسبب عدم الانسجام السني القاعدي الذي قد يكون ذا منشأ وراثي او بيئي فيجب البدء فيها قبل عمر ١٠ سنوات، اما الحالات التي تتميز بعجز قاعدي يتجاوز ٥ ـ ٦ ملم فيمكن معالجتها منذ عمر ٧ سنوات. ومعظم هذه الحالات يمكن الوصول معها الى نتائج ممتازة في عمر ١٢ ـ ١٣ سنة باستخدام جهاز التقويم الثابت ولفترة زمنية لا تتجاوز ٦ ـ ٨ أشهر.

فإذا كانت المهام الرئيسية الملقاة على عاتق الطبيب المقوم تتلخص في مراقبة ومتابعة النمو والتطور الطبيعي للفكين والأسنان وازالة جميع العوائق او الشذوذات التي تخل بمسار عمليات النمو الطبيعي بهدف الوصول الى علاقات فكية واطباقية سليمة فإن ذلك لا يتم الا بتطبيق الاجراءات الوقائية والعلاجية المبكرة بشكل فعال عن طريق التشخيص المبكر لحالات سوء الإطباق الواضحة والكامنة لذا فإن معرفة طبيب الأسنان بالعمر الملائم في مجال الممارسة التقويمية يعتبر امرا ضروريا لتحقيق اسس التعاون المطلوب مع الطبيب المختص بتقويم الأسنان والممارس العام والذي غايته النهائية تأمين صحة وسلامة الفرد والمجتمع.



جهاز التقويم الثابت على الفكين



الحالة قبل العلاج



الحالة بعد العلاج

براعم الرأي













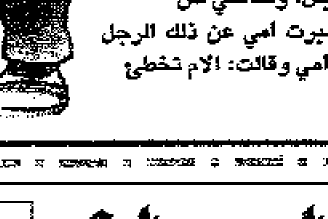



حسين محمد العماري | علي حسن الديري | يارا محمد الجغبير | محمود محمد الربيحات | عهد مرضي السعود | احمد حسن النعيمات | خالد محمد الجغبير | يمان محمد السناجلة

بائع الفستق

قصة محمد خير لبابيدي - عن مجلة احمد للاطفال العدد رقم ١٧٨



كنت ابكي احيانا كما يبكي اطفال العالم لسبب من الاسباب، فتقول لي امي : اذا لم تسكت سأسلمك للرجل الاسود. فاتوقف عن البكاء، واسألها خائفا: من هو؟ فتقول لي : انه رجل اسود كالليل، يخطف الصغار، فاقول لها: من اين جاء هذا الرجل؟ ولماذا يخطف الصغار؟ فتقول امي : المهم انه يخطف الصغار.

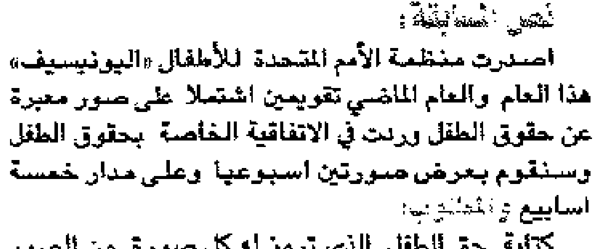
ذات يوم كنت برفقة ابي في السوق، فرأيت رجلا اسود كالليل، له شفتان غليظتان، يضع على رأسه عمامة بيضاء ويبتسم ابتسامة لطيفة، تكشف عن اسنانه البيضاء البراقة، وامامه وعاء بداخله جمر، وله ثلاثة قوائم مرتفعة عن الارض، وفي الوعاء فستق ساخن، يتصاعد منه بخار خفيف. اشترى لي ابي فستقا، ابتسم الرجل الاسود وناولني ورقة بشكل مخروط فيها فستق لذيذ، لكنه لم يخطفني، ولعله خاف من ابي القوي.

وذات مرة كنت برفقة امي في السوق، فاشترت لي فستقا من ذلك الرجل، لكنه لم يخطفني ايضا في هذه المرة، قلت : لعل ذلك الرجل لا يخطف الاطفال اذا كانوا برفقة امهاتهم، او ربما يكون قد شعر انني صرت اميل اليه، واحب فستقه اللذيذ.

وفي المرة الثالثة ذهبت الى السوق بمفردي، واشتريت فستقا ، ابتسم لي الرجل، وسألني عن اسمي لقد اصبحنا صديقين، اخبرت امي عن ذلك الرجل الذي اصبح صديقي، ابتسمت لي امي وقالت: الام تخطئ احيانا يا بني.

مسابقة خاصة للأطفال بمناسبة اسبوع الطفل العربي

تنظمها المؤسسة الصحفية الأردنية «الرأي» وصندوق الملكة علياء للعمل التطوعي



نص المسابقة :

اصدرت منظمة الأمم المتحدة للأطفال «اليونيسيف» هذا العام والعام الماضي تقويمين اشتملا على صور معبرة عن حقوق الطفل وردت في الاتفاقية الخاصة بحقوق الطفل وسنقوم بعرض صورتين اسبوعيا وعلى مدار خمسة اسابيع والمطلوب:

كتابة حق الطفل الذي ترمز له كل صورة من الصور المنشورة.

شروط المسابقة:

■ المسابقة مفتوحة لطلاب وطالبات المرحلة الأساسية.

■ تجميع الاجابات وعددها (١٠) إجابات وارسالها مرفقة بكوبون المسابقة الى العنوان التالي:

□□ جريدة الرأي) / طريق الجامعة الاردنية ○○

ص.ب ٦٧١٠ – صفحة البراعم

أو الى مركز من مراكز صندوق الملكة علياء في المحافظات

■ آخر موعد لاستلام إجابات المسابقة نهاية شهر تشرين الثاني ١٩٩٨.

■ يتم نشر اسماء الفائزين في ملحق البراعم خلال النصف الأول من شهر كانون الاول ١٩٩٨.

■ يتم تسليم الجوائز في حفل خاص يعلن عنه في حينه بعد شهر رمضان المبارك.

الجوائز :

خصصت المؤسسة الصحفية الاردنية «الرأي» وصندوق الملكة علياء للعمل التطوعي الأردني (٥٠) جائزة للمسابقة و(٢٥) جائزة نقدية، و (٢٥) جائزة ترضية، وذلك على الشكل التالي:

الجائزة الأولى	«٥٠ دينارا»
الجائزة الثانية	«٤٠ دينارا»
الجائزة الثالثة	«٤٠ دينارا»
الجائزة الرابعة	«٣٠ دينارا»
الجائزة الخامسة	«٣٠ دينارا»
الجوائز من ٦ – ١٠	«٢٥ دينارا»
الجوائز من ١١ – ١٥	«٢٠ دينارا»
الجوائز من ١٦ – ٢٥	«١٥ دينارا»

■ اما جوائز الترضية فهي عبارة عن (٢٥) مجموعة من الكتب والقصص والمجلات.

كوبون المسابقة

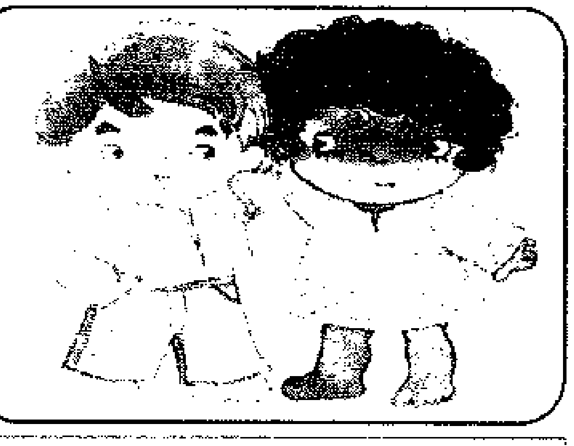
الإسم:..............................

العمر:..............................

المدرسة:............................

العنوان:............................





عمان يا عمان

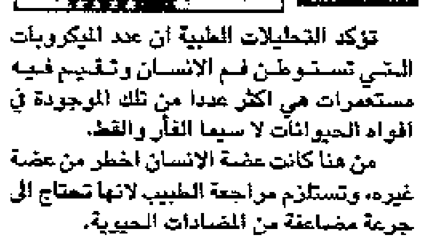
شعر ليلى الحمود



عمان يا عمان — يا بهجة الحياة
يا درة العروبة — وموطن الاباة
عمان يا فتية — يا مهجة القلوب
يا بيت كل تائه — لبيته يؤوب
عمان يا حبيبتي — لوجهك الجميل
أهدي اليك قبلتي — وحبي الكبير
عمان أنت دارتي — وفيك أستريح
وانت يا حبيبتي — روضي الفسيح
عمان يا جميلتي — لوجهك البديع
اهديك الف قبلة — يا حصني المنيع

في مدينة واسعة وجميلة عاش ثلاثة اصدقاء عابثين واسماؤهم هي (رامي – سامي – فادي) وكانوا يلوثون البيئة و يلقون النفايات في كل مكان ويقطفون الازهار الجميلة وفي ليلة من الليالي رأى سامي حلما غريبا، وفي الصباح اخبر اصدقاءه بما حلم، انه توجد اسماك في البحيرة ولكنها لا تسبح لان الماء ملوث والطيور الجميلة لن تغرد لان الهواء ملوث والنحل لا يستطيع صنع العسل لانه لا توجد ازهار يمتص منها الرحيق فحزن الاصدقاء كثيرا وتعاهدوا على ان يحافظوا على نظافة بيئتهم وجمالها وان يجمعوا القاذورات من كل مكان في منطقتهم ووضعوا لافتة كتبوا عليها ان النظافة من الايمان ولنحيا جميعا في بيئة سليمة ونظيفة.

دانا يوسف سوالقد
مدرسة الكاثوليك للبنات، الزرقاء
الصف الخامس الابتدائي



تؤكد التحليلات الطبية أن عدد الميكروبات التي تستوطن فم الانسان وتقيم فيه مستعمرات هي اكثر عددا من تلك الموجودة في افواه الحيوانات لا سيما الفأر والقط.

من هنا كانت عضة الانسان اخطر من عضة غيره، وتستلزم مراجعة الطبيب لانها تحتاج الى جرعة مضاعفة من المضادات الحيوية.

اختيار الصديقة
ايناس رائد/ الصف الرابع
اناث البقعة الإبتدائية الثالثة



اسم عبير من فعل عبّر، ومعناه النسيم والهواء اللطيف، والرائحة الطيبة واخلاط الطيب، وقيل ان العبير عند العرب هو الزعفران، او اخلاط من الطيب تجمع بالزعفران، وهذا الاسم واسع الانتشار في منطقة الشرق الاوسط.

الصديقة كاتيا جمال
مدرسة اناث البقعة الثالثة

مدرسة اناث البقعة الاعدادية الثانية تحتفل باسبوع الطفل العربي

احتفلت مدرسة اناث البقعة الاعدادية الثانية خلال الفترة من ٥/١٠ – ٢٦/١٠/١٩٩٨ باسبوع الطفل العربي وقد اشتملت فعاليات الاحتفال على عرض للملصقات الخاصة بحقوق الطفل في ردهات المدرسة مع شرح لهذه الحقوق من قبل المعلمات مثلما اشتمل الاحتفال على بازار خيري وندوة شعرية حول شعر الاطفال في الاردن بمشاركة الشاعر الاستاذ محمود الظاهر محرر ملحق ازهار الدستور الاسبوعي للاطفال الذي تصدره جريدة الدستور صباح كل يوم جمعة، وقامت طالبات المدرسة خلال فعاليات الاحتفال برحلتين علميتين الاولى لمعرض عمان الدولي السابع للكتاب، ولمركز هيا الثقافي اضافة الى زيارة ثالثة لمجمع النقابات المهنية حيث يقام معرض التراث الفلسطيني.

كما اشتملت فعاليات الاسبوع الثقافي على محاضرة حول حقوق الطفل بمشاركة المحامية رحاب القدومي وعرض لمسرحية الصياد وحمامة السلام.

تميزت احتفالات المدرسة لهذا العام بالمشاركة المكثفة من قبل الطالبات والمعلمات التي انعكست ثقافة وعلما وفائدة لدى جميع المشاركات من الطالبات في مختلف الفعاليات.

نرحب بالصديق ايسر الغرايبة من ولاية بنسلفانيا/أميركا


ايسر غرايبه

كلوديت غونزاليس

وصلتنا رسالة عبر الانترنت من الصديق ايسر برهان الغرايبة والده الدكتور برهان الغرايبة الاستاذ في معهد السرطان بجامعة بتسبيرغ ووالدته كلوديت غونزاليس تحمل درجة علمية عالية في علوم الحاسوب ويقيمون جميعا بولاية بنسلفانيا بالولايات المتحدة الاميركية.

والصديق غرايبة ووالده من متابعي موقع الرأي على شبكة الانترنت وقد اعربوا عن رغبتهم في نشر صورة ايسر ضمن صور الاصدقاء في صفحة براعم الرأي الاسبوعية التي تصدر كل يوم جمعة.

ونحن بدورنا في جريدة الرأي نرحب بالصديق ايسر ولجميع الاصدقاء في مختلف انحاء العالم لنشر صورهم وابداعاتهم ونرجو ان تكون اسرة السيد غرايبة قد اطلعت على صفحة البراعم لهذا اليوم وشاهدوا صورة صديقنا الجديد ايسر.










عبد الرؤوف العجاوي | محمد يوسف الجمال | مهيب الدباس | روان محمد القيسي | مهدي سعد الخصاونة | بتول نواف الطريفي | سراء خالد ابو رمان | معتصم بهجت نعيمات



مقتل جندي اسرائيلي في هجوم انتحاري بقطاع غزة

الشيخ ياسين في الاقامة الجبرية واعتقال العشرات من حماس



الشرطة الاسرائيلية تتفقد السيارة المتفجرة وموقع الهجوم في غزة

مردخاي وعدد من الضباط يتفقدون موقع الهجوم — رويترز

غزة -وكالات- القت العملية الانتحارية التي نفذت امس في جنوبي قطاع غزة بظلال كثيفة على اتفاقية واي ريفر غير ان المسؤولين من الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي سارعوا للتأكيد على ان هذه العملية لن تؤثر على تنفيذ التزاماتهما الواردة في الاتفاقية.

وكانت سيارة مفخخة يقودها شخص لم تحدد هويته انفجرت لدى مرور حافلة مدرسية تقل نحو ٤٠ تلميذا من ابناء المستوطنين. وكانت الحافلة وهي مصفحة ضمن قافلة تضم ايضا سيارات مدنية وسيارة جيب عسكرية متجهة من مستوطنة كفر داروم في وسط قطاع غزة الى مستوطنة اتسمونا في جنوب القطاع.

وحاولت السيارة المفخخة التي كانت تنتظر على الطريق الالتصاق بالحافلة لكن الجيب العسكرية حالت دون ذلك. وانفجرت السيارة الفلسطينية وقتل سائقها في الحال وكذلك جندي كان يقود الجيب واصيب ستة اسرائيليين اخرين بجراح.

وسارعت السلطة الفلسطينية وعلى لسان رئيسها ياسر عرفات الى ادانة العملية الانتحارية التي وصفها بأنها عملية ارهابية مشبوهة تهدف الى المساس بالمصالح الوطنية للشعب الفلسطيني.

وقال عرفات في تصريح وزعه مكتبه ..ندين العملية الارهابية المشبوهة التي تمت صباح امس ضد باص للطلاب ونعتبرها موجهة ضد مصلحة الشعب الفلسطيني في هذا الوقت الذي تلوح فيه فرص انفراج في حياة الشعب الفلسطيني الاقتصادية والسياسية والبدء في الافراج عن المعتقلين الفلسطينيين وتنفيذ ماتفق عليه في واي ريفر.

واكد عرفات ان السلطة الوطنية لن تتهاون في الكشف عن المخططين لهذه العملية المشبوهة وتقديمهم للعدالة بسبب الاضرار بمصالح الشعب الفلسطيني وسلطته الوطنية.

واعتبر عرفات ان اهداف منظمي العملية تتوافق مع اهداف المستوطنين المتطرفين الذين يقتلون افراد شعبنا الابرياء ويعملون على عرقلة استعادة الارض الفلسطينية واطلاق معتقلينا الابطال وتأكيد لحمة الشعب والوطن الفلسطيني.

واجرى عرفات اتصالا هاتفيا برئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو ادان خلاله العمل الارهابي الذي وقع في غزة واكد ان السلطة الفلسطينية ستبذل كل جهدها للكشف عن الذين يقفون خلفه.

واعرب عرفات عن اعتقاده بأن العملية الانتحارية لن تؤثر على تنفيذ البنود الواردة في اتفاقية واي ريفر حيث قال لا شك ان هذا العمل الارهابي مرفوض من جميع الذين يدافعون عن عملية السلام من الطرفين.

وكان عرفات عقد اثر العملية اجتماعا طارئا ضم عددا من كبار المسؤولين الامنيين الفلسطينيين لبحث الوضع في ضوء العملية الانتحارية.

من جهتها اعلنت اسرائيل وعبر تصريح لدافيد بار ايلان المتحدث باسم رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو انها ستستمر في تنفيذ اتفاق واي ريفر الذي سيدخل حيز التنفيذ بدءا من يوم الاثنين المقبل طالما احترم الفلسطينيون تعهدهم بتقديم خطة مفصلة لمكافحة الارهاب في موعدها.

وقال ..نحن لا ننتظر حدوث معجزات في الحال ولكننا نتوقع منهم ان يقدموا ما طلب منهم.

واشار ان حكومة اسرائيل ستراقب طريقة رد فعل وتعامل السلطة الفلسطينية مع حادث الانفجار وقال ..نود ان نعرف ما الذي سيفعلونه.

وافاد مصدر امني فلسطيني انه تم الكشف عن هوية صاحب السيارة التي استخدمت في عملية التفجير وهو محمد اسماعيل عبد الله.

واضاف المصدر انه تم اعتقال عبد الله الذي اوضح انه قام الاربعاء ببيع السيارة الى اشخاص اخرين والتحقيق ما زال مستمرا لكشف هوية المنفذ والجهات التي تقف خلف عملية التفجير.

وافاد مصدر امني فلسطيني امس انه تم فرض الاقامة الجبرية على المرشد الروحي لحركة حماس الشيخ احمد ياسين وان الشرطة الفلسطينية فرضت طوقا امنيا حول منزله واقامت الحواجز لمنع الوصول اليه.

غير ان مصدرا مقربا من ياسين ابلغ وكالة فرانس برس انه لم يتم تبليغه بهذا الاجراء.

واكد المصدر الامني الفلسطيني قيام الاجهزة الامنية باعتقالات في صفوف حماس مشيرا انها طالت عناصر تتوفر معلومات حول قيامهم بنشاطات عسكرية.

وقالت مصادر فلسطينية مطلعة ان القرار بوضع ياسين في الاقامة الجبرية والقيام بحملة اعتقالات في صفوف حماس اتخذ خلال الاجتماع الامني الخاص الذي عقده الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات مع عدد من كبار المسؤولين الامنيين الفلسطينيين.

وكان ياسين صرح قبل اتخاذ هذا الاجراء بحقه لوكالة فرانس برس ان الاجهزة الامنية الفلسطينية شنت حملة اعتقالات مكثفة في صفوف الحركة في قطاع غزة طالت العشرات من اعضائها وان الشرطة الفلسطينية استدعت ايضا للتحقيق ثلاثة من قياديي الحركة وهم محمود الزهار واسماعيل هنية واسماعيل ابو شنب.

ولم تعلن حركة حماس او جناحها العسكري كتائب عز الدين القسام مسؤوليتها عن العملية غير ان مجهولا اتصل صباح امس بالاذاعة الاسرائيلية واعلن مسؤولية حماس عن العملية الانتحارية التي نفذت في جنوبي قطاع غزة وادت الى مقتل جندي اسرائيلي واصابة ستة اسرائيليين اخرين بجراح.

واشار ياسين في تصريح له صباح امس انه لا يوجد لدى حماس معلومات حول العملية وما سمعناه حولها مصدره وسائل الاعلام.

واضاف ..ان تنفيذ العمليات العسكرية متى تحدث وكيف، امر يخص العسكريين وحدهم وما دام هناك مستوطنات ومستوطنون واحتلال فان للفلسطينيين الحق بالمقاومة التي يشاؤون.

من جانبه لام رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو السلطة الفلسطينية على فشلها في تفادي وقوع العملية الانتحارية التي قام بها فلسطيني امس بقطاع غزة وراح ضحيتها جندي اسرائيلي بالاضافة الى منفذ العملية.

واعلن نتنياهو لدى توجهه الى بئر السبع (جنوب البلاد) لزيارة ثلاثة اسرائيليين اصيبوا بجروح ..انا اعتبر انه من الخطير جدا ان يأتي الجاني من منطقة تخضع للسيطرة الفلسطينية منذ خمس سنوات.

واضاف في تصريح صحفي ادلى به في مستشفى بئر السبع ..من غير المقبول ان تصبح غزة ملجأ للقتلة.

وتابع ..اننا نعلم ان قتلة آخرين في طريقهم الينا ومن واجب السلطة الفلسطينية ان تعتقلهم، واشار الى انه اتصل هاتفيا برئيس السلطةالفلسطينية ياسر عرفات ليطالبه بمكافحة الارهاب بحزم.

واعلن ناطق عسكري اسرائيلي امس ان الجيش الاسرائيلي رفع الاغلاق الذي فرضه صباح امس على قطاع غزة بعد قيام انتحاري بتنفيذ عملية التفجير.

وكان الجيش الاسرائيلي اغلق كل المعابر المؤدية الى قطاع غزة فور وقوع عملية التفجير في حدود الثامنة من صباح امس بالتوقيت المحلي. الا انه عاد والغى هذه الاجراءات بعد عدة ساعات من فرضها.

على صعيد اخر دانت الحكومة الفرنسية بشدة حادث الانفجار.

واعلنت المتحدثة باسم وزارة الخارجية الفرنسية آن غازو سوكريه ان فرنسا ما زالت مقتنعة ان الطرفين اللذين توصلا الى استئناف علاقة مبنية على الثقة والتعاون في واي ريفر (الولايات المتحدة) سيعرفان كيف يتخطيان الازمات ويواجهان تجاوزات اعداء السلام.

قضايا

سبع سنوات على مؤتمر مدريد!!

* محمد خروب

لم يحفل احد بذكرى انعقاد مؤتمر مدريد العتيد ولا يبدو ان احدا قد استوقفته احداث ٣٠ تشرين الاول ١٩٩١ حينما نجحت ادارة الرئيس جورج بوش ورئيس الدبلوماسية الامريكية جيمس بيكر في جمع دول الطوق العربي والاتحاد الاوروبي (السوق الاوروبية المشتركة) والاتحاد السوفياتي بزعامة ميخائيل غورباتشوف (الذي سيختفي قانونيا بعد شهرين فقط من انعقاد المؤتمر) في اسبانيا ضمن عملية معقدة وشرسة مصحوبة بكم هائل من التهديدات والوعود والضمانات المكتوبة والشفوية على طاولة واحدة مع اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل المتطرف والمتعجرف والارهابي المطلوب في دوائر قضائية بريطانية.

التغطية الاعلامية المثيرة والاجواء التي سادت بعد انتصار الحلفاء في حرب عاصفة الصحراء ضد العراق والاصطفافات السياسية التي جاءت بعد ان غدت الولايات المتحدة القوة الاكبر والابرز والاوحد في العالم جاءت لتكرس موازين قوى في المنطقة ليس من شك بانها كانت لصالح اسرائيل ومجرد انعقاد المؤتمر كان بمثابة اعتراف بان الطريق الى السلام لا يمر الا عبر القناة الامريكية وعلى العرب ان يقبلوا بالصيغة التي رفعت بعد حزيران ٦٧ وهي المفاوضات المباشرة وقبول قرار مجلس الامن ٢٤٢ ثم جاءت حرب تشرين ٧٣ لتضيف اليه القرار ٣٣٨..

حكومة شامير التي اعتبرت انعقاد مدريد نقطة تحول حاولت مرارا ان تكسر المبادىء التي قامت عليه مسيرة مدريد ولعل ابرزها مبدأ الارض مقابل السلام.

الا ان تصميم ادارة بوش بيكر على وضعها في اعلى الاجندة ساهم في اصرار شامير على تفجير المؤتمر وايصاله الى مأزقه مباشرة بعد انفضاض جلسته الافتتاحية الى ان جاءت حكومة اسحق رابين ودخلت في مفاوضات على كافة المسارات انتهت ثلاثة منها الى طرق مسدودة وكانت قناة اوسلو السرية انقلابا حقيقيا اعاد الامور الى مربعها الاول لكن اوسلو من جانب اخر فتح قنوات اخرى وما زال المسلسل مستمرا حتى بعد نجاح الليكود في العودة الى السلطة اثر غياب رابين قبل ثلاث سنوات.

مياه كثيرة جرت تحت جسر الصراع العربي الاسرائيلي منذ سبع سنوات وتغيرت الصورة التي التقطت عشية افتتاح المؤتمر الاكثر اثارة في تاريخ الصراع كما تغيرت معها العلاقات العربية العربية والعربية الاسرائيلية والامريكية الفلسطينية وبقيت العلاقة الامريكية الاسرائيلية ثابتة ومتنامية واستراتيجية لا تعكرها الاختلافات في الرأي او العقوق الاسرائيلي تجاه امريكا وفيما يسدل الستار نهائيا على صيغة مدريد من قبل ساسة الدولة العبرية وتخضع المسارات المتعثرة لتفسيرات تل ابيب تحت طائلة استمرار سياسة الامر الواقع والتلويح بالحل العسكري او القوة المتغطرسة التي تحول دون تنفيذ قرارات الشرعية الدولية.

نزاع بين القضاء والمخابرات الاسرائيلية بشأن الاجراءات القانونية بحق اليمين اليهودي المتطرف

القدس المحتلة – قدس برس – أشارت تقارير نشرت في تل ابيب امس الى ظهور خلافات بين جهاز القضاء الاسرائيلي واجهزة المخابرات والشرطة فيما يتعلق بالاجراءات القانونية الواجب اتخاذها ضد ناشطي اليمين اليهودي المتطرف الذين كثفوا هذا الاسبوع من عنفهم وتحريضهم ضد حكومة بنيامين نتنياهو عقب توقيع الاخير لاتفاق سلام مؤقت مع السلطة الفلسطينية في الولايات المتحدة.

وذكرت التقارير ان محافل في جهاز المخابرات العامة «شين بيت» وفي الشرطة الاسرائيلية وجهت اتهامات للنيابة العامة للدولة العبرية نسبت فيها للاخيرة بانها تتوانى وتتقاعس عن تقديم لوائح اتهام في مجال مخالفات التحريض الذي تمارسه شخصيات وعناصر ناشطة ضمن صفوف اليمين الاسرائيلي المتطرف.

واكدت صحيفة (هآرتس) العبرية اليومية في هذا السياق ان المستشار القضائي للحكومة الاسرائيلية الياكيم روبنشاين والمدعية العامة للدولة عيدنا أربيل رفضا اقتراحا تقدمت به جهات امنية اسرائيلية رفيعة طلبت بموجبه اصدار أوامر اعتقال ادارية ضد ناشطين متطرفين في اليمين اليهودي تتوفر معلومات حول اعتزامهم تصعيد حملة التحريض الموجهة ضد رئيس الوزراء الاسرائيلي والتي ازدادت المخاوف من امكانية أن تدفع أجواء التحريض هذه بأحد المتطرفين المتعصبين اليهود الى الاقدام على محاولة للاعتداء واغتيال حياة نتنياهو.

وكانت حملة التحريض بدأها متطرفو اليمين ضد نتنياهو بعد توقيعه على اتفاق «واي بلانتيشن» والتي نعته خلالها المتطرفون بلقب «الخائن والكذاب» اثناء احتجاجاتهم العلنية ضد الاتفاق.

وأثارت مخاوف شديدة لدى العديد من الاوساط الاسرائيلية التي قارنت بين أجواء التحريض الحالية تلك التي سادت عشية اغتيال رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق اسحق رابين على يد متطرف يهودي يميني قبل ثلاث سنوات، وحدا بأجهزة الامن الاسرائيلية خلال اليومين الاخيرين الى اتخاذ بعض الاجراءات الاحتياطية والشروع في بحث امكانية اتخاذ خطوات قانونية ضد بعض المتزعمين لحملة التحريض اليمينية الحالية.

وأجرت محافل وزارة العدل واجهزة الامن الاسرائيلية يوم الاربعاء نقاشات اولية بشأن امكانية اتخاذ اجراءات وفرض قيود ادارية بحق ناشطي اليمين اليهودي المتطرف وبضمن ذلك امكانية اصدار أوامر اعتقال اداري ضد عدد منهم لكن هذه المناقشات انتهت دون اتخاذ اي قرارات محددة في هذا الخصوص وذلك بعدما نشب خلاف بينهما حال دون اتخاذ مثل هذه القرارات والاجراءات الخاضعة للدراسة.

تعاون بين الخطوط الجوية الاسبانية والاسرائيلية

مدريد – (د.ب.أ) – اعلنت الخطوط الجوية الاسبانية ايبيريا امس انها في صدد اعداد اتفاق تعاون مع الخطوط الجوية الاسرائيلية العال يشمل التنسيق في مواعيد الرحلات وتبادل الركاب.

وقال مصدر في الشركة الاسبانية ان الشركتين ترغبان في تحسين خطوط الرحلات بين اسبانيا واسرائيل وتقديم المزيد من الوجهات الى عملائها. وسيستخدم مطار مدريد كنقطة انطلاق لرحلات الترانزيت الى امريكا الجنوبية والمغرب والبرتغال.

اصابة ٤ عملاء لاسرائيل بهجوم شنته حركة امل

مرجعيون – لبنان – (أ.ف.ب) – اصيب اربعة عناصر من ميليشيا جيش لبنان الجنوبي العميلة لاسرائيل بجروح في هجوم وقع مساء الاربعاء واعلنت حركة امل الشيعية المؤيدة لسوريا مسؤوليتها عنه.

واعلنت ميليشيا الجنوبي ان العناصر الاربعة اصيبوا برصاص استهدف موقع القنطرة في القطاع الغربي من المنطقة التي تحتلها اسرائيل في جنوب لبنان.

وفي بيروت اعلنت حركة امل الشيعية التي يتزعمها رئيس المجلس النيابي نبيه بري، مسؤوليتها عن هذا الهجوم.

وفي وقت سابق، اصيب جندي اسرائيلي بجروح خطرة في هجوم بقذائف الهاون شنته منظمة حزب الله على موقع للجيش الاسرائيلي في القطاع الغربي من المنطقة المحتلة.

وكان احد عناصر ميليشيا جيش لبنان الجنوبي التابعة لاسرائيل قتل الثلاثاء في هجوم لحزب الله على المنطقة المحتلة.

مشروع قانون اسرائيلي لابقاء المستوطنين تحت السيادة الفلسطينية

اسرائيل تستعد لبناء الاف الوحدات السكنية الاستيطانية في الضفة

القدس المحتلة – قدس برس – كشفت صحيفة (معاريف) في عددها الصادر امس النقاب عن ان حكومة رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو أعطت «الضوء الاخضر» للشروع قريبا في بناء ما يزيد على ألف وحدة سكنية استيطانية جديدة في الاراضي الفلسطينية المحتلة بالضفة الغربية.

وقالت الصحيفة ان قرار تشييد هذه الوحدات الاستيطانية اتخذ هذا الاسبوع من قبل نتنياهو في نطاق خطة توسعة فورية لنحو عشر مستوطنات يهودية تقع في أنحاء مختلفة من الضفة الغربية.

واضافت ان خطة التوسعة التي اقرت بعد توقيع اتفاق «واي بلانتيشن» وتحظى بدعم كامل من وزيري الخارجية اريئيل شارون والدفاع اسحق مردخاي ستوضع حيز التنفيذ العملي على الارض خلال الشهور القليلة القادمة وذلك بدعوى الحيلولة دون تحول المستوطنات التي ستنفذ فيها خطة توسعة البناء الى ما يشبه «الجيوب» المحاصرة داخل مناطق السلطة الوطنية الفلسطينية بعد تطبيق اتفاق مرحلة اعادة الانتشار الثانية للقوات العسكرية الاسرائيلية في الضفة الغربية.

ونقلت الصحيفة عن مصادر رفيعة في مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي ادعائها ان قرار بناء الوحدات السكنية الجديدة في نطاق خطة التوسعة الاستيطانية هذه لا يتعارض مع نقاط التفاهم والبنود المنصوص عليها في اتفاقية «واي بلانتيشن» الموقعة بين اسرائيل والسلطة الفلسطينية في واشنطن يوم ٢٣ تشرين الاول الجاري.

واكدت الصحيفة ان طاقما وزاريا يضم ممثلين عن مكاتب كل من رئيس الوزراء الاسرائيلي ووزيري الدفاع والبنى التحتية بالاضافة الى ممثلين عن حركة «أمناه» الذراع الاستيطاني التنفيذي لمجلس المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية وقطاع غزة يعكف منذ ايام على وضع اللمسات الاخيرة على تفاصيل خطة البناء الاستيطاني التوسعي الجديدة ويضمن ذلك قائمة بأسماء المستوطنات التي سيتم توسيعها وتعبئتها وعدد الوحدات السكنية التي ستشيد في كل واحدة من هذه المستوطنات.

ووفقا لمعلومات قالت صحيفة (معاريف) انها حصلت عليها فان الوحدات السكنية المخطط للشروع في بنائها خلال الفترة القريبة والتي يزيد عددها عن الف وحدة سكنية جديدة ستقام في عدد من المستوطنات المتناثرة في شمال ووسط وجنوب الضفة الغربية وهذه المستوطنات هي: «حرميش» و«حبوء دوتان» غرب جنين، و«غانيم» و«كديم» شرق جنين، و«حومش» شرق طولكرم، و«قدوميم» غرب نابلس، و«بيت ايل» قرب رام الله، و«ادورا» و«شليم» شمال غرب الخليل و«كرمي تسور» جنوب بيت لحم.

وقالت الصحيفة انه تقرر تحويل ميزانية خاصة بصورة فورية لتمويل تكاليف الانشاءات والبنى التحتية اللازمة لتنفيذ خطة بناء الوحدات السكنية الجديدة في المستوطنات المذكورة، وتقدر هذه التكاليف بعشرات ملايين الشواقل، على أن ينتهي العمل في تشييد المساكن الجديدة للمستوطنين في غضون سنة او ستة ونصف السنة من الان على أبعد حد.

ومن المنتظر ان يصدر نتنياهو قريبا حسبما نقل عنه مناقصات لبناء الاف الوحدات السكنية الجديدة للمستوطنين اليهود في مستوطنة جبل ابو غنيم عند مشارف القدس الجنوبية.

الى ذلك أفادت مصادر صحافية عبرية ان الحكومة الاسرائيلية لا تستبعد امكانية بقاء مستوطنين يهود في بعض مناطق الضفة الغربية تحت السيادة الفلسطينية في المستقبل.

وذكرت صحيفة (هآرتس) الصادرة امس انه يتضح من مشروع قانون حكومي عرض على الكنيست (البرلمان) الاسرائيلي يوم الاربعاء بان الحكومة تستعد من الان لوضع تبقى فيه بعض التجمعات الاستيطانية اليهودية الصغيرة اعتبارا من شهر نيسان القادم ضمن نطاق المناطق الخاضعة لسيادة السلطة الوطنية الفلسطينية وذلك خلافا لما صدر حتى الان من تصريحات عن مسؤولين حكوميين اسرائيليين في هذا الخصوص.

واوضحت الصحيفة ان استعداد الحكومة الاسرائيلية لمثل هذه الامكانية ورد في نطاق مشروع قانون الموازنة العامة للعام المقبل ضمن تعديل للبند المتعلق بمخصصات الاعانات المالية الحكومية المقدمة للسكان الاسرائيليين بواسطة مؤسسة «التأمين الوطني»، حيث أضيف لقائمة مستحقي هذه المخصصات «السكان الاسرائيليون الذي يقيمون في مناطق تخضع لمسؤولية السلطة الفلسطينية».

ونقلت الصحيفة عن نواب من اعضاء احزاب اليمين المتشدد انهم يعتزمون تقديم اعتراضات على هذا البند لدى طرح مشروع القانون الحكومي الجديد للتصويت عليه في جلسة عامة للكنيست الاسبوع القادم. وقال عضو الكنيست ميخائيل كلاينر الذي يتزعم «جبهة أرض اسرائيل» اليمينية المتطرفة معلقا على هذا الموضوع ان البند الجديد المقترح ضمن مشروع القانون المقدم من الحكومة. يشكل اثباتا تلمح به حكومة اسرائيل الى استعدادها من الان للتخلي والتنازل عن سيادتها على مناطق الاستيطان اليهودي لصالح احلال سيادة الحكم الفلسطيني، حسب تعبيره.

كذلك اعلن رئيس كتلة حزب «المفدال» اليميني المتطرف عزمه بلورة ما وصفه بجبهة معارضة من اعضاء الكنيست للبند المقترح الذي سيحول المستوطنين الى «رعايا يخضعون لوصاية ورحمة السلطة الفلسطينية»، على حد قوله.

الهيئة العامة للاستعلامات الفلسطينية تنفي فرض قيود على الصحافيين الاجانب

غزة - (اف ب) – نفت الهيئة العامة للاستعلامات امس ان تكون السلطة الفلسطينيةفرضت قيودا على الصحفيين الاجانب اثناء دخولهم الى قطاع غزة مشيرة الى ان الامر يقتصر على عملية تنظيم جديدة لتسهيل عمل الصحافيين.

وقالت الهيئة في بيان صحفي تلقت وكالة فرانس برس نسخة منه..كل ما في الامر عملية تنظيم جديدةتتولى خلالها الهيئة العامة للاستعلامات مسؤولية تقديم الخدمات للصحفيين الاجانب وتنظيم دخولهم وخروجهم وتسهيل عملهم في اجواء طيبة تضمن حرية حركتهم حيثما لا يتعارض ذلك مع الامن والاجراءات الامنية المتعلقة بمصلحة الوطن والمواطن الفلسطيني. وتحدث البيان عن وجود بعض الاجهزة الاعلامية التي تقوم بتحريض على السلطة الفلسطينية مستثمرة بعض الاخطاء والتجاوزات من قبل بعض الاجهزة.

واكد البيان ان الاجراءات الجديدة لا تهدف على الاطلاق الى عرقلة وخنق الصحافة الاجنبية مشيرة الى ان لائحة قانونية ستحكم عملهم وتضمن لهم حرية الحركة وتحمي السلطة الفلسطينية من التحريض والفضول الهادف الى تعكير الامن وتسميم الاجواء.

واشار البيان الى ان الهيئة هي التي ستكون مرجعية الصحفيين الاجانب، مضيفا ان الاجهزة الامنية المختلفة لن تتدخل في شؤونهم.

وكان مسؤولون قد ذكروا الاربعاء ان السلطة الفلسطينية اتخذت سلسلة تدابير وصفت من قبل منظمة الصحافيين الاجانب التي تضم حوالي ٢٠٠ صحافي اجنبي انها تشكل قيودا تخنق الحرية الصحافية.

واوضح مسؤول اعلامي فلسطيني ان الاجراءات الجديدة تشمل ان يتقدم اي صحافي اجنبي يريد دخول قطاع غزة بطلب مسبق يوجهه الى هيئة الاستعلامات وهو اجراء لم يكن متبعا سابقا حيث كان بامكان الصحفيين الاجانب الدخول بدون اذن مسبق.

محكمة اسرائيلية تخفف العقوبة على يهودي متطرف

القدس المحتلة - قدس برس - قضت محكمة اسرائيلية في مدينة القدس المحتلة يوم الاربعاء بتخفيف عقوبة ناشط في اليمين الاسرائيلي المتطرف بعد استئنافه ضد حكم سابق صدر بحقه في وقت سابق.

وقد قبلت المحكمة المركزية الاسرائيلية باستئناف المتطرف اليميني ايتمار بن غبير ضد ما اعتبره عقوبة مشددة تقضي بحبسه مع وقف التنفيذ لمدة اربعة شهور والزامه بدفع غرامة مالية مقدارها ٤ آلاف شيكل وذلك بعدما ادين في محكمة البداية الاسرائيلية بالقدس بتهمة انتهاك امر اداري يقيد دخوله الى الاراضي الفلسطينية المحتلة بالضفة الغربية ويمنعه من مغادرة مكان اقامته بضواحي القدس الغربية.

وبناء على القرار الجديد الغت المحكمة المركزية كامل عقوبة الغرامة المالية المفروضة على المتطرف بن غبير وقررت الابقاء على عقوبة السجن مع وقف التنفيذ وذلك بعدما اقتنع قضاة المحكمة الاسرائيلية بطعونه التي قدمها واخذوا منه تعهدا بعدم تكرار مخالفة مشابهة في المستقبل.

سفراء المجموعة العربية يبحثون اتفاق واي بلانتيشن والوضع في الشرق الاوسط

الامم المتحدة -بترا- عقدت المجموعة العربية المعتمدة لدى الامم المتحدة امس اجتماعا موسعا على مستوى السفراء برئاسة السفير نبيل العربي رئيس المجموعة العربية لهذا الشهر.

وذكرت مصادر دبلوماسية عربية ان السفراء العرب ناقشوا موضوع القضية الفلسطينية واتفاق واي بلانتيشن والوضع في الشرق الاوسط.

وصرح الدكتور ناصر القدوة مندوب فلسطين الدائم لدى الامم المتحدة بعد الاجتماع لوكالة الانباء الاردنية ان المجموعة متفقة تماما على موضوع استصدار قرارات الجمعية العامة في دورتها الحالية فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية ونفى الاخبار التي ذكرت ان البعثة الفلسطينية ستتوقف عن استصدار القرارات المتعلقة بالقضية الفلسطينية كما هو الحال في كل دورة مشيرا الى ان التحركات العربية لا زالت قائمة في حشد التاييد الدولي للمحافظة على تلك القرارات.

وردا على سؤال حول اعلان دولة فلسطين في الرابع من ايار عام ١٩٩٩ اكد الدكتور القدوة ان الادارة الامريكية لم تمارس اية ضغوطات على الرئيس عرفات في واشنطن مؤخرا من اجل تاخير موعد الاعلان موضحا ان اعلان الدولة يعتبر حقا فلسطينيا.

اسرائيل تفتتح اول سفارة لها في برلين

برلين – رويترز – قالت اسرائيل امس انها ستقيم اول سفارة لها في برلين على قطعة ارض في حي فيلمرسدورف في العام ٢٠٠٠.

وابلغ السفير مؤتمراً صحفياً ان نقل السفارة الى برلين العاصمة السابقة للرايخ الثالث من مقر الحكومة الحالي في بون يعد خطوة تاريخية.

واضاف «برلين تحمل العديد من الرموز بالنسبة لنا رموز ايجابية وسلبية.. من المهم تاريخياً بالنسبة لنا ان تكون لنا سفارة في برلين».

وستنتقل الحكومة الالمانية الى برلين من بون في العام المقبل.

الاخبار العربية والعالمية

احتفالات تركية بذكرى انشاء الدولة العلمانية

اثينا تتهم انقرة بالرياء والمانيا تعلن رغبتها بتسريع التقارب التركي الاوروبي

عواصم - وكالات - اعتبرت اثينا امس رد فعل تركيا على المذكرة اليونانية حول العلاقات بين تركيا والاتحاد الاوروبي بانه رد يتصف بالرياء.

وكانت تركيا ندد بقوة بقيام اثينا بتسليم هذه المذكرة الاثنين الى الشركاء الاوروبيين واتهمت اليونان بانها اعتمدت موقفا غير تفلالي يهدف الى نسف العلاقات التركية الاوروبية.

وقال الناطق باسم الحكومة اليونانية ان تركيا بموقفها الريائي هذا الذي يهدف الى تشويه الحقيقة تزيد من تعريض نفسها وتضر بمصالحها لانها تبين عدم استعدادها للتوافق مع طريقة عمل الاسرة الدولية.

واضاف ان تركيا هي من بين الدول التي لا تحترم الشرعية الدولية.

وتأتي المذكرة اليونانية التي قالت انقره انها تتضمن ادعاءات لا اساس لها ردا على اقتراح من اللجنة بمنح تركيا مساعدة مالية بقيمة ١٥٠ مليون وحدة حسابية اوروبية (ايكو) للفترة الممتدة من ١٩٩٩ حتى ٢٠٠١ في محاولة للالتفاف على الفيتو الذي تفرضه اليونان على صرف هذا المبلغ.

واكدت اليونان في مذكرتها ان لا خيار لها سوى الاستمرار في معارضتها منح هذه المساعدة الى تركيا طالما لم يصدر اي رد ايجابي من انقره على الشروط التي يفرضها الاتحاد الاوروبي من اجل التقارب بين اليونان وانقره.

وفي الاثناء وعد المستشار الالماني غيرهارد شرودر انقرة بكل المساعدة الممكنة لتقريبها من الاتحاد الاوروبي وذلك في بيان اذيع امس في مناسبة الذكرى الـ ٧٥ لتأسيس الجمهورية التركية.

فقد قال شرودر في بيانه ان المانيا مستعدة لتأمين كل المساعدة الضرورية لتركيا لتقريبها من عائلة الدول الاوروبية، مضيفا ان حكومته ستستمر في تقديم دعم قوي للتقارب بين تركيا والاتحاد الاوروبي.

وكان الوزير المندوب المكلف الشؤون الخارجية غونتر فيرهوغين قال صباحا ان المانيا ستعمل لتسريع عملية التقارب بين تركيا والاتحاد الاوروبي خلال توليها الرئاسة الدورية للاتحاد في النصف الاول من العام ١٩٩٩.

واضاف ان الاتحاد الاوروبي سيضع استراتيجية تهدف الى مساعدة تركيا للوصول الى المعايير الاوروبية.

واوضح ان المعايير التي تراعى في انضمام محتمل لتركيا الى الاتحاد هي الديموقراطية ودولة القانون والتعاون الودي مع جيرانها. واضاف فرهوجن ان تركيا تعرف ان عليها الكثير لتقوم بها.

الى ذلك وضع قادة تركيا السياسيون والعسكريون امس باقات الزهور على ضريح مصطفى كمال اتاتورك مؤسس تركيا الحديثة في ذكرى مرور ٧٥ عاما على قيام الدولة العلمانية التركية.

وسار جنود من الجيش حاملين باقات زهور وسط العاصمة انقرة حتى الضريح بينما علقت الاعلام التركية على المباني في شتى انحاء البلاد ونظمت مسيرات عدة بهذه المناسبة.

وشارك في الاحتفال الى جوار الرئيس التركي سليمان ديميريل زعماء جورجيا وتركمانستان وقازاخستان واذربيجان قبل ان يصدروا اعلانا مشتركا تأييدا لاقتراح تركي بمد خط انابيب لنقل احتياطيات جديدة من النفط الاذربيجاني الى ميناء جيهان التركي المطل على البحر المتوسط.

ونشرت الصحف التركية في صدر صفحاتها الاولى صورة اتاتورك بعينيه الزرقاوين الجامدتين، كما بثت المحطات التلفزيونية افلاما تسجيلية عن انتصاراته والايام الاولى للدولة العلمانية.

اما صحيفة ميلي جازيت الاسلامية فقد اكتفت بنشر صورة صغيرة للعلم التركي احتفالا بالمناسبة.

القوات الخاصة التركية تقوم بعرض عسكري في انقرة بالذكرى الخامسة والسبعين لتأسيس الجمهورية — رويترز

اضراب لاساتذة المدارس الثانوية الحكومية في لبنان

بيروت - رويترز - قال عضو بنقابة المدرسين اللبنانية ان جميع مدرسي المدارس الثانوية الحكومية وعددهم خمسة الاف مدرس بدأوا امس اضرابا لمدة يومين احتجاجا على زيادة في الاجور اقرها البرلمان امس الاول.

وابلغ حنا غريب عضو مجلس النقابة رويترز ان الاضراب نجح في يومه الاول وان جميع المدرسين التزموا بقرار النقابة.

واوقف اضراب الدراسة بالنسبة لنحو ٧٠ الف تلميذ بالمدارس الحكومية اللبنانية.

واقر البرلمان يوم الاربعاء زيادة قدرها ٢٣٠ مليون دولار في الاجر السنوي للعاملين بالقطاع العام اعتباراً من اول من كانون الثاني عام ١٩٩٩ وكان المدرسون يأملون في زيادة اكبر.

٧ قتلى في انفجار قارورة اوكسجين بجورجيا

موسكو - (اف ب) - افادت وسائل الاعلام الروسية ان سبعة اشخاص على الاقل قتلوا امس نتيجة لانفجار قارورة اوكسجين في محطة للوقود في كوتايسي على بعد مئتي كلم من تبليسي عاصمة جورجيا.

واعلنت محطة التلفزيون «ار.تي.ار» وقوع سبعة قتلى خمسة منهم ماتوا على الفور واثنان توفيا اثناء نقلهما الى المستشفى.

كلينتون يدعو للالتزام بالجدول الزمني للاتفاق

اولبرايت تحث الزعماء العرب واليهود الامريكيين لدعم اتفاق واي بلانتيشن

واشنطن - رويترز - في محاولة لحشد التأييد لاتفاق السلام الجديد في الشرق الاوسط جمعت وزيرة الخارجية الامريكية مادلين اولبرايت زعماء العرب واليهود الامريكيين يوم الاربعاء وحثتهم على العمل معا من اجل دعم الاتفاق.

وقال جاسون اسحاقسون من اللجنة اليهودية الامريكية ان المسؤولين الامريكيين «يريدون التشجيع على اوضح واقوى رسالة تأييد لهذا الاتفاق ولعملية السلام وانهم يأملون ان ترسل الطائفتان معا رسائل لهذه الغاية».

وقال جيمس زغبي من المعهد العربي الامريكي «انه كان بيانا مهما جدا ادلت به اذ جمعت زعماء العرب الامريكيين واليهود الامريكيين معا وتحدثت اليهم بوصفهم امريكيين وحثتهم على ان يصبحوا قوة مناصرة للسلام».

وقال لرويترز ان بعض المشاركين في الاجتماع الذي استمر ٧٠ دقيقة وشارك فيه تسع جماعات او عشرة من كل طائفة «وافقوا على مواصلة الاجتماع والبحث عن بعض الاشياء للعمل على انجازها معا».

وكان الرئيس الامريكي بيل كلينتون ساعد في اجتياز مأزق محادثات السلام في الشرق الاوسط الذي طال امده بتوسطه في الجهود التي ادت الى اتفاق الارض مقابل الامن بين رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات والذي وقع في البيت الابيض يوم الجمعة الماضي.

وقد بذلت الحكومة الامريكية جهودا لجمع اليهود الامريكيين والعرب الامريكيين في اعقاب توقيع اسرائيل والفلسطينيين اتفاق سلام اوسلو التاريخي عام ١٩٩٣.

غير ان مشاعر العداوة وعدم الثقة بين الاسرائيليين والفلسطينيين في الشرق الاوسط تنامت مع عدم الوفاء بالوعود والهجمات الارهابية وانحسر الحافز الى عقد اجتماعات مشتركة.

وكشف المشاركون في اجتماع يوم الاربعاء الذي عقد في وزارة الخارجية عن استمرار الانقسام بين العرب الامريكيين واليهود الامريكيين بشأن بعض القضايا.

ومن هذه المسائل مقترحات من العرب الامريكيين ان تؤيد الحكومة الامريكية فكرة اقامة دولة فلسطينية وهو ما تعارضه اسرائيل وان تكون اكثر انتقادا للمشروعات الاسرائيلية لبناء مزيد من المستوطنات في الاراضي المحتلة.

وقال اسحاقسون انه على الرغم من هذا «فانه كان هناك من كل الاطراف تأييد لاتفاق السلام» ولكن من غير الواضح مقدار الحماس في تأييد الاتفاق.

واضاف قوله ان اولبرايت «تود ان ترى مزيدا من الاصوات تهب لتعرب عن هذا التأييد لجماهير انصارها ولزعماء المنطقة» ايضا.

وقال ان اولبرايت حذرت من ان «اساس الثقة الذي ارسي في واي بلانتيشن قد يصبح في خطر من جراء التطورات السياسية في القاعدة السياسية للزعيمين في الوطن وانه كان من المهم ان تساعدهم على الشعور بان هناك تأييدا عاما لما فعلاه».

وقال اسحاقسون ان جماعته تساند الاتفاق واوضحت هذا الموقف علانية لنتنياهو.

وقال زغبي انه في حين ان اليهود والعرب الامريكيين «تفصل بينهما خلافات عميقة فاننا اذا لم نستطع العمل معا لايجاد تفاهم بعضنا لبعض فانني اعتقد انه يمكننا المساعدة على حث خطى عملية السلام» في الشرق الاوسط.

وقال ان احد الاسئلة هو «كيف يمكننا ان نجعلكم (اليهود الامريكيين) تتفهمون مخاوف الفلسطينيين». واضاف قوله «يجب ان نستثمر بعضنا لنجاحات بعض حتى يمكننا مساعدة الاطراف على النجاح».

من جانبه حث الرئيس الامريكي بيل كلينتون يوم الاربعاء اسرائيل والفلسطينيين على الالتزام بالجدول الزمني الذي وافقوا عليه في اتفاق سلام مرحلي تم التفاوض عليه في واي بلانتيشن بولاية ميريلاند الاسبوع الماضي.

وقال كلينتون في مؤتمر صحفي عندما سئل بشأن قرار رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو يوم الثلاثاء تأجيل تصديق الحكومة على الاتفاق «اعتقد ان الشيء المهم هو انهم جميعا قدموا تعهدات بعمل اشياء محددة وفق جدول زمني محدد ويجب ان لا يسعى احد الى التملص من ذلك».

وحث كلينتون على توخي الهدوء في مواجهة الانتقادات وقال انها متوقعة. وقال «انني احث جميع الموجودين هنا بمن فيهم نحن جميعا في مجال الصحافة وفي الحياة العامة عدم المبالغة في ردود الفعل ازاء كل عقبة صغيرة وكل انحراف صغير في الطريق».

واضاف «هناك قدر كبير من عدم الثقة تراكم في العقات. ولن تتبخر في بضعة ايام».

وقال «في الوقت الراهن يعلم (نتنياهو) انه توجد معارضة كبيرة في الحكومة وفي قاعدته السياسية لهذا الاتفاق وهو يريد ان يتأكد من ان الخطوات الاولى اتخذت في الجانب الاخر. واعتقد اننا اذا اكملنا الاجراءات الامنية التي اتفقنا عليها في واي بلانتيشن فان الحكومة الاسرائيلية ستقر الاتفاق وتحترم تعهداتها وستتقدم الى الامام».

بمن فيهم زوجته السابقة ويني ماد يكيزيلا

مانديلا يوافق على تقرير لجنة الحقيقة والمصالحة بشأن المسؤولية عن فظائع الفصل العنصري

بريتوريا - اف ب - اعلن رئيس جنوب افريقيا نلسون مانديلا امس انه يوافق على تقرير لجنة الحقيقة والمصالحة كما هو عليه مع كل ما فيه من ثغرات.

وبعد ان تسلم تقرير لجنة الحقيقة والمصالحة من رئيسها ديسموند توتو قال رئيس الدولة سيكون للكثيرين منا تحفظات على جوانب عدة تتضمنها الاجزاء الخمسة التي يتكون منها التقرير.

واضاف «سيبدو من الصعب للبعض وضع الذين خاضوا حربا عادلة على قدم المساواة مع خصومهم فيها».

وقال مانديلا انه سيكون ايضا صعبا على الضحايا ان يقبلوا الاستعاضة بمرحلة انتقالية سلمية عن العدالة الجزائية، ومضى يقول «سيصعب ايضا كثيرا على الكثيرين ان يوافقوا على الاستنتاج بان الدولة العنصرية كانت الاولى التي ترتكب انتهاكات سافرة لحقوق الانسان».

واختتم مانديلا بقوله انه يوافق على التقرير كما هو عليه مع ما فيه من ثغرات كمعاونة من لجنة الحقيقة والمصالحة لمساعدتنا على التصالح في ما بيننا وبناء امتنا.

وقد اوصت لجنة الحقيقة والمصالحة امس في ختام تحقيق استمر ثلاثين شهرا باجراء ملاحقات قضائية ضد كل المسؤولين عن الفصل العنصري في جنوب افريقيا بدءا بالرئيس السابق بيتر بوتا فضلا عن شخصيات سياسية اخرى مثل ويني ماديكيزيلا-مانديلا.

ووصفت اللجنة في تقريرها الذي سلمته رسميا الى الرئيس نلسون مانديلا في بريتوريا امس الفصل العنصري بانه جريمة ضد البشرية وحملت حكومة الحزب الوطني (الحاكم من ١٩٤٨ الى ١٩٩٤) المسؤولية عن الفظائع التي ارتكبت بين ١٩٦٠ و١٩٩٤ للمحافظة على حكم الاقلية البيضاء.

واعتبر بيتر بوتا (٨٢ عاما) الذي حكم البلاد من ١٩٧٨ الى ١٩٨٩ المسؤول الرئيسي عن كل عمليات الاضطهاد القانونية (ادانات قضائية وقمع سياسي ودعاية) او غير القانونية (قتل وتعذيب وسوء معاملة وعمليات اختفاء وهجمات عسكرية سرية...) ضد المعارضين لنظام الفصل العنصري.

واعتبر كل الوزراء وكل الجنرالات الذين كانوا اعضاء في مجلس امن الدولة (الهيئة التنفيذية العليا خلال نظام الفصل العنصري) شأنهم في ذلك شأن بوتا مسؤولين عن سياسة الرعب المنهجية هذه والضحايا التي خلفت.

وحده وزير القانون والنظام السابق ادريان فلوك طلب العفو. وبات كل المسؤولين في نظام الفصل العنصري يواجهون احتمال المثول امام المحاكم في حال رفعت ملفاتهم الى القضاء.

ودعت لجنة الحقيقة والمصالحة المدعين العامين الى التركيز خصوصا على عناصر الشرطة الذين ارتكبوا عمليات قتل او تعذيب او اعتداء في اطار مهامهم.

ودان تقرير اللجنة الذي يلخص في ثلاثة الاف صفحة الاف الشهادات والوثائق الرسمية في الوقت ذاته انتهاكات حقوق الانسان التي ارتكبت خلال النضال من اجل التحرر من نظام الفصل العنصري.

واعتبر المؤتمر الوطني الافريقي (الحاكم منذ ١٩٩٤) الذي حاول حتى اللحظة الاخيرة منع صدور التقرير مسؤولا عن عمليات اعدام بلا محاكمة وتعذيب في مخيمات المنفى ومسؤولا ايضا عن عمليات العنف السياسي التي شهدتها مدن السود مطلع التسعينات ورفضت المحكمة العليا في الكاب امس طلب المؤتمر الوطني نشر التقرير.

وطلب هذا الحزب بزعامة نلسون مانديلا عفوا جماعيا عن ٣٧ من مسؤوليه لكن اسم زوجة مانديلا السابقة ويني ماديكيزيلا غير وارد بينهم.

واعتبرت لجنة الحقيقة والمصالحة ان الزوجة السابقة لرئيس البلاد مسؤولة سياسيا واخلاقيا عن عمليات قتل وتعذيب وممارسات اخرى ارتكبها عناصر مجموعتها الخاصة المعروفة باسم مانديلا يونايتد فوتبول كلوب في نهاية الثمانينات في سويتو.

وتضمن التقرير مفاجأة مع اشارته الى ضلوع مانغوسوتو بوتيليزي رئيس حزب اينكاتا الزولو ووزير الداخلية الحالي الشخصي في نظام الفصل العنصري. وكان بوتيليزي في تلك الفترة يعتد بسمعته الدولية كمعارض معتدل لنظام الفصل العنصري.

ورأى التقرير ان حزب انكاتا الذي يشارك في الحكومة منذ العام ١٩٩٤ عمل بالتواطؤ مع قوات الامن في ظل نظام الفصل العنصري وكان احد حلفائه.

وحمل بوتيليزي الذي لم يطلب العفو مسؤولية اعمال العنف التي شهدها معقله كوازولو ناتال ومدن سوداء عدة في البلاد ادت الى مقتل ٤٥٠٠ شخص بين ١٩٨٢ و١٩٩٤ اي اكبر من عدد الضحايا الذي نسب الى الشرطة.

ودان التقرير ايضا اليمين المتطرف وقادته لحملات العنف التي جرت قبل انتخابات العام ١٩٩٤.

وشدد التقرير في الختام على انه يجب رفض مبدأ حصول عفو عام مهما كان شكله وخصص مئات عدة من الصفحات حول السبل المختلفة لتحقيق المصالحة في صفوف الشعب الجنوب افريقي.

مانديلا يتسلم التقرير من ديزموند توتو — اب

النواب المسلمون في البرلمان صرب البوسنة يرفضون اداء القسم على الكتاب المقدس

بانيا لوكا (البوسنة والهرسك) - (اف ب) - رفض النواب المسلمون اداء القسم على الكتاب المقدس وغادروا الجلسة الافتتاحية للجمعية الوطنية الجديدة في الجمهورية الصربية، الكيان الصربي في البوسنة، التي عقدت امس في بانيا لوكا.

وكانت مجموعة النواب المسلمين فشلت في حمل البرلمان على اقرار تعديل في اجراءات جلسة الافتتاح مما دفع بنائب الرئيس المسلم في المجلس المنتهية مدته صافت بيتشو الى الاعلان انه لا يمكنه وزملاؤه النواب المسلمون المشاركة في الجلسة. وما لبث ان غادر القاعة كل النواب غير الصرب (١٧ مسلما وكرواتيان).

وسبق للنواب غير الصرب المنتخبين من قبل المسلمين والكروات الذين طردوا خلال الحرب في البوسنة من مناطق اصبحت الآن تابعة للجمهورية الصربية اداء القسم خلال افتتاح اعمال البرلمان السابق، الامر الذي لم يمنعهم لاحقا من المشاركة في جلساته بشكل عادي.

وانتقد دراغان كاليتيتش رئيس الحزب الديموقراطي الصربي (قومي متشدد) الذي حصل على اكبر عدد من المقاعد في البرلمان الجديد تصرف النواب المسلمين معتبرا ان رفضهم دستور الجمهورية الصربية ليس درسا جيدا في الديموقراطية.

وقام النواب الآخرون باداء القسم وهم يضعون يدا على الكتاب المقدس ويقبلون صليبا يمسك به كاهنان ارثوذكسيان. وتعهدوا بـ «احترام القضاء والكتاب المقدس والقانون بعون الله».

السجن لـ ٧٤ لبنانياً بتهمة الاتصال مع اسرائيل

بيروت - رويترز - اصدرت المحكمة العسكرية اللبنانية امس احكاماً على ٧٤ شخصاً بالسجن لفترات تصل الى ١٥ عاماً بتهم زيارة اسرائيل واجراء اتصالات مع قوات الاحتلال الاسرائيلي.

وبرأ القاضي حسين شاهين اربعة اشخاص من التهم الموجهة اليهم والتي تشمل اعطاء معلومات عن لبنان الى مسؤولين اسرائيليين، وصدر الحكم غيابياً على ٥٨ شخصاً من المتهمين.

وخلال المحاكمة التي بدأت في السابع من تشرين اول الجاري وحضر الصحفيون وقائعها نفى العشرون متهماً الذين حضروا الجلسات اجراء اية اتصالات مع اسرائيل التي لا تزال رسمياً في حالة حرب مع لبنان.

وقالوا ان ذهابهم الى الدولة اليهودية كان بخدعة من جانب ضابط من ميليشيا جيش لبنان الجنوبي المتحالفة مع اسرائيل.

ويحظر القانون اللبناني على المواطنين التعامل مع اسرائيل.

الجيش الاندونيسي يهدد بالتدخل لانهاء التظاهرات في جاكرتا

جاكرتا - رويترز - قام نحو ٥٠٠ طالب مسلم بمظاهرة سلمية خارج مبنى البرلمان الاندونيسي امس للمطالبة بانهاء سياسة الدولة التي تسوي في المعاملة بين جميع الاديان.

وهدد قائد القوات المسلحة الجنرال ويرانتو امس بنزول الجيش الى الشوارع لتفريق التظاهرات التي قد تخل بالنظام العام.

وجاءت المظاهرة التي تطالب كذلك بانهاء دور الجيش في السياسة بعد يوم واحد من احتشاد الاف الطلاب خارج مبنى البرلمان للمطالبة باستقالة الرئيس يوسف حبيبي.

وتفرق المتظاهرون الذين كانوا يحملون لافتات عليها اسم اتحاد الطلبة المسلمين بانهاء سياسة التسوية بين الاديان في اندونيسيا التي يمثل المسلمون اكثر من ٨٠ في المئة من سكانها. وكانت مظاهرات اول امس اكبر مظاهرات مناهضة للحكومة منذ تولى حبيبي الرئاسة قبل خمسة اشهر. واغلقت الشوارع مما ادى الى تعطل حركة المرور.



مشهد اخباري

الاسيويون فريسة سهلة للانتحار في الخليج

دبي - (اف ب) - سجلت حوادث ومحاولات الانتحار في الخليج التي تعتبر ظاهرة غريبة على المجتمع العربي الاسلامي، معدلات مرتفعة بشكل غير اعتيادي في السنوات الاخيرة ولا سيما بين الاسيويين استنادا الى احصائيات الشرطة.

فقد جاء في دراسة اجراها قسم الطب الشرعي في شرطة دبي ان ٢٣٠ شخصا انتحروا بين عامي ١٩٩٢ و١٩٩٧ اي بمعدل ستة اشخاص لكل مئة الف من السكان.

وقال مؤلف الدراسة محمد القطعي ان نسبة الاجانب بين المنتحرين كانت ٩٢ في المئة شكل الهنود ٧٥ في المئة منهم فيما بلغت نسبة الاماراتيين اقل من ٧ في المئة.

وجاء في دراسة اخرى اجراها سعيد ناصر مدير قسم الاحصائيات الجنائية في شرطة عجمان انه سجلت ٩٩ حادثة انتحار عام ١٩٩٦ في الامارات مقابل ٦٨ حادثة عام ١٩٩٥.

ويقدم الاسيويون العاملون في الخليج الذي يعني لهم فرصة للاثراء على الانتحار بشنق انفسهم او بتناول مواد سامة او بالارتماء من مبان عالية للخلاص من «عار» العودة الى بلادهم خالبي الوفاض بعد سنوات من العمل مفضلين الموت على فقد ماء الوجه امام عائلاتهم.

هكذا، وبعد سبع سنوات من الجهد وجد ن.ك نفسه بلا نقود وغارقا في الديون حتى عنقه مما دفعه الى الاقدام على الانتحار شنقا.

واوضحت صحيفة «غالف نيوز» ان «ن.ك» الهندي الجنسية مات شنقا بعد ان علق نفسه الى مروحة السقف».

ولم تقل الصحيفة ان عامل البناء هذا صرف من عمله قبل خمسة اشهر وانه لم يجد من يكفله للبقاء في البلاد ففضل الاقامة بشكل غير شرعي على مغادرة الامارات وانه كان يقيم في تخشيبة مع نصف دزينة من زملائه وان عائلته التي تركها في كيرالا كانت بلا مصدر دخل.

وجاء في الصحف الاماراتية ايضا ان الخادمة السيرلانكية ن.أ خنقت طفلها البالغ من العمر ١٥ شهرا ثم انتحرت بتناول كمية كبيرة من المواد المنظفة في منزل مخدوميها وان «ف.ن.ق.» الهندي الجنسية والمصاب بحالة اكتئاب القى بنفسه من الطابق العشرين من مبنى مركز دبي التجاري العالمي.

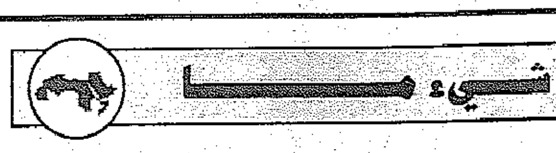
واوضحت الدراسة الاولى ان الهنود يفضلون الانتحار شنقا فيما تفضل النساء تناول المواد المنظفة. وتقع معظم حوادث الانتحار في الصيف فصل العطلة.

ومن جهة اخرى اكد سعيد ناصر انه لم تسجل اي حالة انتحار بين المواطنين خلال العامين الماضيين، مشددا على ان «الدين الاسلامي يردع المواطنين عن اللجوء الى الانتحار لحل مشكلاتهم».

وقال القاضي محروس عبد الحليم من المحكمة الجنائية في دبي ان الاسلام ينهى عن الانتحار بشكل صارم لكن القانون الاتحادي لا يعتبر الانتحار جريمة.

غير ان قانونا محليا اقر في ابو ظبي عام ١٩٩٧ يعاقب الذين يحاولون الانتحار بالسجن ودفع غرامة.

وعلى الرغم من ان الاسيويين هم الاكثر عددا بين المنتحرين في الكويت فان المواطنين الكويتيين ليسوا في منأى عن الانتحار، اذ تقول الدراسة نفسها ان ٣٣ كويتيا بينهم ١٨ امراة اقدموا على الانتحار بين عامي ١٩٩٢ و١٩٩٤ مقابل ١٢٣ اجنبيا. وخلال السنوات نفسها حاول ٥٠ مواطنا كويتيا بينهم ٣٤ امراة الانتحار وفشلوا فيه مقابل ١٥٧ اجنبيا.



اراء وتعليقات

شيء ما

حتى يستوعبوا إنسانية الإسلام ... !

يوسف عبدالله محمود

في الندوة العالمية للشباب المسلم التي انعقدت مؤخرا في عمان، أهاب سمو الأمير الحسن نائب جلالة الملك وولي العهد في كلمته امام المؤتمر بالمؤتمرين الى ضرورة تفعيل الجهود من اجل ابراز الصورة الزاهية للاسلام والتي تدعو الى التواصل الانساني بعيدا عن العنف والارهاب ..

وفي تصوري ان هذه القضية ينبغي ان يحتضنها الإعلام في البلدان الاسلامية، فيركز عليها على نحو موضوعي، مما ينفي العلاقة المشبوهة التي يحاول دعاة العنصرية في العالم ايجادها بين الإسلام والعنف، إن الزّج بالاسلام كدين في كل عملية ارهابية تحدث هنا او هناك بات امرا شديد الخطورة ، لا يجوز السكوت عنه اسلاميا!..فالإسلام بإنسانيته التي رفرفت منذ القدم على المسلمين وغير المسلمين لا يمكن ان يدعو اليوم الى العنف والارهاب! ألم يقل سبحانه وتعالى: « ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة...»..!..

فكيف يتطابق هذا القول الإلهي مع لغة العنف والإرهاب!

لم يحدث على مدى العصور الاسلامية الزاهرة ان طال ضيم غير المسلمين، بل كانوا يعيشون في مجتمع اسلامي، وفر لهم الأمن والرخاء .. فلماذا هذا الربط القبيح بين الإسلام والعنف هذه الايام!!

أليس الهدف منه ابتزاز المسلمين وتمرير مخططات مشبوهة غايتها فرض الهيمنة على مقدراتهم و منعهم من أخذ دورهم الفاعل حضاريا!!.

ليت هؤلاء الذين يربطون ربطا جدليا بين الإسلام والعنف يلتفتون الى ما يزخر به التراث الاسلامي من حكايات تدل على حسن الجوار الذي عاش في افيائه غير المسلمين تحت المظلة الاسلامية!!

أما ما تشهده بعض الساحات اليوم من عمليات ارهابية تدعي بعض العصابات الاجرامية انتماءها زورا للإسلام، فالواقع انها تقع ضمن أطر مخططات مشبوهة ، تلقى الدعم والتأييد من حركات عنصرية وفاشية، لا صلة لها بالاسلام...!

بقي أن اقول: ليت العالم يقرأ مسلسلات العذاب التي يتعرض لها اليوم مسلمو العالم فحوالي ٧٥٪ من اللاجئين – كما صرح به سمو الحسن – هم من المسلمين!!!.

ما معنى ذلك؟

معناه ان الارهاب يطالهم اكثر من غيرهم!. ومعناه ايضا ان هذا العالم يغمض عينيه عن مأساتهم الانسانية في حين يفتح عينيه على اوهام خادعة يروج لها اعداء الاسلام.

والله من راء القصد.

ضوء

في العلاقة الأردنية السورية!!

مفيد نحلة

حين يذكر المرء فينا «دمشق» يحمله شعور وجداني لا احلى ولا اجمل كانت دمشق العربية رئتنا ولا زالت، تماما كما هي بغداد والقاهرة والرياض.. وظلت «عمّان» تفتح ابوابها للشامي القادم اليها وكأنه يعود الى داره من مكان امن .. لسنوات طويلة ظلت العلاقة الاردنية السورية علاقة جوار ونسب ومتاجرة، ولا زالت هذه العلاقة تنمو بفعل التقادم نسيجا ملتحما، صورا تاريخية مجدولة على مراحل التكوين .. وكثيرا ما كانت الازمات تحوم حول هذه العلاقة ضمن جدلية التواصل واستمرارية التداخل عبر حركة المتغيرات الانية لكن صلة القربى وعلاقات الدم ظلت تغلب حالة التباعد لوجود ثوابت وعلاقات مستديمة على الطريق منذ قدم التاريخ.. واذا كنا اليوم نشهد تداعيات حالة التباعد مرة اخرى هذه الحالة التي تشكلت على خلفية حركة السلام وما نجم عنها من مرادفات فان كل اليقين بان هذه الحالة سوف تتلاشى، ذلك لان «عمّان» التي تعودت ان تشرع ابوابها لكل عربي ترحب باي مبادرة دمشقية لتجاوز حالة التداعي.. واذا كان للدور المصري فاعلية كبيرة في اطفاء الحريق بين انقرة ودمشق فان هذا الدور قادر على ان يلعب بين دمشق وعمان دورا صادقا في لم الشمل من جديد، اذ يستطيع نقل الصورة التي تراها عمان تجديدا للعلاقة الحميمة كما يستطيع تحديد الرؤى الدمشقية في مستقبل العلاقات الاردنية السورية بعيدا عن المزايدات وحشد الكلام الاعلامي، لتعود حالة الالفة والود الى ما كانت عليه ويعود لعمان اشراقة محياها في دمشق وتظل دمشق امتدادا لنا ضمن حركة الموروث التاريخي والانساني..!!

بصراحة

في كواليس واي بلانتيشن

سلطان الحطاب

ثمة حقائق عديدة لم تنقلها الأخبار وجهد لم تتوقف عنده الروايات ولكنه بدا واضحا في كلام اطراف قمة واي بلانتيشن، «وتشكراتهم المتتالية للرجل الذي غادر سرير الشفاء ليسند مهمة جليلة ويعدل كفة مختلة استقوت عليها اطراف عديدة على رأسها اسرائيل النتنياهوية التي اعتقدت ان عرفات والشعب الفلسطيني سيكونان وحيدين وسينفرد بهما ضغط الحركة الصهيونية ولوبياتها وامكانيات اليمين الاسرائيلي...».

نعم كانت اياما صعبة لم يكتف الحسين فيها بالتوجيه والاتصال والتلفون والفاكس واستدعاء اطراف. وجعل عمان وغزة وتل ابيب على الخط بل نهض من فراشه وحول فترة نقاهته ومعالجته الى اتصالات مكثفة ومقابلات وذهب بنفسه الى قاعات التفاوض وكواليسها. فقد كان امامه دائما اطفال الاردن وفلسطين ومستقبل الشعبين وضرورة الامساك بالحقوق العربية.

زيارة نتنياهو المفاجئة للأردن كانت جسا لطبيعة الدور الاردني. فلقد كانت مفاجئة وغير مرغوب فيها، ومن خلالها سمع كلاما لم يتوقعه ، واصرارا واضحا من جانب الأمير الحسن الذي بلغ جلالة الحسين طبيعة الموقف الاسرائيلي ومدى الحاجة الى تصحيح المغالطات التي يحملها.

وفي واشنطن كان الحسين واضحا حين زاره ارئيل شارون وحين تجمعت المعلومات في غرفته. واحس ان الحصار يطبق على الموقف الفلسطيني والضغط يتزايد والمكائد والمصائد يتوالى نصبها ويجري ابتزاز الرئيس عرفات وعزله في الموقع لأيام متوالية عن أبعاد عديدة فيما يجري .. كان الموقف العربي ما زال منتظرا وراكدا الا من بعض اتصالات وتساؤلات عامة.. وكان تأجيل زيارة عرفات للحسين بهدف استجماع كل المواقف وخاصة الاسرائيلية ليتسنى للأردن ان يلقي بثقله .. وكانت مقابلة الحسين لعرفات في اللحظات الصعبة وانفراده بالجلوس معه واعادة تقييم الوضع ... كان اليومان الاخيران صعبين ولكن يد الحسين التي امتدت ضغطت على يد عرفات وشجعت ليس بالمضي في مسارات الضغوط وانما بالقول: نحن معك فاستمر ولن نكون إلا الى جانبك ولدينا الكثير لنقول ونفعل .. ولعل العبارة الأبلغ حين قال الحسين: «نحن من عمق الأمة ونمثلها فلا تشعر بالوحدة فكل أمتنا معك».. كانت اللحظات مؤثرة .. وحضن الرئيس عرفات جلالة الملك وقبل جبينه بعرفان وأشهده على الحال كلها وخرج الإثنان لملاقاة كلينتون ... فتحدث الملك وأصغى عرفات ... وهز كلينتون رأسه بالموافقة وربت على كتف الملك وقال: «إنني اتحمل المسؤولية» وحين التقى الثلاثة نتنياهو قال الملك قولا فصلا حين حذر نتنياهو من ان خروجه وتخريبه للقمة سيكون وبالا عليه. وتحدث بعبارات موجزة عن تبني الرؤية الفلسطينية وعن موافقة كلينتون . عندما أحس نتنياهو بضرورة البقاء ودارت محادثات دخلها توازن جديد وثقل للحسين عرفناه في كلمات القادة.. وكان الإتفاق.. وكان الموقف الحقيقي الى جانب الفلسطينيين ولم يستطع نتنياهو التهرب حتى الان!!.

ملاحظة

الإغتيال الثقافي

الدكتور محمد القضاة

الحديث عن الاغتيال الثقافي يرافقه التبصر بمخاطر الغزو الاعلامي الغربي، إذ ان هناك سيطرة دولية على نشر الانباء من قبل وكالات الأنباء الغربية، اضافة الى ان الصحف والمطبوعات الكبيرة ذات الانتشار الدولي والتأثير تصدر هي الأخرى في الغرب، فضلا عن سيطرة المحطات التلفازية الفضائية الدولية وخصوصا الغربية على تدفق المعلومات والانباء وانتشارها دوليا. وهذا الوضع افرز ظواهر سلبية ابرزها شيوع ظاهرة التدفق الحر للإعلام والمعلومات، ويقوم مبدأ هذا التدفق وفلسفته على فكرة الاغتيال الثقافي للاخرين، بمعنى انه لا يفهم التثاقف على اسس من الحرية في الأخذ والعطاء والاعتراف المتبادل بالمنجزات بين حلقات الحضارة الانسانية وبالحرية ايضا في الانتقاء والاختيار، وينطلق الفهم الغربي لعملية التثاقف باستمرار في صورة الاستلاب الحضاري والتنكر التام لمنجزاتنا العقلية والفكرية والتراثية والثقافية ... والهدف ان تتحول الى وسيلة للسيطرة والهيمنة والغاء الهوية الذاتية المستقلة للأمم والشعوب والحضارات، وهذه النتيجة تؤدي الى الاغتيال الثقافي عن طريق الغزو الاعلامي الذي يأخذ اتجاهات وابعادا في المضامين والوسائل والاقناع، ويتخذ اكثر من صيغة في التنوع والطرح والايحاء ويرتكز على الاعتماد على الخرافات والآراء الباطلة واستغلال الانفعالات البشرية عن طريق التوجه الى العواطف وليس الى

البقية ص ١٥

رأي عربي

انتباهات..

د. تيسير التميمي – رام الله

السلام بين جميلة وهرشيزون

تتجسد قسمات حكاية السلام بين العرب واسرائيل – كما روتها احدى وكالات الانباء العالمية – في كلمات الاسرائيلي «رون هرشيزون» الذي فقد ابنه «عامير» في المواجهات مع الفلسطينيين والمرأة الفلسطينية «جميلة جبريل» التي تعيش في خانيونس، ولا تستطيع منذ سبعة اعوام رغم كافة المحاولات زيارة والدها ووالدتها بمدينة رام الله.

يقول «هرشيزون» لمراسل تلك الوكالة وهو يقف عند قبر ابنه «اعرف شيئا واحدا وهو انه اذا لم يكن هناك سلام قريبا فستندلع حرب.. وستحل بهذه المنطقة كارثة.. صحيح انني فقدت ابني لكني لم افقد رأسي، فكلما جئت لزيارة قبر عامير ازددت يقينا ان السلام وحده كفيل بوقف الزيادة في عدد القبور..».

اما «جميلة» فتقول لذات المراسل «كيف امنع من قبل السلطات الاسرائيلية من زيارة والدي ووالدتي في رام الله، لقد مضت سبعة اعوام في سبيل البحث عن تصريح لزيارة والدي دون جدوى، انا لا اتخيل استمرار هذه المعاناة في عصر مفاوضات السلام!!».

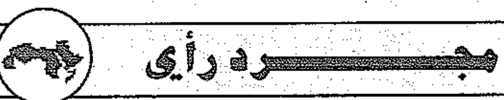
العولمة والصراع العربي الاسرائيلي

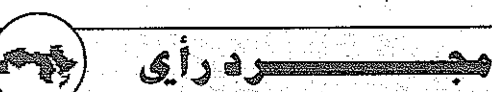
كنت قبل ايام بين عشرات الحضور الذين غصت بهم قاعة كمال ناصر بجامعة بيرزيت للاستماع الى محاضرة الدكتور فؤاد المغربي استاذ العلوم السياسية بجامعة تنسي الاميركية وكانت بعنوان العولمة والصراع العربي الاسرائيلي.

كانت الفكرة المحورية في المحاضرة تقوم على فرضية ان اميركا قد تتبنى ادارة الصراع العربي الاسرائيلي لفترة زمنية طويلة وستحاول ان تجعل من الصراع صراعا محليا محاولة قدر جهدها ابعاد اوروبا عن اي جهود في عملية السلام، بالاضافة الى ان اميركا لا يهمها نتائج مباحثات السلام بمقدار ما يهمها ديمومة عملية السلام، وقد ربط المحاضر بين الصراع والعولمة من حيث ان الدول العربية وشعوبها لن تستطيع احتمال تكاليف المعيشة في ظل العولمة الامر الذي يهدد الامن الاجتماعي، ويخلق نوعا من التمرد الذي قد يحمل على اتساع هامش التسلط الرسمي وانحسار تدريجي على هامش الحريات العامة وزيادة في الرقابة على الصحف.

البقية ص ١٥

مجرد رأي





حول الحوار مع وزير المياه

ابراهيم السمّان

الحوار الذي اداره رئيس مجلس ادارة «الرأي»، رئيس هيئة التحرير، ورئيس التحرير المسؤول، وحضره عدد من الزملاء المحررين، مع الدكتور هاني الملقي وزير المياه والري والطاقة والثروة المعدنية، حوار دَسم جامع غني بالمعلومات والافكار التي كان المواطنون بحاجة ماسة اليها، لكثرة ما دار حول مواضيعها المتعلقة بصميم حياة الناس كالمياه والعلاقات التجارية مع دول الجوار العربي وغيرها..

لقد كان الدكتور الملقي والحق يقال، كعادته، في منتهى الصدق والصراحة والدقة والشمولية في ردوده على جميع الاسئلة والتساؤلات التي دار حولها هذا الحوار البناء. والدكتور هاني كما لاحظنا من متابعة نشاطه المتعلق بحياة الناس وهمومهم، سريع الحركة والتفاعل مع شكاوى المواطنين يعتمد في تعامله اساليب الاعلام العلمية التي يسبق فيها العمل «بضم اللام» الاعلام، فيجيء الاعلام صادقا صريحا. وهذا ما يتميز به اعلام حكومة الدكتور فايز الطراونة، مع احترامي لجميع الحكومات، وهو اعلام يتعامل مع الواقع فلا يسبق الاعلام العمل، اذ لا اعلام بدون عمل، باعتبار العمل مادة الاعلام..

ففي خلال دقائق، كان وزير المياه على رأس فريق فني في منطقة ضاحية الرشيد، لمتابعة شكوى احد المواطنين من وجود لون في المياه، وقد اشرف الوزير الملقي بنفسه على الموقع واطمأن على نتيجة الفحص المخبري الذي بيّن ان تلّون المياه كان نتيجة لدخول اتربة الى خط المياه من حفرية مجاورة ثم عادت المياه كما كانت بعد اصلاح الخط..

لقد ادرك وزير المياه، بصدق حسه، مشكورا، الحقيقة التي يتعامل معها الناس في العالم، وهي «صدق» المعلومة في عالم يقوم اليوم على المعلومة، فاعتمده اي الصدق، في تعامله مع الاعلام المبني على العمل الذي يتحدث عن نفسه..

نشيد شاعر



محمود عبده فريحات

آمنت عمان انّا أمّة.. فاذا ما اتحدت لن تغلبا

فخذوها حكمة بالغة.. نحن في الاردن نهوى العربا

ههنا الانصار نهجا، وهدى.. ان عمان اعادت (يثربا)

ايها الممتحنون اعتبروا.. كم وكم ممتحن قد رسبا

وجهة نظر

باراك: غموض.. ام تكتيك؟

عيسى برهومة

اجرت صحيفة «هتسوفيه» مقابلة مع ايهود باراك – عشية رأس السنة العبرية– «نشرتها صحيفة الرأي بتاريخ ٩٨/١٠/١٩» اظهرت هذه المقابلة جانبا اعتقاديا لزعيم حزب العمل الاسرائيلي بخصوص القدس وانها ستبقى عاصمة اسرائيل للأبد موحدة تحت السيادة الاسرائيلية، واثنى باراك على بعض الحكومات الاسرائيلية لنهجها تجاه القدس فقد تمكنت من زرع اغلبية يهودية في القدس الشرقية، ولن نعود الى حدود ١٩٦٧، بل ويجب ان تظل اسرائيل الاقوى في المنطقة.

ان هذه الاراء تشي بتأثر باراك بالخطوات الصاعدة التي خطاها نتنياهو في حزب الليكود فقد خلب نتنياهو لب الشباب الميالين دائما الى التغيير، واسر بخطابه الحازم والمتطرف الكثير من فئة المترددين وفئة الذين تستهويهم التعابير المعلبة الجامدة التي تلامس مشاعرهم الغوغائية الهائمة والمحومة في عالمهم الايديولوجي المغلق.

وبالرغم من ان باراك لا يملك سحر نتنياهو الشكلي الا انه يملك عقلا متوازنا وقدرة مميزة على التحليل المنطقي وعلى المناورة والدهاء في حياكة خططه التكتيكية والاستراتيجية على حد سواء، انه «رابين الصغير» كما يصفونه، بل انه نسخة مطورة عن رابين الكبير. فهو يملك رصيدا عسكريا واكاديميا نادرا في اهميته، فقد تدرج في سلاح المدرعات منذ عام ١٩٥٩ الى ان تولى رئاسة الاركان سنة ١٩٨٧، وهو يحمل شهادة الدكتوراة في الفيزياء والرياضيات، وشهادة ماجستير في تحليل الانظمة من جامعة «ستانفورد» الا ان رصيده السياسي ما زال غضا، فقد بدأ عهده السياسي فور انتهاء خدمته في الجيش كرئيس للاركان حيث اصبح بسرعة وبدون عناء رئيسا للجناح اليميني الصقري في حزب العمل.

وما اظهرته مقابلة صحيفة «هتسوفيه» مع باراك تدلنا تماما على استراتيجية العملية في صراعه الحزبي والسياسي مع حزب الليكود، فنتنياهو ربح معركة احادية الزعامة في حزب الليكود، وقضى بضربة سحرية مدوية على اساتذته، وفي حزب العمل يكاد باراك يكرر الشيء نفسه، الا ان التحديات التي تنتظره قد تعيده مرة اخرى الى غموض رابين وتردد بيرس.

ان المطلوب من باراك ان ينفي بالقول والعمل ما ينسب اليه من انه ليس سوى نسخة طبق الاصل عن «بيبي نتنياهو»

البقية ص ١٥

أوراق

نعم .. المشكلة في التطبيق

د. هند ابو الشعر

بت اعتقد جازمة، ان «سعيد» بطل رواية (حارس المدينة الضائعة) للشاعر والروائي ابراهيم نصر الله، يلخص مشكلتنا الان، ذلك انه بجملة واحدة فقط، اختصر ازمة حقيقية تقبض على رقابنا، وفلسفة ازمتنا الراهنة، يقول سعيد: (ان تجد الفكرة اللامعة ليس مشكلة .. المشكلة في وجود المؤسسات الكبرى القادرة على تطبيقها).

نعم يا سعيد، يا حارس المدينة الضائعة، من منا ينكر ان وطننا يعيش حالة استثنائية، جامعات تعج بحملة الشهادات العليا، مؤتمرات لا اول لها ولا اخر، اعداد مدهشة من الكتاب، رسائل دكتوراه وماجستير من كل حدب وصوب، وفي كل تخصص، تملأ رفوف المكتبات .. وها نحن نقيم الدنيا ولا نقعدها، مع اننا من الناحية العددية لا نتجاوز حيا من احياء القاهرة على سبيل المثال!

تصور ذلك يا سعيد .. افكار خلاقة تطرحها مئات من اوراق العمل التي تقدم الى مؤتمراتنا وورشاتنا وندواتنا، مئات من الافكار الى تتداولها صحفنا وكتاب الاعمدة. لكن المحك هو المؤسسات القادرة على التطبيق!

ما الحل يا سعيد ..؟ هل نوقف هذه الورشات والمؤتمرات والندوات، وهل نطالب كتابنا (بترشيد الفكر) والتخفيف من طرح المقترحات .. ام نتوجه مباشرة الى مؤسساتنا ونطبق ابسط قواعد الاصلاح وابسطها يا سعيد .. اعني ان نصلح انفسنا، اقصد بصراحة وبلا مواربة اخلاقنا المهنية، وارجوك سامحني اذا قلت لك باننا نعاني من تدني مستوى الاخلاق في تعاملنا المهني!

وعليك ان تثق باننا سنوفر مبالغ طائلة نصرفها على هذه التجمعات المكلفة في الفنادق والجامعات والاندية، صحيح اننا بذلك نحرم سيداتنا الراقيات من ارتداء الازياء الجميلة، والتمتع باستخدام العطور الفاخرة لمثل هذه المناسبات الفكرية، وصحيح ايضا ان (اساتذة) وشخصيات مرموقة، سينتابها الشعور بالاقصاء بعيدا عن الاضواء، صحيح، باننا سنحرم الصحف والتلفزة من مادة رائعة، ونحرم بالتالي المندوبين من متعة اجراء مقابلات مع الوجوه (المألوفة اياها) التي تتصدر القاعات المكيفة، اعترف لك بانني لم افكر كثيرا بذلك، لكنني افكر بمؤسسة واحدة فقط، واحدة فقط، بعيدة عن التنظير في عصر شبكات الانترنت والثورة الالكترونية، مؤسسة واحدة تطبق ابسط قواعد الاخلاق المهنية التي كانت تسود الاردن في الاربعينات والخمسينات، يخدم فيها رئيس يعرف الحلال والحرام ويخاف الله، ويحكم ضميره، وفيها كل موظف يشبه هذا الرئيس!

سعيد، اظنك تحلم، واظن ايضا انني لا افهم لغة العصر، ومع ذلك اردد معك باعجاب .. نعم، نعم .. (ان تجد الفكرة اللامعة ليس مشكلة .. المشكلة في وجود المؤسسات القادرة على تطبيقها).

والسلام.

صورة اخبارية

البدارنة ..فنان يصارع فشله الكلوي بزخرفة لوحات تشكيلية

اربد من ماجد ساجع

رغم صراعه مع الفشل الكلوي واضطراره لزيارة وحدة غسيل الكلى الاصطناعية مرتين في الاسبوع ولساعات طويلة قاسية يقف الفنان التشكيلي باسم بدارنة احد اعمدة الحركة التشكيلية في محافظة اربد ليشكل لوحة لها مفرداتها المميزة.

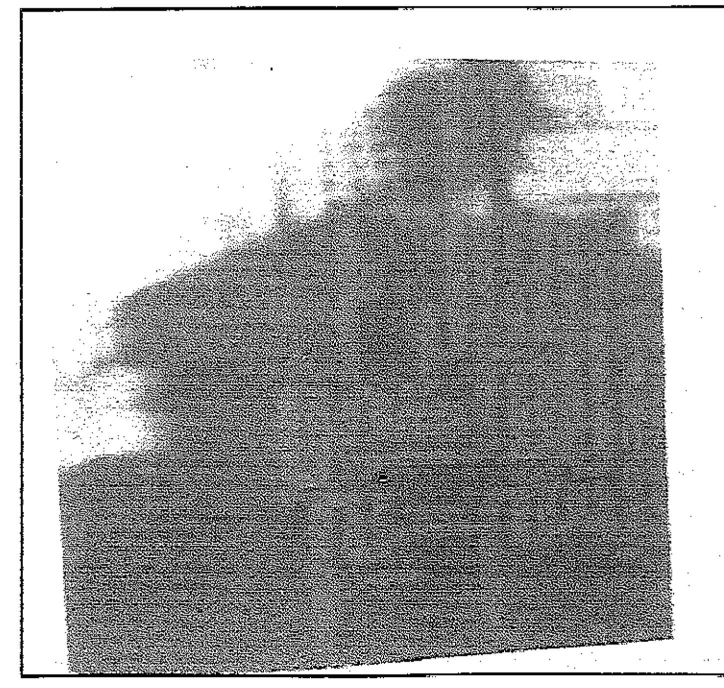
ويقول الفنان انه نما موهبته الفنية اكاديميا في كلية التربية الفنية بجامعة حلوان واطلع على معظم اعمال الفنانين القدماء والمعاصرين ومتابعة الحركة الفنية الحديثة وتطورها وان اهتمامه انصب على دراسة الفن الاسلامي من خلال البناء والمساجد والزخرفة.

ويؤكد ان هذا الفن يعتمد على قدرات الفنان في اجادة توزيع الوحدات الزخرفية بانتظام وتوزيع الالوان على اللوحة وادخاله الاساليب الحديثة والافكار الجديدة الى هذا الفن مهتما بالمحافظة على القيم الجمالية لهذا الفن ومحاولة تطويره الى الافضل.

ويشير الى ان توفر المواد والالوان وسهولة الحصول عليها والتقدم في صناعتها اتاح له استخدام التدرج اللوني وذلك بتلوين المساحة الزخرفية الواحدة بأكثر من لون واحد مما افضى جمالية اكبر على اعمال الفن الاسلامي التي تعتمد على اختيار الالوان الصريحة والاساسية في تعبئة الزخارف المكونة للوحة.

ويقول ان اختياره للفن الاسلامي اتاح له استخدام الخط العربي وتشكيله وذلك لان هذا الفن يعتمد على الوحدات الخطية والزخرفية وانه اعتمد الخط العربي لاغناء الشكل الرئيسي للوحدة باختيار الكلمات التي تقوم على خدمة اللوحة واضافة النواحي الجمالية لها ثم اعطاء الخلفية نمط الفن الزخرفي الهندسي موضحا ان الخط العربي غني بنواحي الجمال المتوافرة بأحرفه وانه تم استخدامه بشكل مباشر في اعمال كثيرة من قبل الفنانين القدماء والمعاصرين.

واشار الى تطور الحركة الفنية في اربد من خلال العديد من المعارض داعيا الى تقديم الدعم المادي للفنان بسبب ارتفاع اسعار المواد الخام وتكلفة اقامة المعارض وعدم توجه المؤسسات والشركات الى شراء اعمال الفنانين واقتنائها.



تتمـــات

بغداد لا تملك

من التفاصيل والتقارير والجداول والتحليلات المتعلقة بالبحث حول غاز الاعصاب في اكس اضافة الى محاولات لتطويره وانتاجه للفترة الممتدة حتى نهاية عام ١٩٩٠ قد عرضت امام اللجنة الخاصة في حزيران ١٩٩٦وتبع ذلك ايضاح قدم اثناء اجتماعات التقييم الفني حتى تموز ١٩٩٨ وليس هناك شيء جديد وأساسي يمكن اضافته.

واكد حمدون ان العراق لم ينتج ابدا غاز الاعصاب في اكس بحالته المستقرة لاستخدامه للاغراض التسليحية، مضيفا ان نتائج تحليلات المختبرات اثبتت ذلك.

وكان رئيس اللجنة الخاصة ريتشارد باتلر قد اعلن الاثنين الماضي ان ٢١ خبيرا استنتجوا على قاعدة اختبارات اجريت في مختبرات اميركية وسويسرية وفرنسية ان العراق زود رؤوس صواريخه بغاز في اكس القاتل قبل حرب الخليج عام ١٩٩١ خلافا لما كان قد اكده.

وفي رسالة الى مجلس الامن اكد باتلر ان خبراء في الاسلحة الكيميائية اجتمعوا الاسبوع الماضي اعلنوا صلاحية الاختبارات الاميركية التي اثبتت وجود اثار غاز «في اكس» على الرغم من ان الاختبارات الفرنسية والسويسرية لم تعط النتائج نفسها.

لكن وزارة الخارجية الفرنسية اكدت امس الاول ان الفحوص التي اجريت في مختبرات اميركية وفرنسية وسويسرية لم تتوصل الى اي نتائج نهائية حول تزويد الصواريخ العراقية بغاز في اكس القاتل.

وفي الدوحة اتهمت صحيفة الوطن القطرية امس الولايات المتحدة بالعمل على افناء العراق واكدت ان بغداد كانت على حق في تجميد التعاون مع اللجنة الخاصة للامم المتحدة المكلفة نزع اسلحة الدمار الشامل العراقية (يونسكوم).

وقالت الصحيفة القريبة من وزارة الخارجية القطرية ان لدى واشنطن التي تحاول التستر بغطاء اممي رغبة سافرة بافناء هذا البلد العربي.

ودافعت الوطن عن العراق في قضية غاز في اكس القاتل الذي اتهم العراق بانه زود صواريخه بها قبل حرب الخليج عام ١٩٩١.

وقالت ان العراق كان صادقا عندما نفى التهمة الاميركية وان فرنسا لم تشأ نفي الاقوال الاميركية انما كانت تجامل واشنطن ولا تريد اظهارها علنا في موضع المزيف لنتائج المختبرات.

واضافت انه في ضوء كل ذلك فان من حق العراق ان يعلق تعاونه مع لجنة باتلر (اللجنة الخاصة التي يرأسها ريتشارد باتلر) وان يتصدى لمحاولات العبث بمقدراته وبمستقبل شعبه

خيارات حاسمة

حكومة وحدة موسعة مع خصومه في المعارضة العمالية.

اما الخيار الثالث والاخير امام نتنياهو فيتمثل بموافقته على اقتراح حل الكنيست وتقديم موعد الانتخابات العامة المقررة بالاصل عام ٢٠٠٠.

ومضت الصحيفة مشددة في تحليلها على استحالة امكانية استمرار نتنياهو في اداء مهام عمله ومنصبه في ظل الوضع القائم حاليا، مشيرة الى ان حزب «المفدال» الذي اعلن رفضه للاتفاق المبرم مع السلطة الوطنية قبل عرضه للنقاش والتصويت عليه في الحكومة وجه تحذيرا قويا لنتنياهو وتلويح بأن وزراء ونواب الحزب الذين يحتلون (٩) مقاعد في الكنيست سيصوتون ضد مشروع قانون الموازنة العامة الذي فشلت الحكومة في تمريره بالقراءة الاولى بعدما اعلن نواب «المفدال» انهم سيصوتون ضده ما ارغم نتنياهو على ارجاء التصويت عليه الى يوم الاثنين القادم لئلا يتحول هذا التصويت الى تصويت بحجب الثقة عن الحكومة.

وتوقعت الصحيفة ان تصل أزمة نتنياهو وحكومته ذروتها يوم الاثنين المقبل حيث من المنتظر ان يصوت اعضاء الكنيست على اقتراح بحجب الثقة عن الحكومة ورئيسها قدمته حركة «موليدت» اليمينية المتطرفة بزعامة رحبعام زئيفي وذلك على خلفية توقيع اتفاق «واي بلانتيشن».

وكان حزبا المعارضة اليسارية «العمل» و«ميرتس» اعلنا رسميا انهما سيوفران لنتنياهو درع امان مساند لحكومته في الكنيست عند كل تصويت يتعلق باتفاق «واي بلانتيشن» لكن بعض نواب «العمل» اعلنوا بانهم لن يلتزموا او يتقيدوا بهذا الموقف الرسمي لحزبهم.

ويتطلب حجب الثقة عن الحكومة بمعنى اسقاطها تأييد اغلبية بسيطة مكونة من ٦١ نائبا من مجموع اعضاء الكنيست البالغ عددهم ١٢٠ عضوا.

ويرجح مراقبون أسرائيليون آخرون أن يضطر نتنياهو في ظل تصاعد المأزق السياسي الداخلي لحكومته الى التسليم بخيار تقديم موعد الانتخابات العامة خاصة بعدما أجمع معلقون في وسائل الاعلام العبرية المختلفة على اعتبار الخطاب الذي القاه نتنياهو امام اجتماع اللجنة المركزية لحزبه (الليكود) بانه كان بمثابة «طلقة اولى تؤذن ببدء التحضيرات للانتخابات القادمة».

فوضويون يشعلون

وقال المصدر ان الشرطة اليونانية تجري تحقيقا في ملابسات الحادث وابعاده.

واكد المصدر الرسمي أن الاردن لم يكن مقصودا بالحادثة.

واوضح المصدر نفسه لوكالة فرانس برس ان «سيارة المستشار زاهي الصمادي التي كانت تقف قرب مسكنه في ملاندري، احدى ضواحي اثينا الراقية احترقت جزئيا واضرارها طفيفة».

وقال المصدر ان الاردن «لم يكن مستهدفا في هذا الاعتداء»، مستندا في ذلك الى عناصر تحقيق الشرطة اليونانية التي تعتقد ان «الحادثة نفذها اشخاص غير محترفين قد يكونون اعضاء في احدى المجموعات الفوضوية».

ويشغل الصمادي (٤٦ عاما) المنصب الثاني في السفارة الاردنية في اثينا. وقد تسلم منصبه هناك في ١٥ آب ١٩٩٧.

وزير الدفاع

مع أسرائيل.

كما سيناقش الامير سلطان في القاهرة الوضع الامني في منطقة الخليج ونتائج الوساطة المصرية بين سوريا وتركيا.

واشارت المصادر ان الجانبين سيبحثان مسألة تدعيم التعاون العسكري بينهما وخاصة على صعيد القيام بتنفيذ مناورات بحرية مشتركة بين البلدين في البحر الاحمر.

ومن المقرر ان يغادر الامير سلطان العاصمة المصرية يوم الاربعاء المقبل متوجها الى المغرب لقضاء اجازة خاصة هناك لمدة ثلاثة ايام.

الغرايبة: «التربية»

ودعا الجامعات الاردنية لأن تقوم بدورها في تطوير معايير القبول فيها والالتحاق بكلياتها المختلفة بحيث تحدد كل كلية او مجموعة كليات المواد التي ينبغي ان يشتمل عليها كشف علامات او تقديرات الطالب الذي ينهي المرحلة الثانوية ويتقدم للقبول في الجامعات.

وقال ان «امتحان الثانوية العامة مساوئه الاجتماعية والمادية والنفسية معروفة للجميع من حيث حالة الطوارىء العامة التي تصيب المجتمع ونشعر انه اخذ قيمة اكثر بكثير مما يستحقه، ونحن بصدد تسهيل اجراءاته وفي الامد الطويل مع الغائه».

ونوه الى انه لا عدل في ان يصبح هذا الامتحان سيفا مسلطا على الطلبة، وهو ليس مقياسا من ذهب يحدد مصير تراكم ١٢ سنة في جلسة ساعتين او ثلاث بحيث يحدد مستقبله هل هو مستقبل باهر او مستقبل فاشل، مشيرا الى انه «في هذا العلم لا يوجد الشيء الكثير الذي يمكن عمله، ولكن هناك توجها وافكارا في الوقت الحاضر بخصوص العامين المقبلين منها تجزئة الامتحان». وقال «اعتقد ان علينا ان نقلل من هيبة هذا الامتحان».

من ناحية اخرى، اكد ان نظامنا يكاد يكون النظام الوحيد الذي يستعمل نظام التقويم من الف فئة، واشار الى ان المطلوب تغيير نظام العلامات بتقصير الفئات الى ادنى حد ممكن.

واضاف ان الاصل ان يقيم الطالب حسب مستوى تحصيله في كل سنة وفي كل مادة، ويجب ان نقرن تعديل نظام العلامات بنظام آخر وهو المرونة في احتساب العلامة بمعنى اذا كانت اعلى علامة في الفيزياء، وهي المادة التي يتجنبها الطلبة ولا يدرسونها لاعتقادهم انها مادة صعبة، اذا كانت أعلى علامة ٧٠٪، فهي اعلى علامة، اي تأخذ رقم (أ) بنظام الحروف وليس ٧٠٪.

وقال «نحن خلقنا معظم طلابنا عن دراسة الفيزياء، وهي مهمة جدا لصناعتنا وتقدمنا بسبب اعتقاد الطلبة – وهو اعتقاد مبرر – بأن المادة صعبة ولا يحصل فيها على اعلى معدل».

الا انه اكد ان نظام امتحان الثانوية العامة الحالي هو نظام نزيه، وقال «امتحان التوجيهي هو المرفق الوحيد الذي لم تدخل له الواسطة والمحسوبية، وهو الشيء الوحيد الذي يتساوى فيه جميع الاردنيين».

واضاف «عندما ينضج المجتمع بحيث يصبح تقييم المدارس تقييما موضوعيا، نعتمد عليها، ولكن حقيقة لم نحصل بعد الى هذا المستوى».

وفيما يتعلق بالاعادة، قال «ربما يتاح المجال للطلبة بعقد هذا الامتحان اكثر عدد ممكن من المرات، بحيث تزول الرهبة ويشعر ان لديه اكثر من فرصة للتقدم للمادة، وبالتالي ربما يقلل ذلك قدرا كبيرا من التوتر الذي يرافق عملية التقدم للامتحان».

الحسن:

ومطمئنة ··· واضاف سموه ·· اعتقد ان الكثيرين تحدثوا عن صحة جلالته لدرجة ان البعض تمادى في الحديث ومثل ذلك حدث مرارا وتكرارا منذ ان تسلم جلالته سلطاته الدستورية · وهنا اؤكد مجددا أن جلالته شخص صلب الارادة ويتمتع بصحة جيدة ومعنويات عالية·· وليقولوا ما يشاؤون ·

س / ماذا عن مشاركة جلالة الحسين في المباحثات رغم ظروفه الصحية.

ج / اعتقد أن سيادة الاعتدال والوسطية في هذه المنطقة امر ضروري اذا ما كنا نتحدث عن هوية اردنية عربية شرق النهر وهوية فلسطينية غرب النهر ·· كما ان حقيقة الهوية غربي النهر هامة لتعزيز التوزيع السكاني حيث يعيش الفلسطينيون على التراب الفلسطيني ·· ويجب ان يستمروا في العيش على الارض الفلسطينية ويحققوا طموحاتهم ·· وطموحهم كما هو واضح الحصول على دولة ·· وهذا يعني ان السلام النهائي للاطراف المعنية يتحقق بتوقيع معاهدة السلام وتحديد الحدود الاسرائيلية ·· وسيصبح السلام مكتملا بتحديد الحدود الفلسطينية الاسرائيلية ·· وايضا بالتأكيد على عدم حدوث المزيد من الهجرة القسرية او الهجرة غير المباشرة للسكان من الاراضي الفلسطينية ·

س / بالنسبة للاتفاقية هل تعتقد سموكم انها ستنجح

ج / اعتقد أن علينا ان ناخذ مزايا الاتفاقية·· وهنالك العديد منها ·· فمن الناحية السياسية دعا العرب للاعتراف باهمية حصول الفلسطينيين على ما هو حق لهم ·· والتفاوض للحصول على المزيد من الحقوق من خلال المرحلة الثالثة لاعادة الانتشار والمرحلة النهائية ·

س / هل تعتقد سموكم ان السيد نتنياهو اصبح الان محكوما بهذه العملية

ج / اعتقد انه اصبح اكثر حزما واكثر التزاما نتيجة للتركيز على العملية السلمية من خلال المباحثات ·· ولا اعتقد انه من الممكن ان تستمر العملية دون مباحثات ·· وقد تمت المباحثات وكانت شاملة الغاية·· ان عدم استمرار المباحثات يعني الدخول في تلك الحالة من اللامبالاة وعدم الاكتراث بحيث تصبح المنطقة عرضة لاستغلال المتطرفين ·· اما الان فهناك عملية ومباحثات·· والاسابيع المقبلة القريبة ستكون بالطبع شديدة الاهمية لادراك اهمية التحرك بمصداقية·

س / ما شعوركم حيال الدور الامريكي الان الذي انتقل من دور الوسيط ليصبح تقريبا شريكا كاملا ·· هل هذا امر جيد.

ج / لدينا الان التزام من الولايات المتحدة وتأكيد لم يسبق له مثيل على الضمانات الامنية للجميع ·· كذلك الالتزام المالي تجاه الطرفين ·· واعتقد ان اهمية خاصة بالنسبة للفلسطينيين معقودة على المؤتمر القائم للدول المانحة ·· كما ان العملية السلمية اعيدت الى جدول الاعمال الدولي ·· وبالتأكيد سوف يكون لذلك اثر كبير من حيث القضايا الامنية الشاملة بما في ذلك كما نأمل اسلحة الدمار الشامل في المنطقة لكي تصل الى يوم لا يتم فيه التعامل مع المنطقة من منظور الارهاب والنفط والمصالح فحسب بل من منظور الشعوب وقضاياها الانسانية ·

س / سموكم من ناحية انت في منصب الحكم ومن ناحية اخرى انت كجميع الاردنيين متلهف لعودة جلالته وقيادة مسيرة الاردن.

ج / الجميع ينتظر عودة جلالته ·· وكما قلت مراراً الشعب الاردني فان جلالة الحسين يتوقع منا ان نتحمل جميعا مسؤولياتنا لكي تقول للجميع اننا حققنا الاستقرار والتقدم للاردن الذي طالما كرس جلالة الحسين حياته وجهده لتحقيقه ·· وانا اؤمن حقا بالحوار والمشاركة وبناء المجتمع المدني على اساس حوار سياسي جديد يمكننا ارساؤه معا واعتقد اننا جميعا نريد ذلك ·

شكرا سمو الامير على صراحتك وعلى الوقت الذي اتحته لنا ·

مسعود يربط

ومع تمسكه بضرورة السعي الى تسوية سياسية رأى انه لن يكون بالامكان التوصل اليها الا بعد وقف التدخل الباكستاني في الشؤون الافغانية.

واضاف ..المسألة ليست نزاعا داخليا لان السبب الرئيسي لهذه الحرب يكمن في تدخلات باكستان.

ورغم نفيها تقدم باكستان دعما كبيرا لحركة طالبان التي باتت تسيطر حاليا على ثمانين بالمئة من الاراضي الافغانية.

ورأى مسعود ان باكستان لا تكتفي بتقديم العتاد العسكري لحركة طالبان بل تتدخل مباشرة في النزاع عبر ارسال مقاتلين اسرنا ما يكفي منهم لاثبات وجودهم.

وكانت حركة طالبان حققت انتصارات عسكرية كبرى في آب وايلول الماضيين واعتبرت قبل فترة قصيرة انه لم يعد من الوارد التفاوض مع مسعود الذي باتت قواته تشكل آخر سد يحول دون سيطرة طالبان على كامل افغانستان.

واضاف مسعود المحارب المحنك والاستراتيجي البارع باعتراف خصومه انفسهم الذي اكتسب خبرة قتالية كبيرة منذ الاحتلال السوفياتي لافغانستان:ارادت طالبان وباكستان شن هجمات مكثفة ضدنا خلال الاسابيع القليلة الماضية على امل القضاء علينا الا اننا لم نكتف بصدهم فحسب بل استرجعنا اراضي وكبدناهم خسائر جسيمة معتبرا ان الوضع بات مختلفا تماما اليوم.

وكانت مصادر افغانية عدة اشارت الى وقوع نحو الف عنصر من طالبان في المعارك الاخيرة بين قتيل وجريح واسير.

وقد تمكنت قوات مسعود من طرد قوات طالبان من مقاطعة تاخار (شمال شرق) التي كانت تمركزت فيها خلال الاشهر القليلة الماضية وهي تهاجم حاليا مقاطعة قندوز في شمال البلاد التي كانت حركة طالبان سيطرت عليها العام الماضي.

الا ان القائد مسعود يؤكد انه لم يتم القضاء فعليا على الميليشيات الاوزبكية وعلى قوات حزب الوحدة موضحا ..لقد اختبأ الكثير من مقاتلي حزب الوحدة في الجبال وسط البلاد ولا يسيطر مقاتلو طالبان سوى على مدينة باميان وعلى الطرقات الرئيسية حولها.

واوضح ان السكان الافغان من اصل اوزبكي باتوا يرفضون وجود حركة طالبان في مناطقهم في شمال وشمال غرب البلاد بسبب التجاوزات الكثيرة التي يرتكبها مقاتلوها موضحا ان اكثر من ثمانية الاف مقاتل اوزبكي باتوا جاهزين للقتال وفي حال نجحنا في ارسال السلاح والذخائر اليهم فسيكون بامكانهم استئناف القتال.

وتأتي تصريحات مسعود هذه غداة اجتماع عقده في يانجي قلعة ضم مسؤولين عن الميليشيات الاوزبكية وحزب الوحدة.

وقال محمد محقق المسؤول في حزب الوحدة ..التقينا القائد مسعود لدرس سبل تنسيق نشاطاتنا ضد طالبان. كما شارك في الاجتماع مسؤول في الحزب الاسلامي الذي يتزعمه قلب الدين حكمتيار.

الى ذلك اعلن متحدث باسم حركة طالبان ان الحركة اتفقت مع قوات القائد احمد شاه مسعود المعارض على اطلاق سراح الف اسير من كل جانب خلال وقف لاطلاق النار يستمر اسبوعا.

وردا على سؤال لوكالة فرانس برس من كابول قال المتحدث ابو الحي مطمئن الموجود في مقر هيئة الاركان العامة لطالبان في قندهار (جنوب) ان كل فريق سيفرج يوميا عن ١٥٠ اسيرا.

واضاف ..ان العملية ستبدأ قريبا وتم الاتفاق على ان يقوم كل طرف باطلاق سراح الف اسير، مشيرا الى ان رجل اعمال افغاني يقيم في المملكة العربية السعودية يدعى سيد جلال قام بدور الوسيط للتوصل الى هذا الاتفاق.

وهي اول عملية لتبادل الاسرى بهذا الحجم بين الميليشيا الحاكمة في كابول والمعارضة المسلحة المتمركزة في شمال افغانستان.

واعلن من جهته محمد عارف المتحدث باسم القائد مسعود ان الطرفين سيقومان بالافراج عن ٢٥٠ سجينا، ١٠٠ من ميليشيا طالبان و١٥٠ من المعارضة وذلك عند خط الجبهة على بعد نحو ٢٥ كيلومترا شمال كابول.

تشكيلات قضائية

ونقل القاضي مدحت الزرقان الى محكمة الجمارك.

وقرر المجلس كذلك عدم تثبيت سبعة من السادة القضاة ممن لم يمضوا في الخدمة القضائية مدة ٣ سنوات وهي المدة اللازمة لتثبيت القضاة في الخدمة الدائمة وفقا لقانون استقلال القضاء وهم:

طه المجالي، وسمير العويك ووليد ابو دلو وعصام النسور، عدنان الخطيب، واكان سويدان وهشام الريموني.

وشملت التشكيلات كذلك اجراء بعض التنقلات بين عدد من السادة القضاة والمدعين العامين في مختلف المحاكم ودوائر الادعاء العام .

وقرر المجلس تعيين كل من المحاميين عمر خليفات قاضياً في بداية عمان وسمير الكيلاني قاضياً في بداية عمان بالدرجة الثالثة لكل منهما.

نقل بينوشيه

امنية كبيرة امس قبيل الساعة ٨٫٣٠ الى وجهة مجهولة ومنعت الصحافيين من الاقتراب منها.

واضافت «برس اسوسياشيين» ان القافلة وصلت الى مستشفى «غروفلاندس بريوري» وهو مستشفى خاص في شمال العاصمة حيث نشر رجال شرطة في منتصف النهار.

ورفض ناطق باسم الحكومة التعليق على هذه المعلومات.

ويشكل المستشفى جزءا من سلسلة معروفة بكلفتها الباهظة ومتخصصة بمعالجة امراض مرتبطة خصوصا بالاحباط والادمان على الكحول ومرض الشراهة.

ومن بين المشاهير الذين عولجوا في هذه المجموعة نجم كرة القدم بول غاسكوين الذي خضع مؤخرا لعلاج ضد الادمان على الكحول.

ملاحظة

العقول، والتأثير على الجانب العاطفي من النفس البشرية بإثارة الانفعالات الاكثر بدائية، ثم التركيز على الثانوي في الظاهرة وجعلها رئيسية، وإهمال المسائل المهمة وجعلها ضعيفة الاهمية، اضافة الى ان تحديث منطقتنا لا يتم الا من خلال الحضارة الغربية، فضلا عن طوفان المعلومات والاعلام التي دخلت المنطقة ضمن مخطط مبرمج شكل جبهة عريضة من المعلومات والمعارف والأفكار لاختراق العقل واشاعة الانماط الثقافية المستوردة وذلك ضمن عمليات دعائية نفسية تستهدف غسل العقل العربي واعادة تشكيل الذاكرة العربية من جديد، وخلق الإنسان العربي النمطي الذي لا يعرف من تراثه وثقافته وماضيه ما لا يستطيع مقارنته بما يفد اليه من آراء ومعارف لا تمت الى عروقه وجذوره وقيمه بأية صلة وحينذاك تختلط الحقائق وتشوه وتغتال الشخصية من اساسها.

رأي عــــربــي

انتباهة ليست الاخيرة

توقفت عند كلمات قالها الكاتب الكسندر دوماس جاء فيها: «لحقت الهزيمة بجيش فرنسا في احدى معاركه، وتقهقر هذا الجيش امام اعدائه حتى وصل ابواب المدينة، فهبت النساء الفرنسيات كاشفات عن صدورهن، وهن يستصرخن الجيش العودة الى المعركة.. ويخاطبنهم.. مزقونا بسيوفكم.. ولا تلحقوا بنا العار.. فعادوا الى ارض المعركة وقاتلوا حتى انتصروا.. ومنذ تلك الواقعة – كما يقول دوماس – تلبس الفرنسيات الثياب مكشوفة الصدور!!».

وجهــة نظـــر

علما بان نتنياهو كان تلميذا لباراك في السبعينيات ضمن اطار الوحدات الخاصة، اما باراك فيصنف نفسه تلميذا لرابين.

وتتلمس صحيفة «يديعوت احرونوت» الغموض والتردد في شخصية باراك بالقول: «ان الذين يعرفون ايهود باراك يجدون صعوبة بالغة في تصنيفه تحت ميزة واحدة وجلية.. ثمة شيء خفي غامض فيه لا يستطيع حل لغزه حتى الذين يعملون معه في الحياة اليومية...».

مع هذه الشخصية الحائرة والمحيرة، يدخل حزب العمل مع معارك القرن المقبل الطاحنة في الداخل والخارج، ومن المرجح ان يكون اكثر غموضا مما هو عليه الان ام ترى ذلك كله تكتيكا انتخابيا؟

مقتل ستة

سبع صحف يومية مستقلة احتجبت عن الصدور منذ ١٦ تشرين الاول احتجاجا على انذار المطابع الحكومية لاثنين منها بوقف اصدارها في حال لم تدفع متأخرات ديونها فورا.

وبعدما اعتبرت القرار ضد «الوطن» و«لوماتين» سياسيا علقت خمس صحف اخرى صدورها هي ليبرتيه ولا تريبيون والاخبار ولوسوار دالجيري ولو كوتيديان دوران لاظهار تضامنها مع الصحيفتين.

من جهتها اعادت السلطات التأكيد امس الاول انها غير متورطة في الازمة التي طاولت ابرز الصحف الغائبة عن اكشاك البيع منذ ١٢ يوما.

واكد الناطق باسم الحكومة حبيب شوقي حمراوي في ختام اجتماع لمجلس الوزراء امس الاول ان المشكلة هي بين المطابع ذات الادارة الحرة والصحف.

لكن الصحافة المستقلة وحتى تلك التي تابعت الصدور والنقابة الوطنية للصحافيين ترفضان هذه التأكيدات.

وكان حمراوي اعلن عند بدء الازمة في ١٦ تشرين الاول ان الامر يتعلق بنزاع تجاري بين المطابع والصحف.

وحسب مديري الصحيفتين الرئيسيتين المستهدفتين بالقرار عمر بلهوشات عن الوطن ومحمد بنشقو عن لو ماتين فان السلطات تسعى الى اسكات الصحافة المستقلة بسبب انتقادها نظام توزيع الداخلية في الجزائر.

الرفاعي: توافق

برئاسة الاخ بشير بومعزة وتبادلنا الاراء ووجهات النظر بمنتهى الصراحة والاخوة والانفتاح وكان واضحا اننا نتفق تماماً في كل ما يتعلق بالعلاقات الثنائية والاوضاع العربية والاقليمية والدولية·

وقال ان الزيارة فاتحة خير باذن الله حيث اتفقنا على ان يستمر التواصل فيما بيننا من اجل رفعة وعز الشعبين الشقيقين في الاردن والجزائر ·· ونسأل الله جلت قدرته ان يحفظ الجزائر الغالية قيادة وحكومة وشعبا بكل خير وان ينعم عليها دائماً مزيداً من العز والتقدم والازدهار والاستقرار·

هولبروك: الاطلسي

فيها تطبيق الاتفاقات».

وفي الاثناء ذكرت صحيفة «كومرسانت» الروسية امس ان روسيا قررت ارسال ٢٠٠ محقق الى كوسوفو في اطار بعثة منظمة الامن والتعاون في اوروبا سيكلفونها ٢٠ مليون دولار.

واشار متحدث باسم وزارة الخارجية الروسية الى ان مجموعة اولى تضم ٢٠ محققا ستغادر موسكو في الايام المقبلة.

ولم تحدد بعد ميزانية بعثة منظمة الامن والتعاون في اوروبا الا ان روسيا تأمل في ان تتلقى مساعدة لتخفيف هذه النفقات الكبيرة بحسب الصحيفة.

ونقلت الصحيفة عن المصدر الروسي قوله ان «دفع المال من اجل السلام افضل من دفعه للحرب. فالكلفة ستكون اقل».

واعطت منظمة الامن والتعاون في اوروبا الضوء الاخضر الاحد الماضي لنشر بعثة المحققين في كوسوفو ومهمتها السهر على احترام وقف اطلاق النار في الاقليم.

ومن المقرر ان يصل لاحقا عدد المحققين في كوسوفو الى الفين. ووصلت المجموعة الاولى التي قدمت من النرويج، البلد المكلف تنسيق العملية، الاربعاء الماضي الى بريشتينا كبرى مدن كوسوفو.

أيـــــ ٧ ـــــام

سفير في ميدان سفير حتى لا اضيع طريقي الى بيته، وعرفته وعرفني بشواطئ شعوري وتصافحنا بقوة كأننا تعارفنا بقوة ثم افترقنا ثم التقينا وصرت ازوره كلما زرت مصر، واحضر مجلس الجمعة الذي يمتد النهار وردحا من الليل بعد مائدة غداء عامرة تعدها الانفاس الطيبة لأم فهر، يلتئم اليها كل من يكون انئذ وصار اذا علم انني اتيت القاهرة ولم اعده يعتب غاضبا فهو لم يكن - رحمه الله - دبلوماسيا وكان في طبعه حدة ولكن مع حنان شديد، ولسنوات «ستقارب الثلاثة العقود» سألتقي الاستاذ محمود كل عام تقريبا غير مرة في بعض الاعوام، في بيته في مصر الجديدة، ثم في بيتنا في جدة عندما زارها معتمرا وكان الدكتور ناصرالدين سفير الاردن هناك.

واذا عدت الى استاذي فانني سأمضي السنوات الاربع من دراستي الجامعية اجتهد ان ابذ نفسي واقراني وقرينتي الوحيدة في فهمه ومقاصده وتشرب كل ما يقول، وكنت اعكف في المكتبة ساعات طوالا غائصة في امهات الكتب باحثة جامعة محققة متصيدة لأساتذتي جميعا، والدكتور ناصر - بلا استثناء - خطأ هنا او وجها من وجوه القول مخالفا هناك، وكان ذلك يسعدهم بلا استثناء ايضا. لأنهم كانوا يرون فيه توق التلميذة للمعرفة وميلها للاختلاف ورغبتها في التحقق حتى صار البحث للتحقق منهجا عقليا بعد ان كان منهجا خلقيا فقط، وقد جمعت وانا بعد في السنة الثالثة شعر كعب بن مالك، مع اخباره وترجمة حياته - وحققته وبعد سنوات سيجمعه ويحققه باحث ماجستير آخر، وسينقص عني بستة ابيات.

وفزت بعلم التراث وحبه والانحياز اليه فوزا كأن بحارا انفتحت وسموات انفهقت عن مدرار، بل غرقت عبر سنوات الليسانس ثم سنوات الماجستير ثم مساقات الدكتوراة في الجامعة نفسها بالاساتذة انفسهم في هذا التراث غرقا تماوجت دلالاته وطرقه ودواعيه، فبعد ان كنت تابعة امينة - غالبا لأسباب عاطفية - عدت والتبست بحالة طه حسين منهجا لا خلاصة، وكان لاستاذي الدكتور محمود السمرة فضل اخراجي من الحالة الاولى الى الحالة الثانية، غير ان ما لا يسر استاذي الدكتور ناصر انني خرجت الى حالة ثالثة هي ما انا عليه اليوم.

فلم يعد التراث صنما اعبده وصلاة أؤديها في مواعيدها كما تجاوزت حالات الشك العنيفة ولكني وانا اكتب هذه السطور، وهنا في هذه الوحدة الساجية سأجد عن يميني لسان العرب «ولكن على قرص كمبيوتر» والاشارات الالهية لأبي حيان التوحيدي، والمواقف والمخاطبات للنفري وكتاب «الكتاب» لادونيس ولماذا تركت الحصان وحيدا لمحمود درويش والمعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم ومعجم معاني القرآن والمفضليات للمفضل الضبي حتى لا امل العودة الى صاحبي وصديقي المثقب العبدي وهو يقول:

افاطم، قبل بينك متعيني

ومنعك ما سألت كأن تبيني

وقد كان بودي ان اصطحب معي ما قدرت عليه من كتب الجاحظ وابن سلام الجمحي والامالي والكامل للمبرد ودواوين الشعر الجاهلي وما جمع وحقق منه «هو الذي كلما افتقدته فرعت الى مكتبة جامعة اكستر الحافلة بتراث العربية لالتصق به قليلا حتى افك عجمة محيطي وارد موردا ناصحا للخيال واللغة وللصورة الشعرية» كما افتقد ها هنا الكتاب السفر «مصادر الشعر الجاهلي» - اي نسختي الخاصة التي تفككت اوراقها عبر السنين من كثرة القراءة والمراجعة والمرافقة، وهي نسخة اهدانيها استاذي، وكم كان فرحي عارما لأن استاذي خصني بعلمه والذي سيخصني طوال سنوات الليسانس باشرافه الحاني والقاسي معا.

وسنلتقي بعد ربع قرن ونيف من فراق طويل وغربة قاسية في برنامج الدكتوراة استاذا وتلميذة مرة ثانية ولكن .. الم يئن لهذه التلميذة ان تختلف؟ ولماذا عن الاستاذ؟

سيكون المساق عراكا فكريا بين التلميذة والاستاذ وسيلجأ الاستاذ الى الدعابة «التي هي من الطف صفاته» والسخرية «التي هي من اغلظها» لأن التلميذة اختلفت ولأنها لم تعد تقدس ما يقدس ولأنها صارت تكتب بلغة «لم تعد مفهومة» بحسب تعبير الاستاذ وصار يقول لها .. لقد كنت ذات قلم .. والان ما هذا الذي تكتبينه؟ الاستاذ نفسه الذي علمها علوم العربية والذي اسلمها لمصيرها اللغوي .. هل وضع في حسابه انها ستبحث هي بنفسها ودون عون من احد الا التجربة والتجريب، عن مصيرها الفكري؟ وهل سيكون المرسى الذي القت فيه سفينتها الروحية والشعرية مراسيها اغترابا جاشا .. ام تراجعها تمرد؟ وهل تملك هي الاتية من صلب محنة الاختيار ان تمنع عن نفسها المغامرة .. مغامرة النسيان لتحظى بشيء من المعرفة .. بشيء قليل من المعرفة؟

قلت لك «انا تلميذتك الوحيدة على امتداد الوطن الكبير .. ولأني تلميذتك فانه علي ان اخونك؟ فهل انني مسؤولة امام الحقيقة التاريخية انك لم تشكل مدرسة على طريقة القدماء؟ سأجيبك يا استاذي .. ان مدرستك كبيرة .. كبيرة جدا. والكثر من ان يتسع لها المستقبل «الذي لا ادري ان كان سيكون لنا .. نحن من نحبك ونختلف عنك .. مكان صغير فيه»!!

اطلاق اول قمر اذاعي فوق افريقيا

كورو، جويانا الفرنسية – (د.ب.أ) – انطلق صاروخ اريان ٤ امس من قاعدة كورو في جويانا الفرنسية حاملاً القمر الفضائي الاذاعي «افريستار».

وقال المسؤولون عن البرنامج ان القمر قد وضع بدقة في مداره وسيصل الى وضعه الثابت فيه على درجة ٢١ شرقاً في بداية شهر تشرين الثاني المقبل.

ويمثل وصول افريستار الى مداره الخطوة الاولى في مشروع شركة ورلدسبيس لاستخدام تقنية اذاعية فضائية جديدة تلتقط عبر اجهزة استقبال صغيرة نقالة لبث برامج اذاعية لثلاثة ارباع سكان العالم الذين يعانون من نقص في آلية استقبال البث الاذاعي ومحرومين في البرامج.

وصرح نوح سماره رئيس مجلس ادارة ورلد سبيس ومديرها التنفيذي من مقر الشركة بواشنطن ان ما تحقق هو ثمرة جهود ثماني سنوات متواصلة من البحث نفذها فريق عالمي من الخبراء اقتنع باهمية توفير تدفق المعلومات بكلفة معقولة لتحقيق التنمية والترفيه في المناطق التي تعاني من شح في الاخبار والمعرفة.

ويوفر افريستار تغطية اذاعية لقارة افريقيا والشرق الاوسط ومنطقة البحر الابيض المتوسط واجزاء من جنوب اوروبا وهو قادر على بث ٨٠ قناة اذاعية مختلفة تبث برامج رقمية الى اجهزة الاستقبال النقالة التي تصنعها شركات يابانية عدة وستبدأ تسويقها في الربع الاول من العام المقبل.

ولقد ابرم العديد من الاذاعات عقوداً مسبقة مع ورلدسبيس للاستفادة من قدرات افريستار الاذاعية لبث برامجها منها على سبيل المثال بلومبرج ل.ب. الامريكية واتحاد الاذاعة والتلفزيون المصري وكابيتال راديو التركية واذاعات من جنوب افريقيا وغانا وكينيا وبوركينا فاسو ولبنان والسنغال.

كما ستطلق ورلدسبيس قمرين آخرين خلال عام ١٩٩٩ هما آسيا ستار وامريستار لتغطي خدماتهما آسيا وامريكا اللاتينية والكاريبي بحيث تشمل تغطية ورلد سبيس منطقة يقطنها ٦٫٤ مليار نسمة.

توضيح ورد حول حق المستأجر بالعودة الى محله التجاري بعد هدمه واعادة بنائه

توضيحا لما نشرته الرأي في عددها الصادر يوم امس الخميس بعنوان «الاقرار بحق مستأجر المحل التجاري بالعودة اليه بعد هدمه واعادة بنائه» جاءنا الرد التالي من السيد محمد سعيد قردن وعملا بحرية الرد ننشر ما جاء في توضيح السيد قردن:

السادة جريدة الرأي الغراء

تحية واحتراما وبعد،،

اشارة الى الموضوع المنشور على الصفحة الاولى من عدد جريدة الرأي رقم ١٠٢٧٩ الصادر يوم الخميس الموافق ٢٩/١٠/١٩٩٨ والمعنون «اول قرار في تاريخ القضاء» ولكوني متضررا من نشر هذا الخبر فانني ارجو من باب حرية الرد والتوضيح ان ابين ما يلي:

ان القرار المشار اليه مع الاحترام ليس قرارا قطعيا وهذا القرار قابل للطعن لدى محكمة الاستئناف ومن ثم محكمة التمييز.

كما ارجو ان ابين ردا على ما صرح به وكيل الدفاع في القضية ان قانون المالكين والمستأجرين عالج الحالة موضوع القرار بكل وضوح حيث نصت المادة ٩ فقرة و منه على ما يلي:

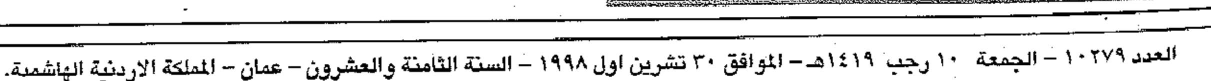
«اذا لم يقم المالك بالبناء خلال المدة المذكورة بالفقرة (ج) من هذه المادة او امتنع عن اعادة المستأجر الى البناء الجديد او لم يتح له ذلك يكون ملزما بدفع تعويض اضافي الى المستأجر يعادل التعويض المنصوص عليه في الفقرة (د) من هذه المادة.

وعليه فانني ارجو منكم التكرم بنشر هذا الرد بنفس موقع الخبر المشار اليه.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام،،

محمد سعيد قردن





العدد ١٠٢٧٩ – الجمعة ١٠ رجب ١٤١٩هـ – الموافق ٣٠ تشرين اول ١٩٩٨ – السنة الثامنة والعشرون – عمان – المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY OCTOBER 30, 1998 NO. 10279 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

رؤوس اقلام

الطريق الثالث

● الدكتور فهد الفانك

في الدنيا مذهب سياسي واقتصادي جديد يشق طريقه بقوة، ودون ان يعلن عن نفسه او يصنع ضجة كبيرة، وهو ما يسمى بالطريق الثالث.

والطريق الثالث بمعناه الحديث ليس الاشتراكية الديمقراطية التي سادت في بعض دول اوروبا الغربية وخاصة الدول الاسكندنافية، وكانت تمثل وسطاً بين الاشتراكية والرأسمالية، كما انها ليست الاشتراكية في اطار ديمقراطية سياسية.

الطريق الثالث اليوم لا يخرج عن الرأسمالية التي لا يوجد اي بديل مطروح لها، ولكنه يأخذ العوامل الاجتماعية بالاعتبار لتشكل دعماً للرأسمالية، وبذلك لا تكون رأسمالية متوحشة مثل رأسمالية غينغريتش في امريكا وتاتشر في بريطانيا.

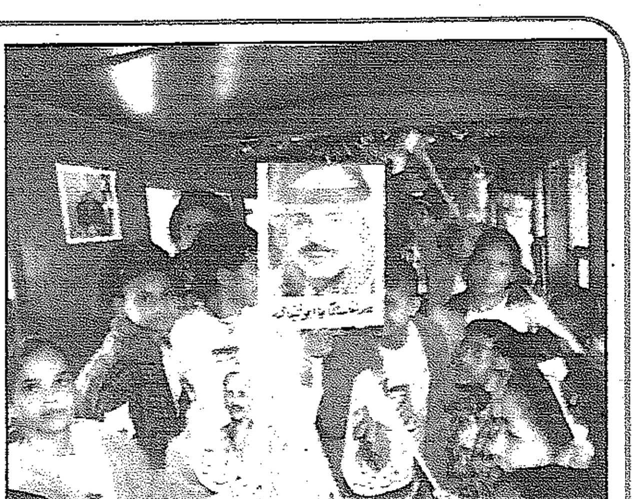
من بين رموز الطريق الثالث في عالم اليوم نجد كلينتون في امريكا الذي يركز جهوده على التأمين الصحي والضمان الاجتماعي والحد الادنى للاجور وتحسين المدارس الحكومية ولكن دون ان يمس اساسيات الرأسمالية واقتصاديات السوق. وكذلك انطوني بلير في بريطانيا، ليونيل جيسبان في فرنسا، والآن شرودر في المانيا.

بشكل عام يمكن القول بان الطريق الثالث له مستقبل، اولاً لان لاصحابه برنامجاً محدداً، وثانياً لان ظروف انفراد الرأسمالية بعد سقوط الشيوعية تفرض الطريق الثالث لمنع انحراف الرأسمالية وتطرفها وتوحشها، وثالثاً لان الناخب يعطي صوته لها بقوة. ومن هنا فنحن لا نتحدث عن تيار فكري بل عن انظمة حاكمة واحزاب رئيسية جرى انتخابها في دول كبرى.

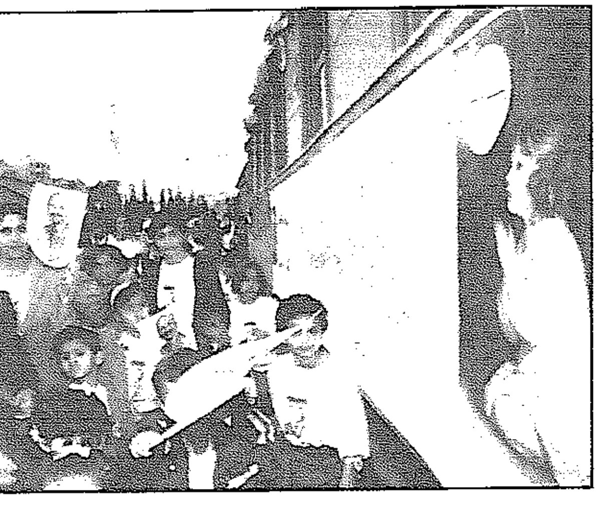
ومن بين المنظرين للطريق الثالث الاقتصادي الانجليزي انطوني جيدينز وهو رئيس مدرسة لندن للاقتصاد والمقرب جداً من انطوني بلير رئيس وزراء بريطانيا من حزب العمل الجديد.

يقول جيدينز ان الطريق الثالث يحاول ان يشق طريقاً بين عقيدتين ثبت فشلهما، الاولى هي الاشتراكية (العلمية) والثانية هي ما يسميه بالاصولية السوقية اي التطرف في تسليم القيادة للسوق لتحسم كل شيء.

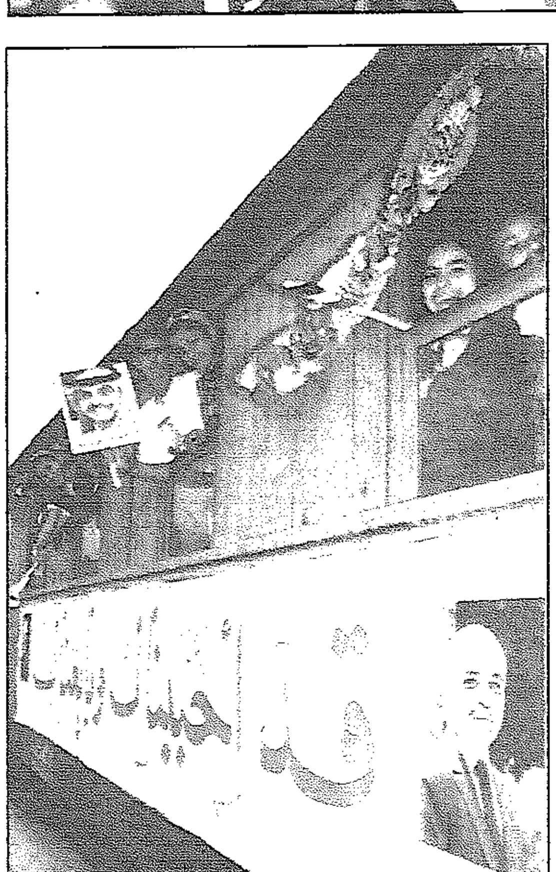
يعترف جيدينز ان احداً لا يستطيع ان يرفض حكم السوق، فلا بديل عن الرأسمالية، ولكن المهم ان نجعل الرأسمالية تعمل لصالح الشعب اجتماعياً وثقافياً، وهو يرى مهمته في دمج عدد من المفاهيم العامة مثل سياسات السوق العمالية، اعطاء الاولوية للمجتمع، احياء القطاع الثالث، والارتقاء بالتعليم والصحة، دمجها في نظام واحد متكامل له برنامج عمل قابل للتطبيق والاستمرار.











«رحلة دعاء» تبتهل الى الله عودة «أب الأيتام» سالما معافى

عمان – الرأي – شارك اطفال دار البر بالبراعم البريئة وقرى الاطفال SOS ومبرة أم الحسين وجمعية اسر الشهداء وبعض دور الأيتام في «رحلة دعاء» التي نظمتها مؤسسة الخط الحديدي الحجازي يوم امس.

وقد انطلق القطار بالاطفال ومرافقيهم من المحطة الرئيسية في عمان الى محطة الجيزة، حيث جرى احتفال كبير بحضور عدد من المسؤولين عن الخط الحديدي واهالي المنطقة. والقى المهندس عبدالرزاق ابوالفيلات مدير المؤسسة كلمة تحدث خلالها عن العبرة من اقامة مثل هذه الرحلة التي تحمل الايتام الذين رعاهم جلالة الملك الحسين واولاهم كل الحب والحنان واسكنهم في بيته. وقال ان الاردن بكل ابنائه يتطلعون للقاء القائد من رحلة الشفاء.

وفي نهاية الاحتفال اقيم دعاء للحسين ابتهل المشاركون فيه الى الله ان يعيد أبا الايتام والاردنيين جميعا الى ارض الوطن سالما معافى.

تصوير: يوسف العلان

أيـــ٧ـــام

خيانة الماضي
الى الدكتور ناصرالدين الاسد «استاذي»

● زليخة ابو ريشة - اكستر - بريطانيا

كان يلزم ان اغادر عمان وان تواجهني مشقات المنفى الاختياري وان اخرج هذا الاحد الى تلال ومنحدرات ومنعطفات الريف الانجليزي واناقش بالانجليزية ناسا لا تعرف عن الاردن شيئا وان اشرح بشيء من الملل ما هو موضوع بحثي وعلاقته بالنقد النسوي وان ادخل شقتي الجديدة المعتمة الباردة بفوضاها العارمة وان اسقط في بئر الاكتئاب فورا وفي العزلة .. ليزورني طائف استاذي الدكتور ناصرالدين الاسد، واتذكر انني دائما ومنذ محاضرته في معرض الكتاب في عمان في ذيل شهر ايلول - سمبتمبر الفائت اريد ان ارد عليه في هجومه الكاسح السريع على «الحداثوية» .. وانني لم افعل .. وانني اريد ان افعل.

وكنت في مطلع الستينات اول تلميذة على يديه تلقت علم العربية عندما تأسست الجامعة الاردنية «وكان الدكتور ناصرالدين اول عميد ثم اول رئيس لها» لأعود من جامعة دمشق حيث كنت ادرس «الشريعة» وقد كادت روحي تطق لأنني اقرأ علما اجبرتني عليه علامة الثانوية العامة «سأعود باختياري فيما بعد لدراسة علوم الشريعة .. والدراسات الاسلامية في القاهرة» وروحي متعلقة بعلم العربية منذ انا في الاعدادية استيقظ على ايقاع الشعر والبيان والقرآن والانشاد والاوراد في بيتنا وحسن تدريس العربية في مدارس دمشق - مرتع الطفولة - .. الم تعلمني استاذة اساتذة دمشق المرحومة اسماء الحمصي؟ «هل لي ان اصدق انها رحلت؟»

ومن بين سائر علماء العربية كان نصيبي استاذي الدكتور ناصر الذي حرضتني محاضراته في ذم الحداثة «لم يكن مصطلح الحداثوية قد اخترع بعد» - انذاك - على قراءة كتابة مصادر الشعر الجاهلي وقيمتها التاريخية، قراءة متمعنة عدت من اجلها الى معظم مصادر هذا الشعر - الذي سيظل رفيقي على مدى عقود وسيظل ملهمي - بالحق او بالباطل - عند اقامة اية دراسة او كتابة اي بحث، وقد اعترفت في مؤتمر طه حسين في جامعة المنيا في مصر في دراسة قدمتها حول هذا الكتاب بأثره العميق لا في روحي فحسب بل في منهج البحث ولغته وفي التعصب له تعصبا اعمى، ومن اجل هذا الكتاب - اي من اجل استاذي - كرهت طه حسين ومنهجه وذممته «هو الذي سأعود اليه معتذرة بعد سنوات قليلة من التخرج والبعد عن هالة تأثير استاذي السحرية» وعقدت العزم ان اخاطب استاذ استاذي، اي علامة العربية الاستاذ محمود محمد شاكر وزرته في مصر وأحببته، وقد خرج يستقبلني قرب صيدلية

البقية ص ١٥

مقتل ستة مسلحين في غابة قرب العاصمة الجزائرية
تظاهرة في تيزي اوزو دعما لحرية الصحافة

الجزائر - اف ب – ذكرت صحيفة الاصيل الجزائرية امس ان ستة اسلاميين مسلحين بينهم امرأة قتلوا ليل الاحد الاثنين على ايدي وحدة من الجيش في غابة في الضاحية الغربية من الجزائر العاصمة.

واوضحت الصحيفة ان الجيش نصب كمينا عند الساعة ٠٠ر٠١ (منتصف الليل تغ) لهذه المجموعة التي ابلغ عنها سكان المنطقة فتمت ابادتها.

وكان التلفزيون الرسمي اعلن امس الاول مقتل ١٣ اسلاميا مسلحا في جنوب تيارت على بعد ٣٥٠ كيلومترا جنوب غرب العاصمة على ايدي قوات الامن.

واظهر التلفزيون جثثا بينها جثة امراة كانت ممدة على الارض في فسحة داخل الغابة والى جانب الجثث عدد كبير من الاسلحة بينها بنادق ورشاشات كلاشنيكوف وسكاكين وقنابل يدوية من صنع محلي.

واوضح التلفزيون ان المجموعة تنتمي الى الكتيبة الخضراء احدى اعتف الفصائل في الجماعة الاسلامية المسلحة الا ان التلفزيون لم يحدد متى تم قتل هذه المجموعة.

واشارت صحيفتا دومان الجيري ولو جون انديبندان الى ان الجيش يقوم منذ عدة ايام بعملية تمشيط واسعة النطاق في منطقة القبائل على بعد ١٠٠ كيلومتر من العاصمة.

ومن جهةاخرى تظاهر حوالي ثلاثة الاف شخص امس في تيزي اوزو (منطقة القبائل شرق) من اجل حرية الصحافة في الجزائر كما افاد صحافيون في موقع التظاهرة.

ولاحظ مراسل وكالة فرانس برس ان المتظاهرين وبينهم عدد من مدراء الصحف ساروا من الجامعة الى مقر البلدية السابق في المدينة وحملوا يافطات مرددين شعارات مؤيدة لحرية الصحافة.

وتفرقت التظاهرة التي احيطت بانتشار امني غير ظاهر بهدوء بعد ان دعا المنظمون الى التعبئة للدفاع عن حرية التعبير في الجزائر.

ونظمت هذه التظاهرة لدعم

البقية ص ١٥



اعضاء لجنة «الاعلام الجزائري الحر» خلال مسيرة صامتة في تيزي اوزو ا.ب.

«العمال الكردستاني» ينفي وجود اوجلان في روسيا

موسكو (اف ب) – قال ماخير بالات ممثل حزب العمال الكردستاني في مجموعة الدول المستقلة ان عبدالله اوجلان ليس في روسيا خلافا لمعلومات انقرة.

وقال بالات خلال مؤتمر صحافي ان «الصحف والسلطات التركية تؤكد ان اوجلان في روسيا لكنه ليس هناك».

وتابع يقول ان زعيم الحزب «موجود حاليا في مكان آمن يدير منه الحزب» من دون ان يسمي البلد الذي لجأ اليه اوجلان.

وتلقت وزارة الخارجية الروسية مطلع الاسبوع الماضي مذكرة من انقرة تطالب فيها تركيا رسميا بتسليمها عبدالله اوجلان. وقالت روسيا انها «ستدقق في المعلومات» التي تفيد ان زعيم حزب العمال الكردستاني موجود في روسيا من دون ان تتمكن من تأكيد ذلك.

وذكرت الصحف التركية الثلاثاء ان اوجلان يختبئ في «مخيم لحزب العمال الكردستاني» في بلدة سولنيتشني قرب غابة ياروسلاقل على بعد ٢٥٠ كيلومترا شمال موسكو.

رئيس مجلس الاعيان يغادر الجزائر

الرفاعي: توافق اردني جزائري حول مختلف القضايا

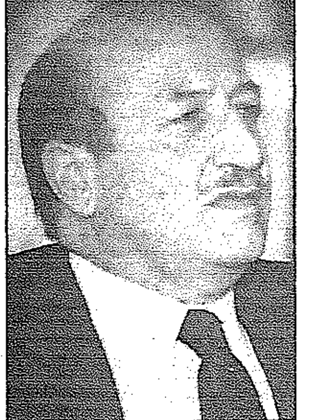
الجزائر – بترا – غادر السيد زيد الرفاعي رئيس مجلس الاعيان العاصمة الجزائرية امس بعد زيارة التقى خلالها سيادة الرئيس الجزائري اليمين زروال حيث نقل تحيات جلالة الملك الحسين واطيب تمنيات جلالته الى اخيه الرئيس الجزائري .. كما نقل رسالة خطية من سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد الى اخيه سيادة الرئيس زروال.

واعرب السيد الرفاعي عن سعادته لهذه الزيارة التي تأتي في اطار التواصل المستمر بين الاردن والجزائر على كافة المستويات.

وقال السيد رئيس مجلس الاعيان في تصريحات صحفية ان الزيارة كانت ناجحة وموفقة بحمد الله وهذا ليس بغريب .. فنحن منذ ان تشرفنا بزيارة الجزائر شعرنا اننا في بلدنا وبين اهلنا واخوتنا .. فقد تشرفنا بمقابلة سيادة الرئيس واستمعنا الى حديثه القيم وتوجيهاته بالنسبة لما يجب اتخاذه من خطوات من اجل تعزيز العلاقات الثنائية وتطويرها وتنميتها بين الجزائر والاردن.

واضاف .. لقد عقدنا اكثر من لقاء مع الاخوة اعضاء مجلس الامة

البقية ص ١٥



مسعود يربط التوصل الى حل سياسي في افغانستان بوقف التدخل الباكستاني

يانجي قلعة (افغانستان) - (اف ب) – دعا القائد احمد شاه مسعود امس من معقله في وادي بانشير الى حل سياسي في افغانستان مشككا في الوقت نفسه في رغبة حركة طالبان في ذلك.

وشدد مسعود في حديث خاص الى وكالة فرانس برس على استحالة التوصل الى حل عسكري رغم انه حقق خلال الايام القليلة الماضية سلسلة من الانتصارات العسكرية في شمال شرق البلاد اتاحت له وقف تقدم طالبان في مناطق سيطرته.

البقية ص ١٥

كارلوس منعم: الارجنتين لن تلجأ الى القوة لاستعادة الفوكلاند

لندن – بترا – اكد الرئيس الارجنتيني كارلوس منعم في اليوم الثاني من زيارته الرسمية لبريطانيا ان بلاده لن تلجأ الى استخدام القوة مرة ثانية من اجل استعادة السيادة على جزر الفوكلاند رغم تأكيده على ان الجزر هي جزء من اراضي الارجنتين. واضاف الرئيس منعم في كلمة له الليلة قبل الماضية خلال حفل عشاء اقيم تكريماً له ان حرب الفوكلاند نزاع ما كان يجب ان يحدث وهو نزاع لا يزال حتى اليوم مدعاة للاسف.

ولكن الرئيس منعم لم يعتذر عن قيام القوات الارجنتينية باحتلال الجزر عام اثنين وثمانين وهو الامر الذي ادى الى اشتعال الحرب بين البلدين مبدياً استعداد بلاده لاجراءمفاوضات حول الجزر من جديد.

دول الخليج تبقي على علاقاتها المجمدة مع اسرائيل الى حين التوصل لحل مقبول لوضع القدس

الكويت – رويترز – قال دبلوماسيون ومسؤولون امس ان من غير المتوقع ان تستجيب اغلب دول الخليج العربية الى دعوة الولايات المتحدة للتحرك نحو تطبيع العلاقات مع اسرائيل بعد اتفاقها الاخير مع الفلسطينيين.

واشار دبلوماسيون الى ان بعض دول الخليج ترى انه يجب عدم التفكير في مثل هذه الخطوة الا بعد تحقيق انفراج في محادثات السلام المتوقفة مع سوريا ولبنان.

وقال مسؤول خليجي معبراً عن وجهة نظر قد تشترك فيها دول من المنطقة مثل السعودية والامارات «بعضنا يرى ان التوصل الى حل نهائي لوضع القدس يقبله العرب والمسلمون وليس فقط الفلسطينيون هو شرط مسبق لاي تطبيع».

وابلغت الولايات المتحدة الدول العربية يوم الاثنين الماضي انها تتوقع مبادرات تجاه اسرائيل تقديراً للالتزامات التي قطعتها على نفسها في الاتفاق مع الفلسطينيين وقع يوم الجمعة الماضي ولكن العرب التزموا الصمت.

وقالت دول الخليج الست ان اسرائيل يتعين ان تنسحب بلا شروط من مرتفعات الجولان السورية وجنوب لبنان في اطار تسوية سلمية شاملة في الشرق الاوسط.

السرقة كانت الدافع لقتل رجلي دين في العراق

بغداد - (اف ب) - عرض التلفزيون العراقي مساء امس الاربعاء ثمانية رجال قال انهم اعترفوا بقتل رجلي دين شيعيين في حزيران ونيسان الماضيين في جنوب العراق بهدف السرقة.

وقال التلفزيون العراقي ان القتلة هم خمسة من طلاب الحوزة الدينية في النجف (١٥٠ كلم جنوب بغداد) واثنان من الفلاحين ومدرس. واضاف ان هؤلاء اكدوا انهم قتلوا رجلي الدين الشيعيين بهدف الحصول على الاموال التي تجمع من المسلمين وتصرف خارج العراق، من دون ايضاحات اخرى.

وكان رجل الدين الشيعي علي القروي الايراني الاصل البالغ من العمر ٦٨ عاما قد قتل في النجف في حزيران الماضي مع سائقه وشخصين كانا برفقته عندما اطلق مسلحون النار على سيارتهم.

هولبروك: الاطلسي ما زال مستعدا للتدخل في كوسوفو

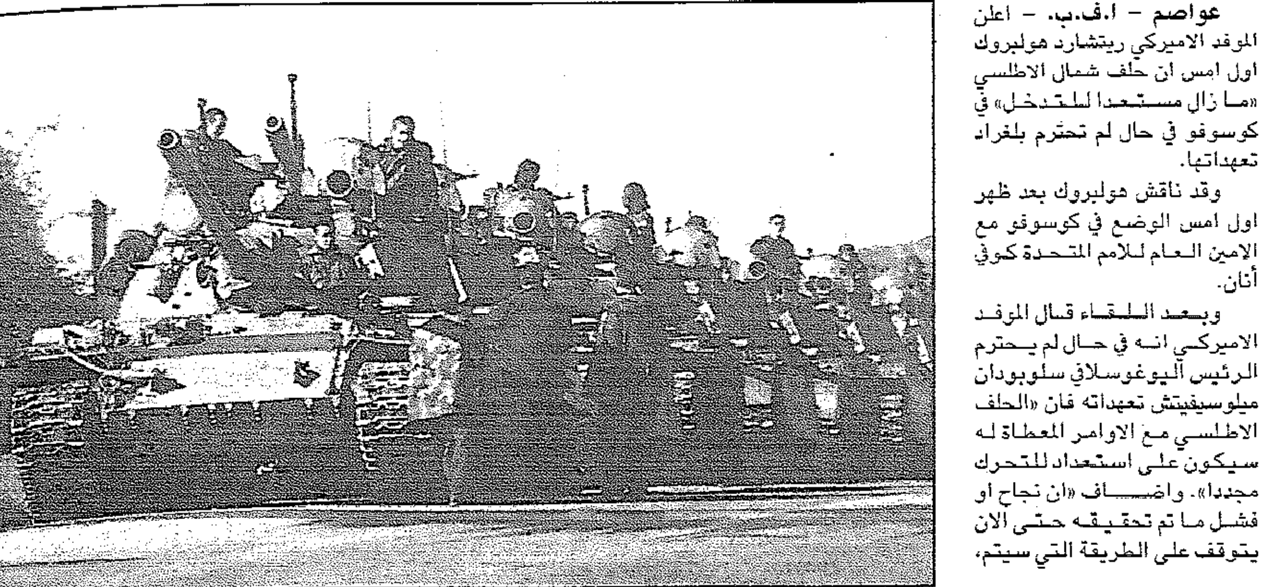
عواصم – ا.ف.ب. – اعلن الموفد الاميركي ريتشارد هولبروك اول امس ان حلف شمال الاطلسي «ما زال مستعدا للتدخل» في كوسوفو في حال لم تحترم بلغراد تعهداتها.

وقد ناقش هولبروك بعد ظهر اول امس الوضع في كوسوفو مع الامين العام للامم المتحدة كوفي أنان.

وبعد اللقاء قال الموفد الاميركي انه في حال لم يحترم الرئيس اليوغوسلافي سلوبودان ميلوسيفيتش تعهداته فان «الحلف الاطلسي مع الاوامر المعطاة له سيكون على استعداد للتحرك مجددا». واضاف «ان نجاح او فشل ما تم تحقيقه حتى الان يتوقف على الطريقة التي سيتم،

البقية ص ١٥





دبابات القوات الصربية تنسحب من اقليم كوسوفو نحو قواعدها ا.ف.ب.

الرأي
يومية عربية سياسية
تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

رئيس مجلس الإدارة	المدير العام	رئيس التحرير المسؤول	نائب المدير العام	رئيس التحرير
عبد السلام الطراونة	محمد العمد	سليمان القضاة	نادر الحوراني	عبد الوهاب زغيلات

هاتف: ٥٦٦٧١٧١ (قفز آلي) Tel : 5667171
٥٦٠٧١٦١ (قفز آلي) 5607161
فاكس: ٥٦٨٤٣٦٦ الادارة Fax: (Mangt.) 5684366
٥٦٦١٢٤٢ التحرير Fax: (Edit.) 5661242
٥٦٠٧٣٠٩ الاعلانات Fax: (Adv.) 5607309
العنوان: طريق الجامعة الاردنية ص.ب ٦٧١٠ عمان ١١١١٨
P.O.Box. 6710 Amman 11118

الرأي On Line
http://accessme.com/alrai/
E-mail<alrai@go.com.jo>



القسم الثاني




العدد ١٠٢٧٩ – الجمعة ١٠ رجب ١٤١٩هـ – الموافق ٣٠ تشرين اول ١٩٩٨ – السنة الثامنة والعشرون – عمان – المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY OCTOBER 30, 1998 NO. 10279 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

ازمة غذائية جديدة تهدد ولاية بحر الغزال

الخرطوم - (اف ب) - حذر مسؤول لجنة المساعدات الانسانية في ولاية بحر الغزال الجنوبية السودانية امس من ازمة غذائية حادة تهدد هذه المنطقة التي تعاني بعض مناطقها من المجاعة.

وتوقع قيصر زيمانفي ان ينفد مخزون الاغذية المتوفرة في هذه الولاية ابتداء من كانون الاول المقبل.

وبما زيمانفي في بيان السلطات الى الاسراع في ارسال الاغذية التي توفرها الحكومة ومنظمات الاغاثة الدولية لتفادي تفاقم الوضع.

وكانت الحكومة والمتمردون اعلنوا وقفا لاطلاق النار في هذه المنطقة التي تشهد حربا اهلية منذ ١٩٨٣ بهدف تسهيل وصول المساعدات.

نصب ٢٨ الف خيمة مضادة للحريق في مكة

الرياض - (اف ب) - ذكرت صحيفة الاقتصادية السعودية امس الخميس ان ٢٨ الف خيمة ستنصب في سهل منى بالقرب من مكة المكرمة لايواء الحجاج اثناء موسم الحج المقبل.ولم توضح الصحيفة عدد الحجاج الذين يمكن لهذه الخيم ايواءهم لكن ١١ الف خيمة كانت قد نصبت اثناء موسم الحج السابق كانت تتسع لنصف مليون حاج.وقد قررت السلطات السعودية اقامة خيم مضادة للحريق بعد ان شب حريق عام ١٩٩٧ في مخيم الحجاج في منى ادى الى وفاة ٣٤٣ شخصا.ويتوافد حوالى مليوني شخص سنويا الى مكة لاداء فريضة الحج. وكان موسم الحج الاخير في نيسان الماضي قد شهد مقتل ١١٨ شخصا نتيجة التدافع.

جلالته في برقية جوابية الى رئيس مجلس النواب

الحسين: نتطلع الى لقاء قريب على ثرى الاردن العزيز

برقيتان لجلالته من سلطان عُمان والرئيس السنغالي

عمان - بترا - بعث جلالة الملك الحسين برقية شكر جوابية الى المهندس سعد هايل السرور رئيس مجلس النواب ردا على البرقية التي كان المهندس السرور رفعها الى مقام جلالته مثمنا من خلالها دور جلالته الكبير في العمل المخلص من اجل السلام العادل والدائم والشامل ومتمنيا باسم مجلس النواب الشفاء العاجل والتام لجلالته.

وقال جلالة الحسين في البرقية «لقد تلقينا بعميق الشكر ووافر التقدير برقيتكم التي بعثتم بها الينا وما تضمنته من مشاعر اخوية صادقة تعبر عن انتمائكم لثرى الاردن العزيز .. واننا اذ نعرب لكم عن بالغ المودة والتقدير على مبادرتكم الكريمة واهتمامكم بالسؤال عن صحتنا التي هي بحمد الله ورعايته في حالة جيدة لنؤكد لكم ولزملائكم النواب الكرام ثقتنا واعتزازنا بكم جميعا وتطلعنا الى لقاء قريب بكم على ثرى الاردن العزيز».

وجاء في البرقية .. ان الجهود التي قمنا بها خلال المفاوضات التي جرت في واشنطن بين اشقائنا الفلسطينيين والجانب الاسرائيلي برعاية امريكية ..انما جاءت من منطلق ايماننا الراسخ بضرورة دعم الاشقاء الفلسطينيين في جهودهم من اجل نيل حقوقهم الوطنية المشروعة على التراب الفلسطيني ..وفي اطار سعينا الدائم من أجل تحقيق السلام الشامل والعادل والدائم في المنطقة وتوفير مناخ الامن والاستقرار لشعوبها وللاجيال القادمة من بعدها.

الى ذلك تلقى جلالة الملك الحسين برقية شكر جوابية من اخيه جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان ردا على البرقية التي بعثها جلالة الحسين له مهنئا بجائزة السلام الدولية التي حصل عليها سلطان عمان.

وفيما يلي نص البرقية.

جلالة الاخ الملك الحسين بن طلال

ملك المملكة الاردنية الهاشمية / عمان

تلقينا بايادي التقدير برقيتكم المهنئة لنا بجائزة السلام الدولية واذ نعرب لشخصكم عن شكرنا العميق لمبادرتكم الطيبة وما تضمنته برقيتكم من مشاعر ودية ومعان نبيلة لندعو الله تعالى ان يمتعكم على الدوام بتمام الصحة والسعادة والعمر المديد وان يحقق لشعبكم بقيادتكم الحكيمة المزيد من الرقي والازدهار .. ولان السلام مطلب لجميع الامم والشعوب فاننا نسأل المولى ان يعيننا جميعا على السعي لتحقيقه بما يكفل للبشرية العيش الكريم باستقرار ورخاء.

مع اسمى اعتبارنا وتقديرنا الاخوي ..

اخوكم / قابوس بن سعيد

كما تلقى جلالة الملك الحسين برقية من فخامة الرئيس عبدو ضيوف رئيس جمهورية السنغال اشاد فيها بالجهود الموصولة التي قام بها جلالته خلال المفاوضات التي جرت في واشنطن والتي اسفرت عن توقيع اتفاق واي بلانتيشن بين الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي.

واعرب الرئيس السنغالي عن تقديره للدور الذي يقوم به جلالة الملك الحسين في سبيل تحقيق السلام الشامل والعادل في هذه المنطقة المضطربة من العالم و اشاعة اجواء الامن والاستقرار فيها.





الدكتور فايز رشيد

قمة واشنطن ومحاذير المرحلة القادمة!

ما كاد حبر اتفاقية واي بلانتيشن يجف.. حتى عاد نتنياهو الى لغته المعهودة واطلاق العنان لتوعداته، ففي مقابلة له مع شبكة تلفزيون ان بي سي الاميركية صرح قائلا «ان العلم الفلسطيني لن يرفرف أبدا على القدس وانه سيعارض قيام اي دولة كاملة المقومات او ذات سيادة للفلسطينيين» وقد اكد في تصريح له للاذاعة العسكرية الاسرائيلية «حق اسرائيل ببناء المساكن في القدس الشرقية لا سيما في ابو غنيم». وافادت الاذاعة العسكرية بانه سيستدرج عروضا للمستثمرين من اجل بناء هذه المساكن! (جريدة الرأي الثلاثاء ٢٧/١٠/١٩٩٨) تأتي هذه التصريحات في الوقت الذي اكدت فيه اتفاقية واشنطن الاخيرة على ان مفاوضات المرحلة النهائية ستبدأ خلال عشرة ايام من توقيع الاتفاق على ان تنتهي بحلول الرابع من ايار ١٩٩٩ بخطوته هذه فان نتنياهو يؤكد كعادته المعروفة مسبقا حول قضايا الوضع النهائي والتي تشكل جوهر الصراع الفلسطيني العربي – الصهيوني، ويخالف بندين اساسين من الاتفاقية الاخيرة التي وقعها وهما: مفاوضات الوضع النهائي والاجراءات احادية الجانب، ورغم ان الجانب الاسرائيلي منذ توقيع اتفاقيات اوسلو يفهم المسألة الاخيرة بانها لا تعني عدم القيام بتوسيع المستوطنات القائمة وانشاء الطرق الالتفافية فيما بينها من جهة ومع اسرائيل من جهة اخرى رغم ما تعنيه من مصادرة اراض جديدة للفلسطينيين صباح كل يوم لكن نتنياهو يفهم ايضا بان اية اتفاقيات موقعة مع الفلسطينيين وباشراف اميركي لا تعني ايضا التوقف عن بناء مستوطنات جديدة .. ولهذا يطلق العنان لبناء مساكن استيطانية جديدة في القدس الشرقية باعتبارها منطقة (اسرائيلية) وهذا يعتبر احد المؤشرات الخطيرة للمرحلة المقبلة وبعودة الى نصوص اتفاقيات واي بلانتيشن ومقارنتها مع اتفاقيات اوسلو وواشنطن والقاهرة.. فمن اللاموضوعية بمكان اعتبار ما تحقق في العاصمة الاميركية مؤخرا بانه انجاز كبير وتصويره اتفاقا متوازنا!

واسوق على سبيل المثال المادة الخامسة والعشرين من اتفاقيات اوسلو وهي بعنوان «المحميات الطبيعية» والتي تنص في بنودها السبعة بما يتلخص في «نقل الصلاحيات والمسؤوليات في مجال المحميات الطبيعية في الضفة الغربية وقطاع غزة من الحكم العسكري وادارته المدنية الى الجانب الفلسطيني الذي يتسلمها وتكون ضمن صلاحياته ومسؤولياته» ومثل هذا الكثير سواء بالنسبة لاعادة الانتشار ومواعيدها او بالنسبة لمفاوضات المرحلة النهائية، لقد اعلنت اسرائيل اكثر من مرة «بان لا مواعيد مقدسة بالنسبة اليها» وبالتالي فان احد المحاذير الرئيسية للمرحلة القادمة هو انسحاب هذا الامر على ما وقعته في واي بلانتيشن! وبخاصة ان السنوات السابقة اثبتت ذلك.

لقد اتبعت اسرائيل تكتيكا سياسيا وتفاوضيا يتلخص في اثارة زوبعة حول القضايا التفصيلية الصغيرة والامتناع عن تنفيذ بنود الاتفاقيات في مواعيدها كي يتم تجنب بحث القضايا الكبيرة (جوهر الصراع) بحيث يبدو تنفيذها للقضايا الصغيرة وكأنه انتصار للطرف الاخر.

من المحاذير ايضا هو هذا اللاتوازن في البند الامني الذي يؤكد على اهمية الامن الاسرائيلي اولا وثانيا واخيرا دون التطرق الجاد الى امن الفلسطينيين وسحب اسلحة المستوطنين التي يمتشقونها وهم يتجولون في المدن الفلسطينية بالرغم من احتواء البند الامني «على اتفاق الجانبين على اتخاذ الاجراءات القانونية ضد المعتدين ضمن مناطق اي منهما ومنع التحريض ضد الطرف الاخر من قبل اي تنظيمات او جماعات او افراد ضمن اشرافها».

وفي الوقت الذي تعبر فيه المعارضة الاسرائيلية عن رفضها للاتفاق بكافة الوسائل والسبل فان نتنياهو يطالب السلطة الفلسطينية بخنق كل صوت فلسطيني معارض حتى بالمعنى السياسي معتبراً ذلك (ارهاباً) يتوجب قمعه، من الملفت للنظر ايضا المشاركة المباشرة للمخابرات المركزية في الاشراف على الاتفاق الامني وهي سابقة تحدث لاول مرة ويقول روبرت ساتلوف مدير معهد واشنطن لشؤون سياسات الشرق الادنى عن هذا الموضوع في تصريح لوكالة رويتر «ان مساهمة المخابرات المركزية في الاتفاق تشعره بالقلق فيما يتعلق بدورها في تنفيذه وان توسعة دور الوكالة خطأ لانه يتجاوز مهمتها التقليدية ويعمل على امركة الصراع باسلوب طالما سعت واشنطن لتجنبه» ويقول روبرت جيتس المدير السابق للوكالة «ان الامر المختلف فيما يتعلق بدور الوكالة في عملية السلام الراهنة هو مستوى المشاركة في تفاصيل الامور اليومية» والسؤال الذي يطرح نفسه: هل يمكن للمخابرات المركزية ان تكون وسيطا نزيها في ظل معاهدة التحالف الاستراتيجي الموقعة بين الولايات المتحدة واسرائيل؟

من المحاذير ايضاً: عدم تقيد اسرائيل بالمواعيد التي جرى الاتفاق عليها في واي بلانتيشن وربط ذلك بمدى التزام الفلسطينيين بتحقيق الامن الاسرائيلي وفق الصورة التي تريدها اسرائيل .. وقد بدأت البوادر تشير الى هذه المسألة، كذلك فان احالة الكثير من القضايا الى اللجان الثنائية تحمل في مضمونها اخطارا حقيقية في ظل الفهم الاسرائيلي الذي يصر على الاشراف والتدخل في كل شيء سواء بالنسبة لتفتيش الركاب والامتعة عند تشغيل مطار غزة او بناء مرفئها او مراقبة الدوريات العسكرية الاسرائيلية لسيارات الفلسطينيين اثناء عبورها الممرين الآمنين المنوي تشغيلهما بين الضفة الغربية وغزة وهذا يعني انتقاصا من السيادة الفلسطينية على المناطق التي تديرها وتحقيق السيادة يمثل اولا واخيرا هو الجوهر والقضية الاهم مما نخشاه ان مطالبة اسرائيل بالغاء الميثاق الوطني الفلسطيني هي مطالبة بالغاء حق العودة للفلسطينيين لانه وبالمعنى الفعلي فان البنود التي اعترضت عليها اسرائيل في الميثاق قد تم تعديلها (وباعتراف بيريز) في الدورة الاخيرة للمجلس الوطني التي عقدت في غزة عام ١٩٩٦.

ان المرحلة القادمة تحمل محاذير واخطارا كبيرة يتوجب رؤيتها قبل فوات الاوان!

النائب الطعيمة يشارك باجتماعات الاتحاد البرلماني الدولي في نيويورك

الامم المتحدة - بترا - يشارك النائب الدكتور فوزي الطعيمة عضو اللجنة التنفيذية للاتحاد البرلماني الدولي في الاجتماعات التي يعقدها الاتحاد على هامش اعمال الدورة الثالثة والخمسين للجمعية العامة للامم المتحدة في نيويورك والتي من المقرر ان تناقش مشروع قرار يهدف الى وضع صيغة والية لتفعيل التعاون ما بين الامم المتحدة والاتحاد البرلماني الدولي.

وصرح الدكتور الطعيمة لمراسل وكالة الانباء الاردنية في الامم المتحدة ان ما يشهده العالم من تحولات جذرية في كثير من دول العالم تمثل ببروز اهمية السلطة التشريعية كرمز للديمقراطية والحل وتحقيقا لدورها في العمل السياسي الوطني والعالمي يستوجب النظر الى هذه التجارب بما تستحقه من الدعم والرعاية والتعاون والتنسيق ما بين الامم المتحدة والاتحاد البرلماني الدولي باعتباره المظلة الواسعة لكل برلمانات العالم.

واضاف النائب الطعيمة ان الاردن من اوائل الدول التي تبنت مشروع القرار المذكور مشيرا الى انه من المقرر ان يستضيف الاردن مؤتمر الاتحاد البرلماني الدولي في عمان عام ٢٠٠٠.

الاردن يشارك بفعاليات المؤتمر العربي للاسرة في القاهرة

القاهرة - بترا - بدأت امس بمقر الامانة العامة لجامعة الدول العربية فعاليات المؤتمر العربي للاسرة والذي تنظمه المنظمة العربية للاسرة ووزارة الشؤون الاجتماعية المصرية والجمعية المصرية لتنعيم الاسرة.

ويهدف المؤتمر الذي يشارك فيه الاردن الى التوصل لدور امثل قابل للتطبيق للجمعيات الاهلية العربية ورصد وتحليل تلك الاثار وتصنيفها وتحليل الاساليب والتجارب الحالية المبذولة في التعامل مع تلك الاثار وعرض التجارب الناجحة في الدول المتقدمة والنامية في مواجهة الاثار المشابهة من قبل الجمعيات الاهلية.

د. الطراونة يلتقي سفراء اميركا وبريطانيا وتركيا



عمان - بترا - التقى الدكتور فايز الطراونة رئيس الوزراء في مكتبه بدار رئاسة الوزراء امس السيد وليام بيرنز السفير الامريكي في عمان.

وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين.

كما التقى السيد رئيس الوزراء السيد كريستوفر باتسكومب السفير البريطاني في عمان حيث جرى استعراض آفاق التعاون بين الاردن وبريطانيا.

واستقبل الدكتور الطراونة السيد سهى عمر السفير التركي في عمان حيث تم بحث مجالات التعاون بين البلدين.

مناقشة سبل تنشيط المناطق الصناعية المؤهلة

مباحثات اردنية اميركية لتذليل عقبات انسياب البضائع بين الاردن وفلسطين واسرائيل

عمان - بترا - اجتمع الدكتور محمد الحلايقة امين عام وزارة الصناعة والتجارة مع وفد اميركي يضم رئيس القسم الاقتصادي في القنصلية الاميركية العامة في القدس والمستشارين الاقتصاديين في السفارة الاميركية في عمان وتل ابيب للبحث في تذليل العقبات التي تواجه انسياب التجارة بين الاردن والسلطة الوطنية الفلسطينية واسرائيل في محاولة اميركية لتدعيم العلاقات التجارية في المنطقة. وقال الدكتور الحلايقة في تصريح صحفي عقب اللقاء ان الجانب الاميركي ابدى تعاطفا مع الطلب الاردني بتوسيع قوائم السلع / ايه ١ و ايه ٢ / التي يسمح للفلسطينيين باستيرادها من الاردن لان ذلك يحقق نقلة نوعية في التجارة.

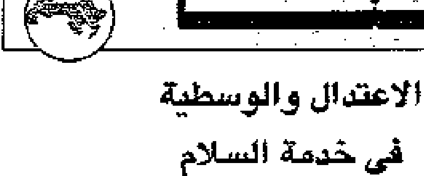
وقال انه قدم للوفد شرحا وافيا عن المعوقات التي يواجهها المصدر الاردني خاصة الى السلطة الوطنية الفلسطينية والتي من اهمها محدودية قوائم السلع / ايه١ و ايه٢ / واجراءات المواصفات والمقاييس والاجراءات الامنية والتفتيش والجسور والنقل والاجراءات الادارية غير الشفافة.

واكد حرص الاردن على تطوير العلاقات التجارية لما فيه مصلحة جميع الاطراف.

وقال انه تم البحث في المناطق الصناعية المؤهلة بين الاردن واسرائيل وسبل تنشيطها وضرورة ابداء المرونة فيما يتعلق ببعض المعايير المطلوبة للسلع المنتجة في هذه المناطق. واوضح ان هناك فهما مختلفا لنصوص اتفاقية المناطق الصناعية المؤهلة بين الاردن واسرائيل ولبعض المعايير المتعلقة بالفقرات المسموح فيها تخفيض نسبة الجانب الاسرائيلي في التصنيع وكذلك تكلفة الانتاج مشيرا الى انه تم بيان وشرح وجهة النظر الاردنية للجانب الامريكي الذي ابدى تفهما واضحا ووعد بدراسة الامر مع الجانب الاسرائيلي او متابعته على مستوى ثلاثي.

وردا على سؤال حول نقاط الاختلاف بين الجانبين الاردني والاسرائيلي فيما يتعلق بالمعايير التي تعتمد في المناطق الصناعية المؤهلة قال الدكتور الحلايقة ان الجانب الاسرائيلي يفهم ان تخفيض نسبة التصنيع ٧ بالمائة او ٨ بالمائة لفترة محدودة لمدة سنتين فقط فيما يفهم الجانب الاردني ان ذلك يستمر الى ما لا نهاية وان فترة السنتين هي فقط لتقديم الطلبات للمناطق الصناعية المؤهلة.

وفيما يتعلق بتكلفة الانتاج فان الجانب الاسرائيلي يرى ان نسبة ال ٢٠ بالمائة له في تكلفة الانتاج يجب ان تنفق داخل اسرائيل بينما وجهة النظر الاردنية انه مادام ان المستفيد طرف اسرائيلي فان ذلك لا يمنع ان يتم الانفاق حتى لو كان داخل الاردن.



رأينا

الاعتدال والوسطية في خدمة السلام

تميز حديث سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد لمحطة التلفزيون الامريكية سي. ان. ان بالشمولية والوضوح والمباشرة على نحو عكس تفاؤل سموه في تجاوز جلالة الملك الحسين العارض الصحي الذي الم به وقدرة جلالته على التعاطي مع مراحل العلاج الناجحة باذنه تعالى بمعنويات عالية وارادة صلبة وايمان عميق بالله.

ولعل مشاركة الحسين الفاعلة والمؤثرة في الساعات الحاسمة لمفاوضات واي بلانتيشن الفلسطينية الاسرائيلية ودوره الحاسم والمعترف به من كل الاطراف المشاركة قد قوبل باعجاب دول العالم شعوباً وقادة نظراً لما يتمتع به جلالة الحسين من احترام وصدقية عالية وحكمة كرسها جلالته لخدمة قضية السلام وتجنيب الشعوب مخاطر الحروب والعنف والدمار.

واذا كانت مشاركة الحسين في المفاوضات قد اكدت صحة وجدوى وضرورة سياسة الاعتدال والوسطية التي انتهجتها القيادة الاردنية ووظفتها في تحركاتها الدولية فان الحديث يجب ان ينصب الان على الاعتراف بالحقوق الوطنية الفلسطينية وقبر المشروعات والمؤامرات التي تتحدث عن هجرات قسرية او تهجير غير مباشر للسكان من الاراضي الفلسطينية لان هدف السلام في النهاية سيكون بتوقيع معاهدة السلام ليتم من خلالها معرفة الحدود النهائية لدولة اسرائيل كي يعيش الشعب الفلسطيني على ارضه ويحقق طموحاته الوطنية تماماً كما هي حقيقة الاردن وهويته العربية الاردنية شرق النهر.

سمو الامير الحسن شدد في حديثه على ضرورة استمرار الالتزام بعملية السلام والاجندات الموقعة لان عدم استمرارها يعني ترك المنطقة اسيرة في يد المتطرفين ومشروعاتهم الخطرة على مستقبل شعوبها وهو امر يجب عدم السماح به وبخاصة من قبل الولايات المتحدة التي لعبت دوراً مهماً والتزمت – على نحو غير مسبوق – بتوفير الضمانات الامنية للجميع.

الحسن ومن خلال هذه المحطة التلفازية واسعة الانتشار طمأن العالم على مسيرتنا الديمقراطية المتسلحة بالحوار والساعية الى بناء المجتمع المدني الصلب والقوي والمنفتح بقيادة الحسين الذي كرس حياته لخدمة الاردن ودعم الاستقرار فيه.

الوفيات

- عبدالله عمر الخطيب - الرصيفة
- الحاج زهدي محمد داود ابو حمدية - الهاشمي الشمالي
- مصطفى محمود نزال - عين غزال
- انور صالح محمد هزيم الزيوت - الزرقاء
- الحاج علي حسين سلامة القريوتي - الهاشمي الشمالي
- دليم داخل حمدان النويران - الحلابات الغربي
- علي محمد ابو سرور - جبل عمان
- سلامة عبد سلامة الحروب - الطيبة
- ماهر مزعل طلفاح - الحصن
- سلامة خالد الخزاعلة - المفرق
- سليمان ابراهيم ناصر عباسي - ضاحية الامير راشد
- شفيق عيسى المنصور بطارسة - ضاحية الرشيد
- محمود ابراهيم محمد السلمان الحواري - الزرقاء - حي معصوم
- ابراهيم احمد مصطفى الجخيم - جبل الاميرة رحمة
- زهرة محمد محمود قنبز - ماركا الشمالية
- صبحية اسعد علي النهتموني - ايدون
- الحاجة آمنة فريد الصمادي - عين جنا
- فاطمة مصطفى الضميري - تلاع العلي
- حليمة خليل ريان - جبل النظيف
- الحاجة فهمية محمد سعيد سعدون - سمر

الافراج في اليمن عن سائحين بلجيكيين اختطفتهما احدى القبائل

عدن - وكالات - قال مسؤول امني يمني انه تم الافراج عن سائحين اوروبيين اختطفهما رجال قبائل في اليمن منذ يومين.

وابلغ المسؤول رويترز دون الخوض في التفاصيل ان الرهينتين اطلق سراحهما دون مشاكل وهما سالمان.

وقالت الحكومة اليمنية ان الزوجين اللذين قالت في بادىء الامر انهما نمساويان ثم اعلنت في وقت لاحق انهما بلجيكيان اختطفا يوم الثلاثاء الماضي وهذه اول عملية خطف اجانب في البلاد منذ فرض عقوبة الاعدام على هذه الجريمة في آب الماضي.

وكان افراد مسلحون من قبيلة باكاظم قد اختطفوا الاربعاء السائحين في المحفد وهي منطقة جبلية في محافظة ابين.

وقالت مصادر يمنية ان هذه القبيلة معروفة بالشراسة وهي خارجة عن سلطة الدولة وكانت كذلك ايضا اثناء الاحتلال البريطاني لجنوب اليمن والذي انتهى عام ١٩٦٧.

وقال مسؤول محلي في ابين ان الخاطفين يطالبون باطلاق سراح شخص من قبيلتهم اصدرت محكمة ابين الاثنين الماضي حكماً عليه بالاعدام لارتكابه سلسلة من عمليات السرقة بالسلاح.

الحكومة المغربية تفرج عن زعماء تظاهرات العاطلين عن العمل

الرباط - رويترز - قال محامون ان السلطات المغربية افرجت عن اربعة من زعماء الخريجين العاطلين تورطوا في اشتباكات مع قوات الامن الاثنين الماضي. وقال احمد بن عجلون المحامي البارز وداعية حقوق الانسان «اطلقت السلطات سراح اربعة من زعماء جمعية الخريجين العاطلين بعد ظهر الاربعاء الماضي بعد ان قضوا في الحبس على ذمة التحقيق ثلاثة ايام». واضاف قوله ان اربعة ومنهم الامين العام للجمعية بن سعيد صابر استجوبتهم محكمة في الرباط لكن لم يتضح بعد هل اغلق ملف قضيتهم ام من المحتمل مقاضاتهم.





الرأي الثقافي

عن غنائية التفكير

محمود الريماوي

اذا كانت الغنائية في التعبير الشعري والنثري، تقوم على الإحتفال بموسقة العبارات وايقاع الإشتقاقات من «الجفاف» فإن هناك تساؤلا في التفكير ايضا. والراجح ان هذا اللون من النظر والتدبير الذهني، قائم وجاء في عديد من الكتابات العربية، الصحفية منها والسياسية والأدبية وحتى الفكرية.

والمقصود بها، وهذا محض اجتهاد، هو اللجوء الى احكام مسبقة تنزع الى التعميم والتجريد، عوضا عن التشخيص والتحيين، واتخاذ موقف عاطفي يقوم على الأمل او الخشية، الاقتراب او الابتعاد عن التحولات الجارية الصغيرة والكبيرة في زماننا وعالمنا، واعتاد معايير اخلاقية بالية، وعدم التحفيز على التفكير او تنشيط الملكات العقلية التحليلية لمصلحة اثارة الإنفعالات واصرار الاحكام الوجدانية الصرف، والنظر الى الوقائع على انها ناجزة ومكتملة وليس في صيرورتها، او في النقص الذي قد يعتورها والذي يجعلها عرضة للاستكمال والإضافة وتدخلات الفاعلين هنا وهناك.

واذا كانت غنائية التعبير تنتمي الى لون ابداعي يظل يمتلك عناصر الحياة والحيوية، وبالتالي الوجاهة والجدارة الفنية، فإن غنائية التفكير، تنتمي حكما الى ما قبل التجديد حتى لا يستخدم المرء تعبير الحداثة الذي ما زال يثير حفيظة البعض ان لم يكن نقمتهم.

والتجديد العقلي والنقدي، ليس غريبا عن العرب، في نهضتهم قبل اكثر من نصف قرن، كما في تراثهم، على ان البعض ما زال يحتسب التراث فيضا لغويا بلاغيا، وليس فيض رؤى ولمحات التفكير التي ينزع اصحابها الى التكرار في النظر الى التفاصيل ودقائق الأمور، ويخشى من تقليب الحالات على اوجه عدة، او مقاربتها بمداخل شتى تزكي وظيفة العقل في النظر والفحص والتدبر.

وهكذا فإنه وبقدر ما تقوم الحاجة الى غنائية التعبير التي تشحن العقل والوجدان معا وتخاطب جماع ملكات المرء، فإنه يتبدى ان غنائية التفكير ترفع الحواجز وتطلق الأدخنة التي تحجب الرؤية وبدعوى ان سائر الأحكام والتحليلات قد صدرت على مناحي الفكر والإبداع كافة ولم يبق لدى تكريسها وتكرارها، على ان تتجدد في كل مرة النبرة والصياغة ومنشأة التعبير.

حقا ان غنائية التفكير تثير في نفس القارىء، مشاعر الراحة والدعة والتضامن، اذ تخاطب ما هو مألوف لديه، وما استقر عليه من طرائق نظر وفهم، وما بلغة من رؤى وافهام، ويتحقق بذلك ضرب من التواصل على صيغة التراسل، وهو ما يفضي في النهاية الى دوران الفكر والفن الأدبي في حلقة مفرغة، تنطق برسائل من قبل انه ليس في الإمكان ابدع مما كان، وأن ثمة مثالا ناجزا في الإبداع قد تحقق في الماضي، لا مفر من العودة اليه، وحتى الإقامة فيه.

وعليه، وهذا التراداد هو الذي ينشىء حالة من التفكير الغنائي، المنتشي بذاته، الذي يكرر لازمة هنا، او هناك او يتداول معادلات وخلاصات وكشوفات قطعية، ولأسباب كهذه، يبدو الإبداع اعزل، دون مواكبة من النقد.

نحو علم لغة لما بعد مرحلة العالم تشومسكي

كامل العامري

لا بد ان نبين، منذ البدء، ان منهج تشومسكي النظري في علم اللغة لم يكن ثابتا على الاطلاق، فنظريته، كما يصفها المتخصصون غير مستقرة علميا، ولكنها، في الغالب ذات اثر بليغ على الدراسات اللغوية المعاصرة، التي ركزت على ما انجزه تشومسكي نفسه، وعلى النظريات والافتراضات فيما بعد، ومن هنا يأتي هذا الكتاب. ليركز على علمي النحو والدلالة، لما لهما من اهمية استثنائية في اطار النظرية التوليدية التحويلية. وقد قام المؤلفان في القسم الاول من الكتاب بتحديد الاسباب الرئيسة الكامنة في الانحراف والاختلاف الكبيرين بين علم اللغة واللغة كمادة لهذا العلم.

وقد انتهى المؤلفان الى ان العامل الرئيس الذي ادى الى هذا الاختلاف في حقل علم اللغة النظري كان المدى الذي ابتعد فيه هذا العلم عن اللغة، وفي هذا الاطار عمل المؤلفان على تتبع الاصول والدوافع لنظرية تشومسكي في اللغة، اي الى المراحل الاولى والبدايات المبكرة لانطلاق نظريته التي تجسدت بصلات تشكومسكي بوصفي امريكا الشمالية وبخاصة مع هاريس، هذه الصلات، التي قادته للبحث عن الاساس النظري الذي كان يدور حول قواعد البنية التكوينية، فأدخل تشومسكي ما يطلق عليه بـ«النظرية المصوغة بشكل استنتاجي» ويرى المؤلفان بانه يمكن لهذه النظرية ان تصاغ بشكل استنتاجي لتعبر عن الموضوعات اللغوية المفهومة التي يمكن احالتها الى نظام تدويني شكلي، الا ان اللغة لا يمكن ان تعد ظاهرة يمكن تحديدها ما لم تتم احالتها الى ظل شاحب يعبر عن كينونتها، وهذا ما ادى بتشومسكي الى عدم الانتباه الى المعنى في اللغة، فأضفى على نظريته صفة المثالية المطلقة، ومفاد ذلك «بأن مستخدمي اللغة الام يمتلكون قدرات خاصة على التمييز بين الجمل الصحيحة نحويا عن تلك غير الصحيحة دون الاشارة الى المعنى» ولكن على العكس من ذلك ان هذه المثالية المطلقة اصبحت سببا رئيسا في تشويه مادة البحث العلمي اللغوي بعامة، وتلك هي جذور ابتعاد علم اللغة عن اللغة، فالمعنى فكرة يصعب تحديدها، على حد قول تشكومسي، وفضلا عن ذلك، هنالك بعض الفلاسفة الذين اهتموا بدراسة المعنى كالفيلسوف «تارسكي» «الذي توصل الى ان علم دلالة شكلي للغة طبيعية لا يمكن انجازه، لذلك عندما ادخل المعنى في النظريات اللغوية لم يتوضح الا القليل من المعلومات التفصيلية لكيفية التخلص من الايهام الذي رافق مفهوم المعنى كي يصبح جزءا من انموذج نظري شكلي، هذا من جهة، ومن جهة اخرى، ان علماء اللغة التوليديين المهتمين بعلم الدلالة قد تأثروا بالتقنيات الشكلية بشكل غير مبرر، من اجل توضيح الابنية النحوية، وقد قادت هذه المحاولة الى تجزئة حقل البحث اللغوي، ونتج عنها ظهور ما يسمى بعلم الدلالة التفسيري، ومذهب الحالات النحوية، وعلم الدلالة التوليدي، ونظرية تتبع الاثر النحوي، فضلا عن نظريات اخرى لم تعمر طويلا، وسبب هذه الفوضى هو عدم استطاعة علماء اللغة التوليديين التعرف على صعوبات ابتكار نظرية «الصياغة الاستدلالية».

ان الكشف عن القيود التي فرضت على عمل تشومسكي لبناء نظريته المصاغة بشكل استدلالي يعد هدفا ضروريا .. ولكنه تمهيديا في هذا الكتاب، ذلك ان علماء اللغة، كما يعتقد المؤلفان عملوا في اطار نظري غير دقيق، بينما هنالك الشيء الكثير الذي يمكن الحصول عليه من خلال التعرف على خصائص اللغة ووظائفها، ورفض الرأي الذي يقول بان «احسن طريقة لدراسة اللغة هو اعتبارها نظاما مستقلا او شبكة من العلاقات مختلفة الانواع».

بينما الرأي المفضل هو من يرى السلوك اللغوي مركبا من العمليات المتفاعلة المنظمة ذاتيا، فاللغة تمتاز بانها لا يمكن ان تنفصل عن مواقف واعتقادات وتوقعات وخبرات مستخدميها، فهي اذن ظاهرة مصاحبة، كما ان المعنى ليس خاصية متأصلة في الكلمات والجمل، بل ناشئة عنهما، وقد اعتمد المؤلفان منهجا في بحث هذه الميزة في اللغة بما اسمياه بنظرية وعاء المعنى، او نظرية ناقل المعنى الواسعة الانتشار وبصيغ متنوعة بين مستخدمي اللغة والعلماء والفلاسفة المهتمين بدراسة اللغة.

ان الباب الاخر، الذي ولج اليه المؤلفان هو «الوحدات اللغوية» وقد توصلا في محاولة للتغلب على المشاكل الى فرضية اساسية هي «فاهم» اللغة، ومعنى ذلك ان ناطقي اللغة الام، يستخدمون الوحدات اللغوية ذاتها في مجموعات متنوعة لتعني اشياء مختلفة، واذن فان قيمة الوحدات اللغوية هذه متغيرة، ومن خلال ذلك كان لا بد من استكشاف مفهوم «المعنى المنبثق» الذي تمت مقارنته مع مفهوم «وعاء المعنى» وفي هذا الضوء، تتلخص قيمة الوحدات اللغوية المتغيرة في نظرية انبثاق المعنى، في ان هذه الوحدات هي التي تمنح اللغة المرونة من ان يستخدمها عدد لا يحصى من الافراد الذين يعكسون ويعلقون على عدد لا يعد من التجارب وانواع من الحدس ذات مداليل جديدة لم يتم التطرق اليها من قبل.

ان ما نفهم من خلال ما تقدم هو ان المؤلفين يهتمان، بشكل خاص، بالاثار التي تحدثها الوحدات اللغوية المتغيرة لفهم الخزين العقلي من المعطيات والمعلومات لدى متكلم اللغة، واستراتيجيات المعالجة اللغوية التي يشتمل عليها نظامه العقلي، وان التركيز على طبيعة الظاهرة المصاحبة للغة والمتغيرات التي تحتوي عليها الوحدات اللغوية ادى الى النظر الى اللغة بوصفها اداة وعرة، لكنها قادرة على تحقيق الاتصال الى حد ما بين افراد متكلمي اللغة، فاللغة اداة غير كاملة بالضرورة.

اما القسم الثاني من الكتاب، فان الافكار التي طرحت فيه ذات صيغة مؤقتة لانها تؤلف جزءا من مرحلة «تحليل المشكلة» اثناء البحث العلمي، وفق اراء نورثروب، فاكثر ارتباطا بنظرية انبثاق المعنى هي فكرة التغيرية Variability في الوحدات اللغوية، وقد استخدم المؤلفان عند البحث في دلالات التغيير افكارا وظواهر اخرى مثل: الوحدات اللغوية المثبتة والوحدات اللغوية غير المثبتة، وتأثيرات الخصائص التنغيمية للغة والعبارات المألوفة وغير المألوفة، وبدءا من خلال المناقشة الموجزة لمفهومي «السيطرة» و«النية» في موضوعي حساسية مفهومي الانتظام والتناسق في فهم مستخدم اللغة للواقع المعيشي. الا ان المؤلفين استمرار باستخدام افكار العمل المؤقتة هذه، وذلك لانها تمثل نقلة نوعية في مغادرة ميدان التحليلات اللغوية التقليدية في محاولة فهم تأثير مستخدم اللغة على عمل اللغة بشكل اجمالي، كما انها تقترح طرائق يمكن من خلالها معالجة التساؤلات الجديدة التي برزت مؤخرا من اهمها:

– كيف يمكن لاشخاص مختلفين، لا يعرفون عمليات التحليل والتركيب في ادمغة بعضهم بعضا، ضمن حدود خزين معلوماتهم الشخصية، ان يكونوا قادرين في مواقف مختلفة، على فهم بعضهم البعض الاخر بدرجات متفاوتة؟

– وما هي العلاقة بين الخبرة المتراكمة والمصنفة لشخص ما وخزينة المعرفة او قاعدة معطياته ومعلوماته من جهة وبين اللغة التي تمكنه من الوصول الى قاعدة المعلومات تلك من جهة اخرى؟

– كيف يحدث لمجموعة الكلمات نفسها التي ترد في ائتلاف وتراكيب لغوية مختلفة ان تكون قادرة على تمكين مختص ما من التوصل الى معلومات تتعلق بجوانب معينة من الخبرة تختلف عن بعضها البعض اختلافا شديدا؟

– كيف يحدث لمجموعة الكلمات نفسها ان تكون قادرة على تمكين شخص ما من التوصل الى انواع مختلفة من المعلومات في مواقف مختلفة؟

– ان هذه الاسئلة محيرة حقا، تختص بالعلاقة بين ما يعرفه شخص معين وما يستطيع ان يتذكره وبين الكلمات التي تكون المجاميع اللغوية التي تمكنه من اختبار جانب معين من بين الكم والمعقد والهائل من الخبرات والمعارف المتراكمة، وهو الجانب الذي يتعلق بتلك الكلمات، وعلى اية حال، يعتقد المؤلفان بانه لن يكون بالامكان وضع تفسيرات هذه المبادىء في نظرية تصاغ بشكل استنتاجي، بل ستكون مثل هذه النظرية غائبة تماما، ويتوقعان بانه سيتم اللجوء الى اغراض واعتقادات ومعارف وتوقعات مستخدمين اللغة لتكون عناصر حيوية تعتمد بشكل حاسم في تفسير الطريقة التي تعمل بموجبها اللغة المستخدمة، ومن هنا، على علماء اللغة الابتعاد عن اضفاء الطابع المتكامل، على الاغراض والاعتقادات والتوقعات لدى مستخدمي اللغة.

فهم اللغة

لتيرينس موور وكريستين كارلنغ

ترجمة: د. حامد الحجاج ود. سلمان الواسطي

دار الشؤون الثقافية العامة – بغداد – ١٩٩٨

الكتابة الجديدة: رؤى ومخاوف!

هاشم غرايبة

يتحتم على الكائن البشري ان يعيش ويعمل في المحيط الحيوي وخلال حياته المضطربة جسدا وعقلا فان متطلبات العيش تفرض عليه ان يزود نفسه باجوبة مؤقتة للالغاز التي تضعها الظواهر الطبيعية امامه. هذا مفروض عليه حتى لو عجز عن الحصول على هذه الاجوبة من الواقع. لذا فانه من الصحيح ان الاجوبة التي نعثر عليها خارج حدود الواقع هي افعال حدسية لا يمكن التثبت منها. فهي ليست شرحا عقليا، انما حدس روحي. وكلما تقدم العلم وادعاء المعرفة بالواقع، كلما اتسعت دائرة المجاهيل، وكلما زادت المعلومات قلت امكانية توقع وقوعها وتحققها.

قد يبدو للناظر للامور نظرة عابرة ان التعابير الغيبية والسلوكيات الطقسية المعاصرة بعيدة عن تلك الثيمات البدائية التي اعتمد عليها الانسان القديم في تسيير حياته، وان الطقوس والسحر والخرافة تختلف حجما وكما حسب المجتمع والمكان والزمان، ولكن الجوهري الذي هو ركيزة التعامل مع المجهول، لا ريب، موجود، فما زال الانسان يأكل صنمه الذي يصنعه كل يوم. تلك هي الاستجابة الحتمية للعيش في محيط حيوي تكبر فيه المجاهيل بمتوالية هندسية فامام فورة المعلوماتية تنهض ثورة المجاهيل، وهي سابقة لها اي ان المجاهيل سابقة للمعلوماتية دائما وحتما.

والادب هو هذا الخوض المبهم في عالم المجهول.

حيرة النص:

اذا كان صوابا ان القدرة على «التحير» هي بداية الحكمة، كما يقول اريك فروم، فان هذا الصواب هو التعليق المحزن على كل ما بذله النقاد من جهد في وضع ضوابط وقواعد للفن وسربوا لنا الشعور بالرضى عما نعرف.

والحقيقة ان التحير او الحيرة امر مربك، فهو علامة الدونية الفكرية، لذا كلما تقدمنا في المعرفة نفقد القدرة على الاندهاش، ويبدو لنا ان امتلاك الاجوبة الصحيحة مهم كل الاهمية، لذا فان اريك فروم على حق حين يتساءل: «لماذا لا تكون ادعى الظواهر الى الحيرة في حياتنا، وهي احلامنا، موضع تعجب واثارة للاسئلة؟».

ثم، اليس عالم الادب اقرب الى عالم الحلم من عالم اليقظة؟ الا يثير الادب والحلم، كلاهما مشاعر الحيرة! الم تتملك كلكامش مشاعر الحيرة حيال حلمه بالشباب الدائم والانتصار على المسافات والفكاك من مصيره المحتوم؟ واذا كان كلكامش قد بدأ الحكاية من خلال توقه الى: امتلاك الزمن: الشباب الدائم / قهر المكان: الانتصار على المسافة / الفكاك من المصير المحتوم: عن طريق شحن الذات بقوى خارقة، فبعد كلكامش، اختلفت سبل التعبير واشكال النص، هبطت «الكلمة الاولى» الوهاد واعتلت النجاد، واكتسبت في كل خطوة دلالة مختلفة. اختلفت «الاشارة» مع مغيب كل شمس، وانزاح تأويل «الشيفرة» المحمولة على الرموز والاشارات واللغة مع مطلع كل نص.

لو قلنا ان النص الملتبس بالطقس الديني البدائي هو الاصل فما هو النص المعاصر.. يتحدثون عن نص قائم على قمع الطبيعة ونص قائم على التواؤم معها.. لماذا ساد النص القائم على قمع الطبيعة وسادت التنظيرات المتفرعة عنه؟

لعل النص الذي يسود ويكتب له التأثير والتكاثر هو النص الاكثر ملاءمة للسلطة – المركز–، نص امتلاك الحقيقة من طرف واحد، نص ادعاء معرفة الخير والشر، نص تفاحة «السيد» آدم، فلكل خطاب سلطة يدعمها او يهفو اليها «حسب نيتشة» ولعل افضل دليل على تأثير المركز وسلطة نصه هو هذه الورقة وهي تتكىء على اراء من يدعون معرفة الحقيقة في المركز. ذلك المركز الذي ما فتىء يبث لنا تفسيراته وتعريفاته لشجرة الخير والشر، النص المتخم بتفاحة «السيد» آدم التي توشك على التعفن، وما زال هذا المركز يرمي لنا الطعم تلو الطعم لنقر له بالسيادة، بل والاكثر دهاء من كل تنظيراته، انه يسعى لكي يجعلنا نحلم على شاكلته او نكرر ذات حلمه، ونبدع على مقياس انموذجه.

ان «السيد» وعبر اسطورته الخاصة، استطاع ان يضخ الى وعينا ولا وعينا شعورا بالعجز، اي مركب نقص خطير اشعرونا به لانا لم نعرف الرواية والمسرح الا حديثا ولم ننتج الاوبرا والباليه والسمفونية، وفي نفس الوقت تخلينا عن نماذج ابداعية كانت سائدة – حين كانت التفاحة اياها بيدنا نعابثها كيف نشاء فرمينا الى الظل نماذج مثل الخطبة والرسالة والبلدانيات والمقامة والخبر والتوقيعات، حتى الشعر – ديواننا – كدنا ننكره على انفسنا!

استدراك

حتما لا ندعو للانغلاق على الاخر، ولكن محاولة لبيان اثره، خاصة اذا كان مركزا يستطيع ان يروج لنا الجينات والميمات واخر صيحات الموضة وما ينبغي ان نحلم به ونصيغه نصا.

حينما يستلهم الاديب المعاصر عناصر تراثه في مضامين واشكال عمله، فهو يعبر بشكل او بآخر عن قدرات الانسان في مجتمعه، في اطار تطور المجتمع الفكري والثقافي، ولكن لا مناص من ان يتحلى كل نص جديد بكونه فنا ادبيا، والفن له في كل عصر اساليبه وانماطه الجديدة لكن الجديد يحاور القديم ويقوى به، وقوة رياح المستقبل تأتي من تفاعل الحاضر والماضي، فكل ما هو جديد في الادب ليس الا مستمدا من تجربة سابقة او مطروقة، اما تجربة الذات فشيء لم يوجد ابدا..

ان كاتبا اصيلا ليعلم بالطبع ان الجمهور عندما يطلب منه الوفاء للواقع، في القاعدة العامة، فانه يطلب عكس ذلك بالضبط ان الجمهور يطلب وفاء للاعراف وانسجاما مع السائد العام. لذا فان الجديد اختراق للمألوف، وقد يكون هذا الاختراق باسترجاع اساليب لم تعد شائعة، او باجتراح اساليب جديدة، من وحي الخصوصية، لا من وحي الموضة او من وحي ارضاء المركز.

توقيعات:

اذا غاب قصد الكاتب عن القارئ فهذا ذنب الكاتب المشرع حتى يأتي قارئ ما في زمن ما يدرك القصد فيسقط الذنب.

التعددية بشرى هذا العالم اليوم.

الكتابة الجديدة تعبير عن التنوع وحق الجماعات والافراد في صياغة الاحلام الخاصة.

الكتابة خلخة واختلاف.

الكتابة الجديدة اتهام لكل كتابة سابقة.

التجديد مثبط للعزائم، لاننا نخاف الا ندرك جانبه المهم.

لا مناص من الدفاع عن الجديد، راضين بما ينطوي عليه من نقائص قد لا يكون في استطاعتنا تقديرها الان.

رؤى:

اللغة: هذه المعجزة التي انجزها اجدادنا البدائيون الذين لم يكونوا كتابا.

اللغة: استخدام لا محدود لوسائل محدودة، لذا فلكل نص عدد لا نهائي من القراءات.

الثيمات الجانبية اهم من الرئيسية اذا كانت الاولى هي التي تصنع التالية.

كل طرح جديد يجلب معه اشكاليات جديدة هي الاخرى تتطلب حلا غير مسبوق، فكل قواعد وقيم النص الادبي تنبع من جماليته الخاصة، ولكنها تلتقي مع التعريف الشائع عن الادب.

الادب هو فن وحسب، سواء كان مبدعه فردا او جماعة. والعمق الذاتي للادب يرث من العمق التاريخي الشيفرة الاولى التي ابتكرها الانسان الاول عن الكون التصوري.

يتطور الادب كأدب من داخل ذاته، والكاتب عندما يكتب فانه ينطلق من تجربة بشرية سابقة في انتاج الادب.

كمية المعلومات تتناسب عكسيا مع احتمال وقوعها.

تبدو مهمة المعرفة وكأنها الكشف عن هول ما لا نعرف.

عن مجموعة «غبار الشخص»
الانتقال من الغنائية الوصفية الى السرد الشعري

د. ابراهيم خليل

ما من قارىء يستطيع ان يوافق الناشر، حين يكتب على الغلاف الاخير لديوان «غبار الشخص» لعمر شبانه انه الديوان الاول للشاعر، عطفا على تقريره وتوكيده، الذي لا يحتمل الشكوك، بزعمه، من ان الديوان الاول «احتفال الشبابيك بالعاصفة» غارق الى حافته «بالترهل الشعاري» الذي قاده الى «تنازلات فنية خطيرة» وان قصائده الاولى لم تشكل «رؤية» وانما «مشاهدة».

مثل هذه الاقوال، والاحكام السريعة، والانطباعية، حين تنشر على الغلاف الاخير لديوان الشاعر تسيء اليه، لكن القارىء اليقظ لا يقبل بمثل هذه الاساءة البالغة، فنظرة عجلى الى الديوان الاول (١٩٨٣) تبدد سوء الظن هذا، وتؤكد له ان الشاعر (شبانه) وان كان استخدم لغة الشعارات في بعض قصائده، ومنها «قمر يطلع من صدر الشقيف» التي تفوح برائحة الحصار، والدم، والبارود، وتسترخي الى ذكر الحرب، وبيروت، والضحايا، واطفال الجنوب، وتشير الى «الثورة» و«اغاني المرحلة» دون ان يربأ بشعره عن ذكر قطع السلاح بأسمائها: «الدوشكا» و«دبابة اليانكي» و«الرشاش» مما يؤكد انحيازه الى معجم شعري شعاري، الا انه – في الوقت نفسه – ينأى بشعره عن هذه اللغة الحادة، الجافية والبعيدة عن التصوير الشعري، الى لغة اكثر انحيازا للشعر، ولا سيما في قصيدة من «اغاني الحجر» التي هي مزيج واضح من الملفوظ الشعري والشعاري:

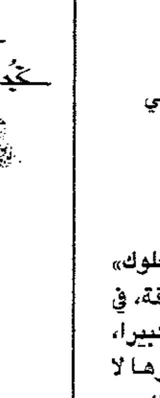
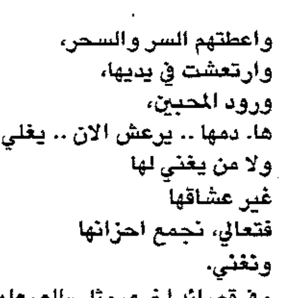
كتاب الهوى في دمي،
واربعة وثلاثون سيفا تكسرن
في جسدي
ويداي المغامرتان
تقرآن السهام التي مزقت كبدي
اتوقف في كل ناي
اعد اغاني الوطن

فمع ان الشاعر يذكر وطنه في القصيدة، ذكرا صريحا، لا يحتمل الايماء، او الايحاء، الا انه يرد في سياق صورة شعرية يتداخل فيها الحب، والعمر، والجسد، والايدي، والسهام، والكبد الذي تمزق والناي، وهذا يجعل من ذكر الشاعر للوطن – هنا – ذكرا بعيدا عن الوقوع في فخ المباشرة. وفي قصيدة اخرى «كتاب الحجارة والاغنيات» نجد الشاعر يصور حركة المناضلين، واندفاعهم باتجاه (اريحا) في فيض غامر من الصور الشعرية المصاحبة التي تخفف من تأثير المباشرة فيها. مع ان المباشرة في بعض الحين – لا تعد مثلبة في الشعر، ولا سيما اذا اقتدر الشاعر على استخدامها، واللجوء اليها، في الموضع المناسب من القصيدة:

لفلسطين،
هذي التي اتحدث بدم العاشقين
واعطتهم السر والسحر،
وارتعشت في يديها،
ورود المحبين،
ها. دمها .. يرعش الان .. يغلي
ولا من يغني لها
غير عشاقها
فتعالي، نجمع احزانها
ونغني.

وفي قصائد اخرى مثل «الصعلوك» نجد الشاعر يزايل هذه الطريقة، في شعره، ويبتعد عنها ابتعادا كبيرا، فالقصيدة من اولها الى اخرها لا تتضمن عبارة واحدة تحيل القارىء الى موقف سياسي، او ايديولوجي، او ثوري، مباشرة، فالصعلوك طويل يشبه الدالية، ويشبه النبيذ، وحقل التعب، والبحر يشبهه، وكذلك شجر الزيزفون، والجبال، والذرى، ولا نتعرف على موقفه السياسي الا في ختام القصيدة، ولكن القصيدة تنبني من تلقاء نفسها، وكأنها بورتريت Portrait يعنى فيه الشاعر بتوضيح ملامح الشخص، وقسمات الوجه:

ذابل، كمساء،
خريفية كل اشجاره
صدره وطن الفقراء،
بنفسجة العاشقين،
دافىء كالازقة في الصيف
عامر بالحكايات،
كالحلم الغض،
كالسيف،
تجذبه وردة،

قمر عابر.
يسيل على طرقات المخيم،
عشبا، وقرانه البندقية،
يقرؤها للحقول.

فالقارىء يلاحظ على هذه القصيدة قربها من التصريح السياسي، وقربها – في الوقت نفسه – من التلميح الذي يعتمد المجازات، وتكثيف الصور الشعرية، ومزج عناصر الواقع في صور تخييلية، مثلما فعل الشاعر بالازقة، والبنفسج، والشجر، والخريف، والمساء، والوردة، والقمر، والحقول، والعشب، اما «غبار الشخص» (١٩٩٦) فشيء مختلف.

وميول الشاعر نحو اللغة المجازية، وتراكم الصور، والافادة من الايقاعات الداخلية، اصبحت اكثر وضوحا في قصائده، ومع ان الحديث عن هذه التجربة لا يجوز ان يخلو من الاشارة لازمنة كتابة القصائد (١٩٨٣–١٩٩٢) الا ان المقام لا يسمح لنا بذلك، فالرقعة المكانية المتاحة لهذه «المقالة» لا تسمح لنا بالاطالة، والاسهاب، واود ان انتقل بالقارىء الى قصيدته الجيدة – فيما اظن واحسب – «طائر الثلج» فهذه القصيدة توغل ايغالا واضحا في رسم مشهد الحياة اليومية، الذي يحيط بحبيبة المتكلم في القصيدة – والذي لا يشترط فيه ان يكون الشاعر نفسه، مثلما يظن بعض الناس – فهي تفرح لهذا الثلج المتساقط، تفرح بغياب الشوارع، وتوقف النمط اليومي الرتيب للحياة، تتخفف من عبئها المدرسي الثقيل، وتجد مسافة كافية للحلم، الى:

حد التسكع في طرقات المدينة
والانتشار بفوضى،
على الارصفة.

وتنمو هذه الصورة من خلال رصد الشاعر للتفاصيل، اليقظة في ساعة مبكرة، غسل الوجه واليدين، ارتداء ما يتيسر من الثياب المدرسية بسرعة قبل الانطلاق في الشوارع في انتظار (الباص) ثم الصعود والهبوط، والاصطفاف في ساحة المدرسة، ثم عندما تعود الى المنزل تجد الفتى الذي تحبه، قد غادر، فتبدأ تعد الدقائق والثواني في الانتظار:

والحبيبة عادتها ان تبكر في الصحو ..
تغسل في سرعة،
وجهها، ويديها
ترتدي ما تيسر في سرعة،
للشوارع تركض،
تركض ..
حتى ترى (الباص)
تصعد، تهبط في ساحة المدرسة،
تلتقي الطالبات،
وفي سرعة تنتهي،
وتعود الى البيت،
لكنها تتفاجأ. اني خرجت
وتبقى تعد الثواني انتظارا
وحين اعود،
يكون النهار انتهى،
هكذا .. تتبخر ايامنا.

وهذا الشاهد دليل صادق على الانتقال بقصيدة (شبانة) من الغنائية الوصفية – التي عرفناها – الى شيء يقترب من (السرديات) لتذكرنا بقصائد سعدي يوسف، واحمد عبد المعطي حجازي، التي ينزعان فيها الى رصد تفاصيل الحياة اليومية، باعتماد البنية الحكائية والسردية، للقصيدة.

وفي قصيدة اخرى – احسبها افضل قصائده في «غبار الشخص» وهي «ذكرى اميرة البحر» نجح عمر شبانه في تجاوز لغته البسيطة، والغنائية شبه المباشرة في ديوانه الاول، واجترح في هذا النص نموذجا للشعر الذي تتداخل فيه الرموز والمجازات اللغوية، والصور تداخلا كبيرا، يصعب معه تحليل القصيدة، ما لم يلجأ الدارس، او الناقد الى تفكيك النص، وتأويل صوره، ورموزه، والاحالات على نصوص غائبة، واخرى تم الاتكاء عليها في نسج ملفوظه الشعري:

على باب قرطاج
اوقفني البحر في موجة
تعجن الرمل باقمارها الحجرية،
كنت ارى طفلة الماء،
اخذة في افتتاح المكان لقلبي،

ومن هذه الصورة ينطلق الشاعر في سلسلة من الانزياحات: طفلة الماء، قنطرة الموج، سور الهواء، السيد البحر، وزهرة الماء، ودمعة الضوء، اميرة الفجر، سياج الاسى، عائلة الموج، زهرة الضوء، قمقم الروح، بكاء القلاع، فرس الحلم، زلزالها الليلكي، دم الموج، نجمة السحر، وزوجتي النخل، وبرق الغصون، وسرب الغيوم، وعرش البحر، بوابة القلب وبرق شديد السواد، وقمر الذكريات فهذه كلها صور تم تركيبها بزحزحة الالفاظ من مسارها المعجمي الى مسلك جديد اخر ادى الى خلخلة النسيج التقليدي للقصيدة، واضفى عليها صبغة حلمية، رؤيوية، هي التي عناها الناشر، باشارته، الى استبدال الشاعر شبانه المشاهدة، في الديوان الاول (رؤية) في ديوانه الجديد: «غبار الشخص».

(الجامعة الاردنية)

غبار الشخص (سفر) عمر شبانه – منشورات المؤسسة العربية للدراسات والنشر ورابطة الكتاب

الاعمال الشعرية غير المنشورة لخليل زقطان

ديوان شعري بحاجة الى مراجعة وتحقيق

عبدالمعطي الدرباشي

هذا الكتاب من اعمال الناقد الشاب زياد ابو لبن، وكان قد اهداني مشكورا نسخة منه، وهو يتألف من قسمين: القسم الاول وهو التمهيد وفيه يتحدث عن قرية الشاعر «زكريا» وهي قرية الناقد كذلك، فقد تحدث عن موقعها الجغرافي ومساحة اراضيها وما فيها من السهل والجبل، ومزروعاتها من الاشجار والحبوب والغابات الطبيعية. وليته عاد الى بعض المصادر والمراجع ليجد معلومات جيدة عنها وخاصة كتاب «بلادنا فلسطين»، ثم يتحدث عن حياة الشاعر العامة والخاصة، وليته كذلك اتصل ببعض معارفه واصدقائه الذين عاشوا معه في القرية قبل النكبة، او في المخيمات بعدها، وانه لو فعل لوجد معلومات واخبارا، تثري ذلك التمهيد، فمن هذه المعلومات التي ذكرها انه انهى الصف السادس الابتدائي في القرية ومدارس القرى على عهد الانتداب البريطاني لم تكن تحوي اكثر من الصف الرابع الابتدائي عدا القرى المركزية منها، كذلك فان اصدقاءه الذين عاشوا معه في القرية يقولون انه انهى الصف الرابع الابتدائي فقط وكذلك زملاؤه الذين عملوا معه في مدارس المخيمات وخاصة في مخيم العروب يقولون انه انهى الصف الرابع الابتدائي فقط.

اما الاعمال التي تولاها في وكالة الغوث فهي الاخرى تحتاج الى الدقة، فهو لم ينزل مخيم «الفوارة» الفوار اولا، وانما نزل فيما اعلم في مخيم الدهيشة اولا، ولم يطل به المقام في هذا المخيم حيث انتقل منه الى مخيم العروب وفي وقت مبكر حين تولى التدريس فيه، وبعد العروب تولى اعمالا اخرى غير التدريس فقد عمل مديرا لمركز الشباب في مخيم الفوار وليس مديرا لهذا المخيم ثم عمل في قسم الشؤون الاجتماعية بعد حزيران ١٩٦٧، وذلك بمكتب وكالة الغوث في عمان، واظن انه بقي في هذا المنصب الى حين وفاته رحمه الله، كما تعرض الكاتب الى اراء الباحثين والنقاد في شخصية خليل الشعرية.

نعود الان الى ردوده الشعرية، اما خبر رده على سميرة ابو غزالة وبالتوقيع المستعار، هند زقطان، وفي عام ١٩٤٩، فهو خبر صحيح مع ان «هند» ورد في غير هذه من القصائد، ولعل لهذا الاسم قصة في حياة الشاعر المبكرة في مخيم العروب، واما رده على شاعر من المهجر الاميركي هو «فارس قبعة» ففي هذا الخبر تختلف الروايات، فالمعروف لدي ولدى اخرين من اصدقاء الشاعر في مخيم العروب ان هذه القصيدة كانت ردا على الشاعر الفلسطيني اسكندر الخوري البيتجالي الذي نشر قصيدته:

احن اليك عاصمة الرشيد
وابلغك التحية من بعيد

فكان الرد الشعري للشاعر:

نحن لمن بعاصمة الرشيد
وقد خذلوك في اليوم الشديد

والتي ختمها بقوله:

ويا شعب العراق فدتك نفسي
فلم يقصدك في لوم نشيدي

وهذه القصيدة موجودة في ديوان الشاعر الاول «صوت الجياع» اما رده على قصيدة الشاعرة سميرة ابو غزالة:

سميرة هل اتاك حديث هند
معلمة البنات اللاجئات

وهذه القصيدة فيما اعلم غير موجودة في الديوان، وكذلك قصيدته الى ايزنهاور، واذا فهاتان القصيدتان من القصائد الضائعة، ويمكن العثور عليهما وعلى غيرهما من القصائد الضائعة في الجرائد اليومية آنذاك: الدفاع وفلسطين وقد كان ينشر اعماله الشعرية فيهما، واما القسم الثاني من الكتاب فهو القصائد غير المنشورة وتعليقاته عليها، يتعرض الكاتب للجوانب الفنية في هذه القصائد ومن هذه الجوانب الجانب العروضي فيرى ان هذا البيت او ذاك فيه خلل عروضي فلننظر في بعض هذه الابيات على سبيل المثال:

١– في قصيدة –عام– ص ١٩ من الكتاب:

ايظن ابن اخس سمسارمشى
فوق البحار سلنتوي جبناء «؟» ص٢١

يرى الكاتب ان هذا البيت «مختل الوزن وغامض المعنى»، والبيت ليس مختل الوزن ووزنه سليم، واما انه مختل المعنى فنحن لا نعتقد ذلك ولعل الكاتب رأى غموض المعنى في كلمة «سنلتوي» وهي سليمة الدلالة اراد الشاعر ذلك ام لم يرده، ثم متى قيلت هذه القصيدة؟ في عام ١٩٥٦ والشاعر كان لا يزال شابا صغيرا، وتجربته الشعرية واللغوية كانت لا تزال في اول الطريق، وشاعر مثل خليل زقطان لايلام على سقطاته اللغوية في ذلك الزمن المبكر.

٢– رقم –٥– ص٢٧ من قصيدة «ولدي»:

أ– هذه القصيدة تتكون من مقطوعات مختلفة الروي والقافية.

ب– وهذه القصيدة من: مجزوء الكامل.

جـ– ونحن بدورنا نسأل الكاتب: ما الخلل في هذه الابيات؟

٣– قصيدة «يا صاحب الدرب» في رثاء المحامي فريد غنام ص٨٨.

يقول الشاعر كما ورد في هذا العمل:

فريد واستوقفتني الف خاطرة
ما قيمة الشعر بكاء ومنتحبا

والقصيدة على وزن وقافية قصيدة لنزار قباني في عتاب دمشق وانشدها في مؤتمر الادباء العرب ومهرجان الشعر العربي في دمشق.

قد يكون هذا البيت وقد تكون القصيدة كلها في النص الاصلي المخطوط غير محركة، ونحن هنا نلتمس العذر للشاعر، فاذا فك التنوين يصبح البيت هكذا: فريد واستوقفتني الف خاطرة، وهذا جائز اذ يدخل في باب الجوازات الشعرية ومنها منع المصروف، وعندئذ يستقيم الوزن.

٤– لا يخلو العمل من مثل هذه الهفوات، ولا يلام الشاعر عليها، وقد اشرت الى ذلك في دراسة عن الشاعر سلمت الكاتب صورة عنها.

نعود الان الى مسألة مهمة، وهي عدد القصائد غير المنشورة في هذا العمل، فعدد هذه القصائد ثمان وثلاثون قصيدة قالها الشاعر في حقبة زمنية تبدأ بعد عام ١٩٥٣ وهو العام الذي نشر فيه ديوانه الاول «صوت الجياع» والمدة الزمنية بعد هذا التاريخ الى حين وفاة الشاعر عام ١٩٨٢ هي تسعة وعشرون عاما، ومن غير المعقول ان يقول الشاعر في مدة زمنية قصيرة بعد النكبة الى عام ١٩٥٣ اربعين قصيدة في خمس سنوات تقريبا ثم يقول سبعا وثلاثين قصيدة في تسعة وعشرين عاما، وهل هذا كل ما نظمه الشاعر من شعر؟ بحكم علاقتي بالشاعر وهي علاقة صداقة وزمالة عمل اقول لا.

لقد وعد الشاعر القارئ انه سوف يصدر دواوين اخرين بعد صدور ديوانه الاول «صوت الجياع» وهما: قصر وكوخ وصور من فلسطين ولكنه لم يصدرهما ويذكر الناقد زياد ابو لبن على لسان ابنة الشاعر الكبرى «زهيرة» انا اباها ارسل الى دار المعارف في مصر ديوانا بعنوان «على الدرب» وان هذا الديوان قد ضاع بفعل عوامل سياسية وهذا امر يحتاج الى دقة وامعان في البحث، قد لا نصل فيه الى نتيجة.

ان مجموعة من القصائد اعرفها عن الشاعر لم ترد في «صوت الجياع» كما لم ترد في عمل «زياد ابو لبن» واخبار هذه المجموعة رويت علي من اصدقاء الشاعر ومنهم الشاعر الشيخ خليل ابو بكر رحمه الله، وقد كان على صلة وثقى بشاعرنا ومن هذه القصائد:

١– قصيدة قالها عام ١٩٤٩ او ١٩٥٠ حين خرج اهالي مخيم العروب في مظاهرة حداد الى الطريق العام بين الخليل وبيت لحم ومطلعها:

ما انت بالعيد والدنيا تجافينا
قد كنت عيدا وكان الواد وادينا

وكان ذلك يوم احد العيدين الفطر او الاضحى، وقد انشدها على ظهر الحافلة.

٢– ملحمة شعرية عن حرب التحرير الفيتنامية قالها عام ١٩٥٥ او ١٩٥٦ وقد طبعها ووزعها بنفسه وقد اشتريت نسخة منها ضاعت بفعل عوادي الزمن.

٣– قصيدة مديح لجلالة الملك الحسين قالها ابان ازمة عام ١٩٥٧، ونشرت في الصحف في حينها اخبرني بذلك الشيخ خليل ابو بكر وقد قال هو الاخر قصيدة في نفس الموضوع.

٤– قصيدة مديح لجلالة الملك الحسين انشدها حين زيارة الملك لمخيم الكرامة، اخبرني بذلك الشيخ خليل ابو بكر ايضا.

٥– قصيدة رثاء الحاج خالد احمد حمدان مختار عراق المنشية في مخيم الفوار وقد انشدها في حفل التأبين في ربيع عام ١٩٦٣ وقد استمعت اليها.

٦– قصيدة مديح لجلالة الملك الحسين انشدها في امسية شعرية في مخيم الحسين بعمان.

٧– مسرحية شعرية عن حرب التحرير الجزائرية، جعل بطولتها للرئيس الجزائري الاول احمد بن بيلا، وقد استشارني فيما اذا كان يمكن نشرها في الجزائر ووعدني بتقديمها لي لهذا الغرض ولكنه لم يفعل.

هذه اعمال شعرية، لم يرد ذكرها، ولم تنشر في الاعمال التي حققها الناقد زياد ابو لبن، وهي ست قصائد وملحمة شعرية ومسرحية شعرية.

ومن خلال النظر في هذه المجموعة التي جمعها وحققها ونشرها الناقد زياد ابو لبن، يتبين لنا ان هذه المجموعة لا تضم قصائد مؤرخة في مرحلة حياته الاخيرة ١٩٧٦–١٩٨٢، كما ان عددا من قصائدها غير مؤرخ وان احداها تتعلق بمعركة الكرامة عام ١٩٦٨، فهل يعقل انه لم يقل شيئا في الاعوام الستة الاخيرة؟ ثم هل يعقل مرة اخرى انه لم يقل طوال ثلاثين عاما الا سبعا وثلاثين قصيدة. تلك التي جمعها وحققها زياد ابو لبن؟

نستنتج ان كمية وافرة اخرى فقدت بالاضافة الى الاعمال التي ذكرتها آنفا، او انه استودعها – كما ذكرت ابنته – عند صديق اخر، ولم يتحدث عنها قبل وفاته، وان هذا الصديق سيتحدث عنها فيما بعد. هذه الاسئلة تحتاج الى اجابة ليس من السهل ولا من اليسير الوصول اليها الان، واخيرا يبقى الناقد زياد ابو لبن مشكورا على بعث هذه الاعمال من مرقدها وايصالها الى القارىء.

مكالمة هاتفية

ميسلون هادي

رذاذ الماء الذي تطاير من القميص لذعني ببرودته.. علقته على الحبل بمشبكين من الكتف قيدا وهو مفتوح الازرار وياقته مرفوعة فوق الحبل وكأن شخصا خفيا يرتديه وان هذا الشخص، بسبب ثقل الماء، لا يستطيع تحريك يديه بالطلاقة التي تحرك بها يديها باقي الاثواب التي جفت منذ فترة. الجو خريفي جميل.. وقطع السحب القليلة التي تحجب الشمس، تلقي على الارض ظلا كأن له صوتا يسمع في الاذن، وان هذا الصوت الخافت يجعل القلب يرهف السمع اليه وينساق خلفه وهو يجذبه من هذا العالم ويهوي به الى عالم آخر، سمعت سيارة جارنا وهي تقترب من باب البيت.. صوت منبه.. ثم اقدام البنات وهي تهرول باتجاه المرآب لتفتح بابه.. كنت حاملا بابنتي سمر عندما جئت الى هذا البيت قبل ثماني سنوات ثم حملت بابنتي الثانية قبل ان تبلغ الاولى شهرها الثالث.. وهما الآن، بسبب تقارب حجميهما، تبدوان كالتوأم تماما، ام نور ايضا خرجت لاستقبال زوجها.. عرفت ذلك من وقع نعليها على بلاط المرآب،

فصحت اسألها:

– اما زالت سارة عندكم؟

مدت رأسها وقالت:

– هذه ثالث مرة تسألين عنها.

ثم ضحكت واردفت:

– دعيها تتناول الغداء معنا.. ابو نور عاد لتوه من صلاة الجمعة.

قلت:

– ان شاءت تبقى لتبق.. ولكن لا تتأخر.

قالت:

– واين هي سمر.. هل هي في الحمام.

قلت لها:

– توا انتهيت من غسل الملابس. سأضع الرز على النار.. ثم احممها مع سارة قبل الغداء.

قالت:

– يبدو انك قد غسلت الملابس بيديك مرة اخرى.. انها غير معصورة جيدا. الا زالت الغسالة عاطلة؟!

قلت لها:

ذهبت الى المصلح اكثر من مرة، ولم يأت لحد الآن.

قالت:

– سأذهب الآن.. ابو نور يعود من صلاة الجمعة عادة وهو ميت من الجوع.

قلت لها بعد ان اختفى رأسها خلف الجدار:

هلا ارسلت لي مقصك مع سارة.. غُرّتها طالت واريد ان اقصرها قليلا.

قبل قليل كان خطيب الجمعة يردد كلمة السفهاء بصوت عال وممتد.. ولم يكن واضحا عن اية ازمة من الازمات يتحدث بالضبط الا ان اسم بغداد كان يتموج مع الهواء قريبا تارة وبعيدا تارة اخرى، يتبعه اسم مسموع بوضوح ثم كلمات عن اللجنة الخاصة ومجلس الامن والامم المتحدة تروح وتجيء.. رفعت الاثواب التي كنت قد نشرتها على الحبل منذ البارحة، ووضعتها في السلة البلاستيكية التي فرغت من ملابس اليوم.. ودخلت الى البيت.. لم تشعر سمر بدخولي فظلت ممسكة بسماعة الهاتف لتحدث اباها على الطرف الآخر من الخط.

قالت:

– لا.. لم تأت بعد.

– ....

– نعم.. انها في الحديقة.

– ....

– لا ادري.

– ....

– انها لا تجيب

– ....

– لم تعد تحكي لنا قصة الخنفساء مع شيخ الجرذان.

– ....

– لم تعد تقبل.

– ....

– وعندما ينقطع الكهرباء لا تقبل ان تنام فوق السطح.

– ....

– تقول انها تخاف من الحرامي.

– ....

– ولا تقبل ان نذهب الى مدينة الالعاب.

– ....

– ولا تقبل ان نجلس في الحديقة.

– ....

– انها لا تقبل ان نفعل اي شيء.

– ....

لا.. لم تأت بعد.

– ....

– انها تنشر الملابس. هل اشتريت لي فستان الاميرة لعيد ميلادي؟

– ....

– اريده طويلا يصل الى كعب القدم.

– ....

– نعم وصلت.. ولكني اريدها مع بيتها وزوجها.. لا اريد باربي لوحدها فقط.

– ....

– سارة تريد حقيبة مدرسية.

– ....

– وحلوى طبعا.. ولكن اكتب اسمها على كل لوح شوكولاته يخصها.. لكي تأكل حصتها فقط.

– ....

نعم تأكل حصتي وحصة ماما ايضا.

– ....

– لا.. لم تأت بعد.

– ....

– انها لا تريد شيئا.. ها.. تذكرت.. انها تريد مقصا.

– ....

– وتريد صحفا قديمة لتمسح بها زجاج البيت.

اصبح الرز متحلبا تتخلله ثقوب صغيرة تتعمق قليلا كلما تبخر الماء وازداد الرز تماسكا.. قلبته بالمغرفة وخفضت النار تحته.. وعندما رفعت رأسي باتجاه النافذة لمحت ام نور وهي تقبل باتجاه المطبخ ومعها سارة تمضغ شيئا ما في فمها.. اخذت منها المقص فقالت وهي تنظر الى سمر التي اعادت السماعة الى مكانها عندما رأتنا:

– ها.. هل اصلحتم الهاتف؟

فقلت لها:

– كلا.. انه ساكت منذ ايام.

بغداد ١٩٩٨/٩/١٥

عن مجموعة «مرتفعات الظل»

ايقاعات على درب العشق للارض

مصطفى محمد الفار

من المعروف ان القصيدة – اية قصيدة – تعرف سماتها من ايقاعها الخاص الملائم لنوعية التجربة الشعورية التي تعبر عنها بدفقات من شاعريتها، ذلك ان ايقاع القصيدة مرتبط باحساس الشاعر وانفعاله، ومن البديهي ايضا ان عاطفة الشاعر لا تتمثل في معانيه وصوره فحسب، وانما تتمثل في الدرجة الاولى في ايقاعه الذي ينقل ذبذبة هذه العاطفة ودرجتها ومناخها العاطفي الى نفس المتلقي، وهذا الايقاع يعطي ابعادا اعمق من مدلول الالفاظ المباشر: وبعبارة اخرى، فان ايقاع التعبير اللفظي ليس شيئا منفصلا عن معاني القصيدة وصورها، وانما هو بلورة لكل مكوناتها من انفعال وصور وافكار.

وفي قصائد سعد الدين شاهين التي تضمنتها مجموعته الشعرية «مرتفعات الظل» الصادرة عن دار الكرمل بعمان خير دليل على تمسك الشاعر شاهين بايقاعية اللفظة الشعرية، وهي ظاهرة شائعة في قصائده الواحدة والعشرين التي اشتملتها المجموعة كلها.

وبمراجعة متأنية لقصائد هذه المجموعة نجد ان الشاعر يتخذ من ايقاعات القصيدة ملاذا يعتمد عليه في ابراز تأملاته، وتطوافه في ذكريات ايامه، ودوران زمانه حيث استحال الماضي البكر الى حاضر اسود معتم.

ففي قصيدة «زعفران القداس» وهي القصيدة الاولى في المجموعة نلمح ارتباط الشاعر بحبيبته الارض، والوطن ارتباطا ابديا الى حد الاندغام والتوحد فيقول:

لك المدح – لشغ التهجي – وما في الهوى – من مراس – ولي ان تظل – كما يبرق – الحب – وقت الاماسي.

وتعبر عبارة «ما في الهوى من حراس» في هذا المقطع عن عاطفة مشبوبة، وحب عميق ليعبر بها عن ثنائية ضدية بين الحلم والواقع، الحلم بما يشتمل عليه من صفاء ونضارة والواقع بما يحتويه من مرارة وقسوة.

وقد نجح الشاعر في تنويع ثنائياته التي تجمع بين الحلم والواقع في قصائده التالية: ففي قصيدة امير الحلم يقول:

امير لاحلامها – والمساء – يهود جنا – في الغياب – اجوس الديار – افتش عنها – بقايا – التراب ..

وكما في قصيدة «طائر من حروف»

مربي ذات يوم – كطائر «اللقلاق» – كان ينتقي لعشه – سحابة بيضاء –

الى ان يقول :

اريد ما يفسر الغرق –كما الشتاء نلتقي – سحابة تقودنا لبئر ماء .. من الذي غرق ؟

ولا يبدو غريبا على شاعر ينشد الايقاع متكأ للتعبير عن ذات نفسه ان يكثر من توجيه الاسئلة ليصبح العثور على اجابة لهذه الاسئلة امرا حيويا قد تترتب عليه اشياء مهمة في حياة الشاعر الذي يقول عن نفسه:

هل في الناي من عطب؟ هل صوت المؤذن مر في قأغلق الشرفات؟ هل جلد الشياه يقي؟ هل نعد الزفاف بأن نؤجل حقله – حتى النهاية – او نسمي طفلنا الاتي – بما فينا – وما لم نأت من قبل بأسماء – لها شكل المحاصر – والحصار؟

نجد هذه التساؤلات في قصيدة واحدة، قصيدة «شفة المحار» والاسئلة التي ترد في قصائد الشاعر كثيرة، وكلها تدور حول نفسه للوصول الى الحقيقة التي يريد ان يعرفها، يقول فقصيدة :هرطقة على قبر ابي العلاء».

او اغني الشعر – او اصف المعرة – قبل أن تغفو – مجساتي – حروف ابي العلاء.

وينتهي الشاعر الى الواقع، بعد ان يعرف الاجابة عن تساؤلاته، ليصف لنا واقعة بعد ان نتبين ان الدافع الى هذه الاسئلة هو البحث عن اليقين، ولكن هذا اليقين الذي ينشد لا يمنحه الا الحيرة، فيقول في قصيدة توأم:

منذ هبوط – وانا ابحث عن تفاح – لا يسترخي في عربات الغيم – مع الباعة ..

ويبدو ان الشاعر قد وجد ضالته اخيرا، ورسى على شط اليقين، بعد ان طال تطوافه، وتقاذفته اوهامه سنين في بطن اللجاج: ولكن، فلربما اراد الشاعر ان يزيح عن نفسه كابوس الاوهام عندما يئس من الفوضى من القبض على الحقيقة ليقول في «قصائد تبحث عن بقيتها:

ها قد رسمت حواره الابدي – قافلة وراء الموج – لا بحر دون الموج – يرجعني لياقا – لا سيف الا في حجراتنا – فرتل سورة الفيل –

ان اليقين الذي رسى الشاعر على شاطئه، يعود ليصبح مدعاة للشك في صحته، ولكنه مع ذلك يظل يحلم ببشائر المستقبل لتحمل معها تغيير الواقع فيقول في قصيدة الطريق الى الفردوس:

فأستلقي بعيدا .. خارج الحجرات – احرس نومهم – واسجل الذكرى – وناقوس الحياة –

من هنا، كانت رغبة الشاعر في معرفة حقائق الاشياء، نتيجة لايمانه بأنها الوسيلة الوحيدة لامتلاك جوهر الحياة، وهنا نقف مشدودين الى دقة الصورة وحلاوة الايقاع الملائم لمناخ هذه التجربة الشعورية.

خلية....

كاترينا الحمارنة

اسرعت تشد خطاها عبر بوابة القادمين، المفتوحة على مصراعيها تدفع دون توقف سيلا من القادمين، وسط ابتهاج ذويهم وزغاريد مستقبلهم يندفعون تجاهها، عبثا تحاول تخطيهم، لتطال قدماها الصالة، تتفادى عرباتهم المحملة بحقائبهم وذكرياتهم وهداياهم..

تنظر الى الشاشة العريضة، لقد وصلت طائرته ادركته بحسها قبل ان تراه قادما اليها، قبل ان تلمح لمعة بذلته الزرقاء، بيديها طوتها في حقيبته، كوت قميصه، واختارت له ربطة العنق الفاخرة.. اهدتها اليه يوم عيد ميلاده، قادم، تشم عن بعد رائحة عطره.. رائحة رجولته، طارت اليه شوقا، لا ترى غيره يتقدم اليها حاملا حقيبتي السفر والعمل الصغيرتين، رأت اساريره تتهلل فجأة، تنتشر على وجهه امارات الفرح، علمت من زميله في العمل موعد عودته، لم يكن دأبه ان يحدثها عن العمل، يأتي قائلا انه سوف يسافر، سيأتي.. متى سيأتي؟! هتفت ترجو زميله ان يخبرها ستصحبه هي، لتفاجيء نفسها ام لتفاجئه هو؟!

ها هي الان ترى تهلل تلك الاسارير فرحا، لقد اشتاق اليها، اندفعت العبارة على شفتيها: حمدا لله على سلـ..

اندفعت وبترت، بترت في مهدها، ماتت عبارتها وليدة.. فاساريره تهللت لرنين هاتفه الخلوي، امتدت يده في زهو تستجيب لذاك النداء، يتحدث

: «ألو.. اهلا.. نعم، انا في المطار.. وصلت لتوي!»

ينظر امامه لا يراها كأنما لم تأت لاستقباله. كأن لم تكن مقيدة بحبه وشوقه، واقف بين حقيبتيه يقبل على الهاتف.

خطت للخلف تتأمل بذهول ذلك المشهد امامها، يدها الراجفة امتدت لفمها.. هل غضب للاستقبال؟ هل غضب لشوقها؟ ألم يكن دائما هكذا معها؟

تحس نفسها خفيفة، ريش يغزو جسمها، ريش كالزغب ابيض يملؤها، يحول ذراعيها جناحين.. وجهها لفه زغب خفيف يحوطه بدل الشعر، ريش ابيض ناعم.. طارت.. حامت قليلا حول الصالة، لتندفع بعدها عبر نافذة القاعة العليا..

تهشم الزجاج لم تأبه به يتداخل مع جلدها يجرحه، لقد ادماها جرح لا اباليته، حياديته، بروده، تجاهله، هو الوسيم الواقف بلباسه الازرق يمنح حرارته لجهاز هاتفه المحمول.

اشاروا اليها طائرة في فضاء المطار، ولم لا الطيران ليس حكرا، ليس عيبا، انها طائرة في سماء تفسح للجميع مكانا.

طارت.. فرحت.. سعدت، لم تعد تراه او تسمع رنين هاتفه يفاجئها في لحظات حاجتها اليه، لم تعد تصطدم بحائط بروده طارت مندفعة حتى اصطادتها مروحة محرك طائرة تقلع، دار رأسها، دارت بها الدنيا.. شاهدت اطياف قوس قزح، احلامها وهمساتها، شاهدت الاعياد، الشرائط الملونة، والالعاب، شاهدت والديها، شاهدت عرسها، هل شاهدت ايضا موتها؟!

تناثر ريشها الابيض، مطرا.. ثلجا، الرجل البارد الواقف بلباسه الازرق يحدث بحرارة هاتفه، الريش الابيض، لم يأبه به، حمل حقيبتيه وظل هاتفه المفتوح جبهة امام المطر!

هبطت الطائرة على ارض المطار هبوطا اضطراريا، أنزل الركاب في صالة الانتظار لحين توفير بديل، بينما قام عمال الصيانة باخراج طائر ابيض من مروحة المحرك غطى ريشه الدم.

خمس دقائق بعد الصمت

محمد عارف مشة

اطرق الباب علي وادخل، فاجدني اتربص بي اتشبث بثيابي،واضغط على عنقي واسألني فلا اجيب والهث الهث بلا تعب، اظمأ وسط البحر، والبرد ينخر عظامي تحت اشعة شمس حزيران اللاهبة.

يقتلني خجلي، تتلعثم الكلمات بين شفتي، اصمت فيميتني صمتي، اعاود محاكمتي ثانية، تمتد يدي نحو كتاب الحلاج فيخرج لي الحلاج بثيابه البيضاء وعماماته الخضراء غاضبا صارخا ويسألني عن اسمي فاجيب: انا ليل بلا نهار، شمس بلا دفء ، قمر بلا نور، فيزداد غضبه ويصرخ : ومهنتك؟ متصوف سيدي بحبها، يستهزئ بي ويضحك حتى تحمر وجنتاه.

خمس دقائق مرت بعد صمت وكهولة عمري فأراها قادمة ترتدي زرقة السماء بعينيها وحمرة القلب بشفتيها.. هكذا اراها قادمة في لحظة ما قبل النوم سيدي، تتسم لي، تحتضن موتي واحلامي، بعد ان كانت تخلت عني. فتخجل هي وتهرب مع نومي الى البعيد.

يصيبني ارق دائم، يداهمني اجتياح فراقها منذ ان امتلكت جناحين وحلقت في فضاءات الجامعة، وانا الشاب الصغير يسابق الزمن من اجلها بوظيفة متواضعة، اجمع من خلالها شتات اموال لرصيد هو مهرها، فألعن الوقت الذي امتلك فيه مهرها ولم اجدها، لا بل وجدتها امرأة من نوع اخر لم اعرفها من قبل فتاة اصابها الغرور وهي تحمل شهادتها الجامعية. وظل الفتى الصغير يا سيدي صغيرا بنظرها، فهو بعمره القريب من عمرها لا يشفع له حبها. لماذا يا سيدي؟ فقد كنت احبها اقسم باني كنت احبها اكثر من نفسي لا بل احببت نفسي من اجلها واهديتها الاف الورود هي قلبي النابض باسمها العازف حبها لحنا لم تغنه الطيور بعد.. دنيا فككت حروفها وجمعتها الاف المرات كطفل يعبث بدميته ليستكشف اسرار لعبته، ولم اكتشف اسرار اسمها.

خمس دقائق فقط مرت بعد اكتمال العمر، وفي كل مرة لمحت منها عينين شبيهتين بعينيها او ابتسامة مشرقة تزين شفتي صبية تسير على مهل في شارع طويل تصطاد فيه نظرات المعجبين واهات العاشقين الذين لا تأبه بهم عيناها، فاذكرها اكثر كلما لمحت عيناي حرف الدال وحروف الالف الذي خلق لقوامها.

اعلم بانها ما زالت تذكرني سيدي، والا فلماذا ترسل لي طيفها في كل لحظة تمر بعد زوال شمس العمر واقترابها من الاختباء خلف جبال هموم الروح وتعب الجسد؟

والسؤال يا سيدي هو اتراه طيفي يزورها كل مساء ان كان الامر كذلك فلماذا لا يلتقي الغصنان ويشكلان ظلا لشجرة واحدة هي عمرنا معا؟ اما ان تعذر الامر فلماذا يقع الظلم علي لوحدي اجبني سيدي ارجوك فقد تعبت من صمتك ونظرات الاستخفاف بعينيك ارجوك فلعل العمر قد انتصف وبدأت اتجاوزه.

ثقافة

رباعيات

حارث طه الراوي

(الى هارب من الأيام)

هربت من الايام تنشد راحة
وهل راحة ترجى بارض شقاء؟
وهبك رأيت البحر والسهل والذرا
وعشت كطير في رحاب سماء
وامعنت في اللذات دون هوادة
وعشت مع الاخيار والظرفاء
فكيف تريح الفكر.. وهو معذب
ينوء باثقال من البرحاء؟!!

(كن كالسحابة)

كن كالسحابة في الاجواء مرتفعا
ومثلها كن غزير الماء مندفعا
تروي الفيافي فيغدو الخصب عاشقها
وتمنح الخير فياضا لمن زرعا
ولا تكن كرمال البيد مجدبة
لا خير فيها لمن قد جاء منتفعا
يظل فيها دليل السفْر في قلق
وربما امها ركب وما رجعا!

(سامح أخا نخوة)

سامح أخا نخوة ان جاء معتذراً
فربما زل مضطرا، اخو الشيم
ففي التسامح يبدي المرء طيبته
ويغسل القلب من حقد ومن نقم
وكن على حذر من كل ذي ملق
اذا اتاك يزكي الحب بالقسم
اياك ، يا صاح، واحذر من مكيدته
قد يصفع الخد من يهوي على القدم

انت لي

سمير الشوملي

اغوص في ابعادها
احاول اصطيادها
لكنها
تظل خارج الحروف
وفي المدى تطوف
تراوغ الخيال
تلوح في دلال
وراء غامض الطيوف
وتختفي في غيمة من السؤال
امد كفي.. لا تطال
كأنها محال
اتوه عن مرادها
تشدني..
اصبحت من عبادها

خيوطها تدور
ما بين ظلمة ونور
وتكسر الفواصل التي
تجول بين الفكر والشعور
وتربط الاشجار بالنساء
وصحوة الصباح مع كآبة المساء
تمتد بين الحلم والوحوش
ما بين دهشة الصغار
وانتكاسة الحنين في الرموش
ما بين فتحة الحياة
وانطفاءة الزمان في النعوش
تضيع بين الوجه والاطار
تدور دونما مدار
وترفض المقابلة
تشدني الجهات دونما قرار
فما الذي يوازن المعادلة
واين زادي للمواصلة

لي أنت انت لي
كل الذي مضى وما يلي
تشكلي
كوني أصابعي
اثري منابعي
اكن لك العمق البعيد
اكن لك اسمك الجديد
ومخزن القصيد
كوني مداي.. اخري واولي
تمايلي..
في ريشتي
او اسكني قصيدتي
وفجري قيثارتي
او ادخلي عبادتي
تشكلي..
امتحك اول الكلام
بكارة الفرح
وما يقول الله في قوس قزح
امنحك نبضة النضوج في الغرام
وما تخبئ العيون
وما يفجر الجنون
وما تقول الرأس للصدر الحنون
تشكلي في عالمي
في كل طيف حالم
في كل وحي قادم
لعلنا نعيد تشكيل الحياة

فننثر الاطفال في النجوم
ونزرع العشاق في الكروم
ونحلب الامطار من عواقر الغيوم
فترتوي الشفاه
ويكشف الاله
عن وجهه الكريم
وتنظر العيون
ويشبع الحنين

تشكلي
اكن لك الظلال والالوان والصدى
«روحي فسيحة المدى»
تعانق التناقضات.. شهوة الضياع والهدى
وتشتهيك تشتهيك موعدا

الموعد
يذبل العاشق في وقفته تحت المطر
تعصف الريح باوراق الفؤاد
والثواني تأكل الروح كأسراب الجراد
ويمر الكل الاها.. ولا يبدو اثر
تهرم الدقات في القلب الحزين
تهرب الساعات من بين العقارب
ينتهي عمر السنين
كل شيء من يد العاشق هارب
تبرد النار التي تشعل حلمه
وتقيد الانتظار
كل ما يظهر ظلمه
اغمضت عين النهار
ان اتت بعد الاوان..
اترى تعرفه
اترى يذكرها
اترى تسعفه
اترى ينكرها
ألديها ما يعزيه وما يرجع الوان الزمان؟

تعصف الريح
وجراح العشق في الصمت تصيح
يذبل العاشق والموعد والحلم الاخير
وثواني العمر تمضي كالدخان
يسقط العاشق والساعات والدقات والشيء الكبير
تصمت الريح
ينقر الشارع كعب ناعم كالذكريات
موجع مثل مسامير النعوش
جارح مثل الرموش
تنثني امرأة كالراقصات
تلتقي فيها الفنون
تبصق النظرة من طرف العيون
جثة تصدم عينيها.. تسد الانف.. والوجه تشيح
تفرغ العطر عليها
ثم لا تنسى يديها
صورة للموت تحتاج رتوش!
من ترى كان القتيل
اترى مر بها حتى ولو في الذاكرة
اترى كان غريبا
اترى كان حبيبا..
ومشى احدى الدروب الخاسرة؟
ليس في ساعتها وقت لحزن وعويل
تسرع الخطو وتمضي في السبيل
فلديها موعد اخر في ذاك النهار
جثة اخرى.. وحلم وانهيار!

وقفة مع لامية العجم احدى اعمدة الشعر العربي

د. توفيق ابو الرب

ثمة قصائد في الادب العربي اشهرت اصحابها وضمنت لكل منهم الذيوع والخلود عبر العصور مثل: لامية العرب، العرب للشنفري، وعينية ابن زريق البغدادي، ولامية العجم التي نحن بصددها.

... اما لامية العجم فهي للشاعر الطغرائي «بضم الطاء»، وهو الحسين بن علي الاصبهاني، ولد سنة ٤٥٣ للهجرة، وكان كما يقول ياقوت الحموي: آية في الكتابة والشعر عمل في ديوان الدولة السلجوقية، وتنقل في المناصب والمراتب، حتى ترشح للوزارة، وقد برع في صناعة الانشاء، وكان له في العربية والعلوم قدر راسخ، وله ديوان شعر.. كذلك قد برع في الكيمياء، وكان له فيها عدة تصانيف نحو كتابه: «الرد على ابن سيناء في ابطال الكيمياء».

وقصيدته المعروفة باللامية اوردها ياقوت الحموي كاملة في معجمه عن الادباء، بعد ان وصفها بقوله: «لقد تداولتها الرواة، وتناقلتها الالسن المعروفة بلامية العجم، وقد رأيت ايرادها بتمامها، اعجابا بها..».

ولدى تأمل القصيدة يلاحظ انها تدور حول محاور اربعة: يصور اولها ثقة الشاعر بنفسه واعتداده بثقافته وعقله، واعتزازه بكريم خلقه ونبله، ولذا نجده قد حرص على ان يقول في مطلع قصيدته:

«اصالة الرأي صانتني عن الخطل
وحلية الفضل زانتني لدى العطل»

والشاعر يدرك ما في نفسه من رفيع شرف، ونبيل سجايا، فهو يغالي في تقديرها حق قدرها، ويبالغ في صونها عما يدنسها، وعمن يبتذلها:

«غالٍ بنفسي عرفاني بقيمتها
فصنتها عن رخيص القدر مبتذل».

... كذلك نجده يصور في هذا الجانب امتلاء نفسه بحب المجد، والتشوف نحو المعالي، وان كان يلاحظ ان ضيق ذات يده يمنعه من اداء ما عليه من حقوق للمجد والعلا:

«اريد بسطة كف استعين بها
على قضاء حقوق للعلا قبلي»

.. ولكنه يتخيل ان العلا يهمس له بحديث خاص، خلاصته: ان لا خلاص له من فقره وبؤس حاله، الا بالارتحال والانتقال، طلبا للمجد والمال!

«ان العلا حدثتني وهي صادقة
فيما تحدث ان العز في النقل
لو ان في شرف المأوى بلوغ منى
لم تبرح الشمس يوما دارة الحمل»

والمحور الثاني في القصيدة يصور ضيقه بمكان اقامته في الزوراء «بغداد»، وشعوره بالغربة فيها.. فلم يبق فيها اذن وليس له سكن ولا اهل، بل ليس له فيها ناقة او جمل:

«فيم الاقامة بالزوراء لا سكني
بها ولا ناقتي فيها ولا جملي
ناء عن الاهل صفر الكف منفرد
كالسيف عري متناه عن الخلل»

ولا ريب ان هذين البيتين يذكران بمطلع المتنبي الشهير:

«بم التعلل لا اهل ولا وطن
ولا حبيب ولا كأس ولا سكن»

... والطغرائي في هذا المحور نجده في سبيل ادراك المعالي، يشجع نفسه على المغامرة والارتحال، وعدم ايثار السلامة مع الخمول:

«حب السلامة يثني عزم صاحبه
عن المعالي ويغري المرء بالكسل
فان جنحت اليه فاتخذ نفقا
في الارض او سلما في الجو فاعتزل»

.. واما المحور الثالث فيتحدث فيه عن دافع اخر يدفعه الى مغادرة بغداد، وهو عدم وجود الصديق الودود الوفي فيها، فقد تعذر وجود هذا الصاحب، الذي يمكن ان يشكو اليه الشاعر همومه واحزانه، وان يكون له خير جليس وأنيس:

«فلا صديق اليه مشتكى حزني
ولا انيس اليه منتهى جذلي»

... ويلاحظ هنا ان الشاعر حين يتحدث عن الصداقة والصديق ليسير في اثر المتنبي ايضا وتلميذه ابي العلاء المعري، ذلك ان الطغرائي ايضا سيء الظن بالناس، حتى انه يدعو الى عدم الوثوق بصداقتهم، لانهم ينطوون في الغالب على الخداع والغدر:

«اعدى عدوك ادنى من وثقت به
فحاذر الناس واصحبهم على دخل
وانما رجل الدنيا وواحدها
من لا يعول في الدنيا على رجل»

ذلك ان وفاء الناس في زمانه قد تعذر، على حين ان عذرهم قد فشا وانتشر، فشتان بين اقوالهم وافعالهم فيما يأتون من امر:

«غاض الوفاء وفاض الغدر وانفرجت
مسافة الخلف بين القول والعمل
وشان صدقك عند الناس كذبهم
وهل يطابق معوج بمعتدل»

واذا كان حال الناس في مجتمعه البغدادي على هذا النحو من الانحلال والانحطاط فما عليه اذن سوى ان يصون نفسه واخلاقه النبيلة، ويربأ بها عن الهمل من السوقة، ولذا نجده يقفل قصيدته العصماء بهذا البيت:

قد رشحوك لامر لو فطنت له
فاربأ بنفسك ان ترعى مع الهمل»

واما المحور الرابع فنجده يصور فيه شكواه من محاربة صروف الدهر له، على الرغم من علو همته وكثرة امانيه:

والدهر يعكس آمالي ويقنعني
من الغنيمة بعد الجد بالقفل

وهو في هذا المحور يصور عدم رضاه عن حظه، اذ يعجب كيف يزور حسن الحظ عن العلماء الفضلاء، وينشغل عنهم بالجهلاء الاغبياء:

«اهبت بالحظ لو ناديت مستمعا
والحظ عني بالجهال في شغل»

وهو يلاحظ في مرارة ان كثيرا من هؤلاء الجهلاء في بيئة بغداد قد فاقوه في المراتب، وتجاوزوه في المناصب برغم افتقارهم الى ما لديه من مؤهلات ومواهب:

«تقدمتني اناس كان شواطهم
وراء خطوي اذ امشي على مهل»

على انه مع هذا لا يعجب من تقدم هؤلاء عليه، لان الارتقاء في زمنه وبيئته لا يسير في وفق الكفاية والحق، وانما يفوز فيه المنافقون المتسلقون، من دون الاكفياء المخلصين، فارتفاع هؤلاء لا يعني انهم افضل ممن دونهم، فالشمس خير من «زحل» وان كانت تنحط عن منزلته في المدار:

«وان علاني من دوني فلا عجب
لي اسوة بانحطاط الشمس عن زحل»

... هذا ويظهر ان هؤلاء المنافقين الحساد قد ظلوا يكيدون لهذا الشاعر، ويمكرون به، حتى اوقعوا بينه وبين السلطان محمود، فقام بقتله عام ٥١٥ للهجرة، وهو في اوج التألق وقمة العطاء.

ولكن لا عجب ان يلقى الشاعر هذا المصير المؤسف لانه – كما يخبرنا – يعيش في ظل دولة يسود فيها الاوغاد والحساد:

ما كنت اوثر ان يمتد بي زمني حتى ارى دولة الاوغاد والسفل.. وبعد فلا ريب ان قصيدة الطغرائي هي حقا من عيون الشعر العربي فقد رددها الناس عبر العصور والبلاد، واعجب بها الادباء والنقاد، حتى لقبوها لامية العجم، تمييزا لها من لامية الشنفري، الملقبة «لامية العرب» والتي مطلعها:

«اقيموا بني امي صدور مطيكم»

بل ان بعض النقاد عدوها اجمل من لامية الشنفري، وذلك لسيرورتها ورقتها، ولجزالتها ولطلاوتها، فكثير من ابياتها قد شاعت وذاعت، مثل هذا البيت الذي يكاد يدور على كل لسان لانه يدعو الى التفاؤل والامل، برغم كل احباط وفشل:

«اعلل النفس بالامال ارقبها
ما اضيق العيش لولا فسحة الامل».

تلويحة عذراء

خالد ابو حمدية

فاض الكلام
عن الكلام
على تصاوير الرؤى
اطياف تغرق في خفايا
البال
في شغب الهواجس
في الخطى عند الرحيل
وهذه
كف تلوح
لا وداع وانما
ان ارجفت هذي الاصابع
اومأت .. حجب
عتبت على البحر النوارس
ليته
لي في ديارك مذهب
يا سيدي
بحر
وموج عاشق
انا برزخ العشاق
بي عين الغوى
والشعر والالهام
والعتب
كانت هنا اشياؤنا
هل دونما ورد اجيئك
ايها الطلل
هل دون قافتيي الهزيلة
دون قافيتي
اذا عن الهوى
او شب ما بين الاضالع
جئت انشج غير ما كتبوا
بين الاضالع مستناخ رحالهم
صحراؤهم
وفضاء يسيح بالعصافير
الرماد
رمادها
مطر، واجنحة بلا ريش
تخالس هدأة الاجفان
ان جنحت
واخرى صحوها
لهب
تلويحة عذراء، تستقي الصواري
مرفأ
وترد احلام النوارس
– للشواطىء
للهوى الزبد الخفيف – لمبتلى –
تغريبة
وانا يطوحني على الموج
الرجا المقتول
والتعب
صلبوا على الوجنات شاهدة
الهوى
واستمطروا ورد العيون
صبابة الاجفان
هل رعشوا لها
لما سرت
او انهم عرفوا
اني المقتل
حيثما صلبوا
عتبت على البحر النوارس
حين فاض على الكلام
كلامها
عتبت بأجنحة الغيابة
والهوى
يا سيدي
عتب.

اوجاع المتنبي: قطرة وينهمر

حسين جلعاد

دواري

«اهداء: الى كمال ابو ديب، علّ دروب العواصم تعود به ذات حرية»

في النهر رحيل البداية نحو نهايتها
في الارض حنين الطير الى الطيران.
باكرا شع فينا
هاجس المستحيل
فاشتعلنا حين اعتقدنا
واحترقنا ..
كي نضيء ..
وتركنا دار السلام – سني الرمادة – بين وصيف
وبغا
والمطابع تصفع وجه القرى
بالحظ السعيد، وبالشعراء الالى زحفوا
من
رفوف
المكاتب
والصحف الببغا

في ارض الكنانة انحطم الكون
نبض الشعر تغير
اتكاء الخيل على كتفي
وجه امرأتي
ويداي
كل فجر بعد الشام تغير
في مصر انحطبت على شجري
استضأت البياض
حرير الليل
تجولت في العالمين على غير رؤياي
نقلت ابا الهول بين النيل وبيني
فأنبرى نفح الطين في قصب الناي.

والشام على مرمى العمر تقطر من لغتي
في حنين النيل الى نجد
في وقوف الخيل على قدم
في طعم المرأة
اذ تنسل بروحي من أطراف الاصابع والشفتين
لتقود شرودي من حشد الاخرين الي.

ليت في الارض شاما اشيدها بيدي
لارد الحمام الى عشه
وارد الى صدري ضلعه المنسي:
يا وحدك
يا اياي
ويا
ضلعي المنسي

اشتاق يديك تهدهدني
اذ
يمر الشتاء
ولا
شرفة
بانتظاري.

اشتاق ولو مرة
ان يمر شتاء، والقلب خلف النوافذ
علّ
الشوارع
تنجو
من الركض
خلف

هذه ريحي كلها قلق
والنيل مع الريح يمضي
مطرقا
قرارته
قد يأتي النهر الى بلد
يرتويه، ويعمى عن سر وحدته:
في السماوة كنا حين نمد القلب فلا تمتد يد،
نسكته فظل العشب، فتدرك ان النهر تعكر
او ان بلاطا جديدا، يبسط الارجوان
ليتلو صلاته في بيزنطة او روما
سبعين بلاطا
مد
السيف
على
هذه
الارض
سبعون سبطا بنوا
من رهاب الاساطير هيكلهم
كم
سماء
رفعت، وكم
قرية افسدوها.

اشارة: هذا المشهد الاول من تغريبة شعرية طويلة تحمل ذات الاسم.





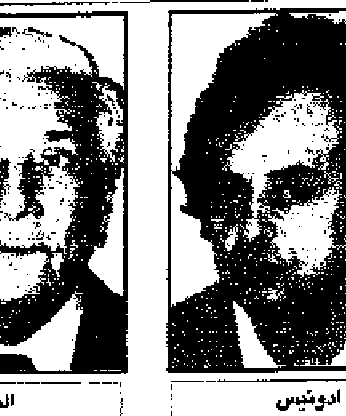
ثقافة

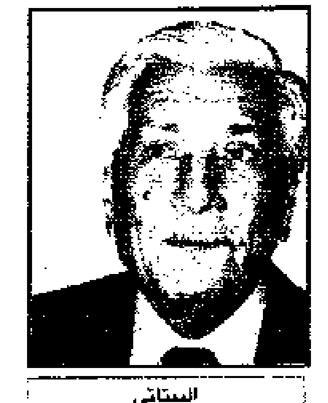
حوار مع الناقد الدكتور عبد الله ابراهيم

في نصوص ادونيس اقنعة والبياتي سرد للشخصيات ودرويش سيرة ذاتية

حاوره: زياد ابو لبن

الدكتور عبد الله ابراهيم من الكتاب والنقاد العراقيين، يحمل مؤهلات علمية منها: ماجستير في الادب العربي الحديث والنقد من كلية الاداب في جامعة بغداد ١٩٨٧، ودكتوراه في الادب العربي والنقد من كلية التربية في الجامعة المستنصرية - بغداد ١٩٩١ - ١٩٩٣، واستاذ الادب العربي والنقد في كلية الاداب في جامعة السابع من ابريل - ليبيا ١٩٩٣ - ١٩٩٨، له عدد من الكتب المطبوعة: السردية العربية - بيروت ١٩٩٢، المتخيل السردي - بيروت ١٩٩٠، معرفة الاخر: مدخل الى المناهج النقدية الحديثة - بيروت ١٩٩٠، التفكيك: الاصول والمقولات - الدار البيضاء ١٩٩٠، البناء الفني للرواية العربية في العراق - بغداد ١٩٨٨، النثر العربي القديم - طرابلس ١٩٩٧، المركزية الغربية - بيروت ١٩٩٧، تاريخ كامبردج للادب العربي - مشترك - باللغة الانجليزية، جامعة كامبردج - المملكة المتحدة ١٩٩٧.



ادونيس



البياتي


درويش

في الثقافة العربية نوع من التوتر والغموض وعدم الوضوح

■ كيف نشأ علم السرد في الثقافات العالمية؟

علينا ان نميز بين مفهوم السردية او علم السرد وهو العلم الذي بدأ يأخذ اتجاها دقيقا ووصفيا في دراسة النص الادبي، وبين النصوص السردية التي تتكون من عناصر معينة تجعل منها سردا ادبيا، فالسرد ممارسة قديمة ربما من اقدم الممارسات الانسانية، وهي الطريقة التي يعبر بها الانسان عن نفسه وعن افكاره في المجتمع، والممارسة السردية شيء قديم وموجود في كل الثقافات، وفي كل الاداب، اذا فهمنا ان السرد هو طريقة التعبير عن شيء ما. اما السردية فهي العلم الذي يعنى بتحليل ووصف تلك الممارسة، والسردية علم جديد مستحدث في ثقافتنا وفي الثقافة الغربية، ولم يستقر السرد في الثقافة الغربية الا بعد منتصف القرن العشرين، في الستينات على التحديد.

■ متى بدأ الاهتمام بالسرد في ثقافتنا العربية؟

من تتبعي لهذا الامر، فقد بدأ في منتصف الثمانينيات تقريبا، فنهضت دراسات في المغرب، في العراق، في مصر، على نصوص سردية حديثة: رواية، قصة، تراث قديم، كالمقامات والسير والخرافات والطرف والنوادر والمناظرات والمنامات، الى غير ذلك من اشكال التعبير السردي القديم، وانا اعتقد ان الافادة من هذا المنجز الجديد في ثقافتنا افاد هذه الثقافة الى حدود بعيدة، وذلك ان السردية خلصت النقد العربي الحديث من الترهلات والانطباعات الشخصية والتفوهات المجانية التي كان النقد معنياً بها من قبل وكثير مما كان يحسب نقدا الا انه كان بعيدا عن استكناه النص الادبي والتجول في تفاصيله وبيان النظم والانساق الداخلية فيه، والسرد ما زال يقدم افضل انجازاته في ثقافتنا ونقدنا الحديث، واظنه قد خدم النقد العربي الحديث خدمة جيدة، وانا كان لي ان اتحفظ عليه فتحفظي يقوم على سوء لامكانيات هذا الدرس النقدي الجديد في ثقافتنا، ومن النقاد احيانا يتصورون ان هناك اليات جامدة وقواعد جاهزة تضع في النصوص السردية ثم تحللها، وكأن النصوص لا خصوصيات لها، هذه القضية في الواقع تشكل اخطر تحد يواجه السرديات في ثقافتنا، لذلك ان النصوص السردية تنتظم في اطر عامة ومتماثلة من ناحية التكوين والعناصر والاساليب الى ان لكل نص خصوصيته ونكهته ونظامه الخاص نسبيا، وعليه لا يمكن الان ان اطبق قالبا مشتقا من الثلاثية لنجيب محفوظ على رواية البحث عن وليد مسعود لجبرا على سبيل المثال، مع ان كلا النصين، هما نصان قصصيان او روائيان، فاذا للأخذ الاساسي ان لا يصار الى تطبيق اعمى الى هذا الجهاز من مفاهيم قدمته السردية، وهو جهاز قدير يؤخذ بالاعتبار ويهتم به واتصور ان حالة الانبهار في الدراسات قد خفت الان بعد مرحلة التعريف والانتشار والشيوع. وقد بدأنا نلمس خلال السنوات الاخيرة انصرافا جادا لتمثل معطيات هذا الدرس والاستعانة به في تحليل مظاهر النص الادبي ودلالته وتأويله ايضا، تلك ان السردية لا تعنى فقط بالنظام الخارجي للنص وانما بالبناء وبالتأويل اي بقراءات مرتبطة بمرجعيات معينة، حتى في القضية حين نربط بين النص كمرجعيات على سبيل المثال فان السردية هنا لها اتجاهها الواضح في ربط هذه العلاقة وفحصها واعطائها بعدا نقديا حقيقيا.

■ نتحدث عن السرد في الاشكال النثرية بمختلف اجناسها، ونتساءل هل هناك سرد داخل النص الشعري؟

الواقع ان هذه القضية تنقلنا الى مشكلة الاجناس اولا ثم الاجناس تقسم الى انواع ثم الانواع تتفرع الى اشكال، فعلينا ان لا نضع فواصل نهائية ومطلقة بين جنس الشعر وجنس السرد فمهما كان الامر لا بد ان تحضر عناصر من جنس في جنس اخر، ولكن نقول عن هذا النص شعرا اذا كانت العناصر الغالبة فيه عناصر شعرية، ونقول عن النص الاخر هو نص سردي اذا كانت العناصر فيه عناصر سردية، بمعنى ان هذه الاجناس فيها حضور من عناصر الجنس الاخر، واعتقد ان النصوص الشعرية فيها شيء من السرد، وعلينا ان نتذكر ان الملحمة التي تعتبر اقدم اشكال التعبير الادبي وهي نوع من المزيج بين الشعري والسردي الان. كيف نقول عن الشعر انه يتضمن عناصر سردية اذا كان هناك حوار في القصيدة او حدث او وجهات نظر متعددة، فان هذا نوع من حضور السرد داخل النص الشعري، واعتقد ان النصوص الشعرية الحديثة فيها كثير من حضور الشعر، فنجد في نصوص ادونيس اقنعة وفي ديوان «الكتاب» نوع من التمازج الشعري، وعبد الوهاب البياتي السردي للشخصيات، ومحمود درويش السيرة الذاتية، هذه العناوين اعتقد انها حضور طبيعي وليس غريبا التواصل بين عناصر السردية والشعرية. فلذلك يعطي النص خصبا وتنوعا، وعلينا ان نتأمل هذه الظاهرة ونحاول تحليلها، ونحاول استنباط القيمة الجمالية لمثل هذا التداخل الذي يمنح النص الشعري نوعا من التعدد في الانتماء، واعتبره من المظاهر الايجابية في الشعر العربي الحديث.

■ يكثر الحديث في كلامنا عن الحداثة وما بعدها، فما هي الحداثة؟

الحداثة موضوع ملتبس في ثقافتنا الحديثة، وعلينا ان نفرق بين الحداثة الزمانية وبين حداثة رؤيا العالم والكون والوجود، فليس كل شيء لك او لي او لزماننا ليس هو حديث. وكثيرا من المظاهر التي نتعايشها يوميا لا تتصل بالحداثة في شيء، الحداثة بمفهومها الحقيقي فكرة فلسفية تتصل بالرؤيا تجاه العالم والكون والموجودات من هذه الناحية نعتبر شاعرا مثل امرىء القيس ينطوي في كونه كثيرا من الرؤية الشعرية الحداثية انذاك، ولدينا الشاعر ابي تمام الذي طرح رؤيا لعمود الشعر، ضمن هذه الناحية اذا كانت الحداثة رؤيا العالم، فاعتقد ان علينا ان نناقشها كحقيقة للسلفية، علينا ان نميز بين الحداثة النصية وبين التجريب في النصوص الروائية والقصصية العربية، واعتقد ان الحداثة تبقى لها مرجعيات اجتماعية وثقافية واقتصادية وسياسية، ومن الواضح ان مجتمعاتنا تعيش حالة ما قبل الحداثة الفكرية، وذلك ان الحداثة تعني المشاركة، وما زالت مجتمعاتنا لم تنضج فيها مؤسسات مدنية تؤهلها لكي تعطي نوعا من المشاركة بين الفرد، اي حيث يوجد استبداد اجتماعي وسياسي واقتصادي، حيث يوجد فكر واحد، حيث توجد وجهة نظر واحدة، حيث يسود مفهوم واحد بالاجبار والعنف، فلا يمكن الحديث عن مجتمع حديث، فالحداثة تاريخية تقوم على الحوار والعدل الاجتماعي الداخلي، اي تواصل داخلي بين النخب والفئات الاجتماعية، وهو الذي يدفع الى الوجود والتعبير عن هذه الرؤيا، وهذا ما حصل في المجتمع المدني، ومع كل ملاحظاتنا على فكرة الحداثة نفسها كما قدمتها الثقافة الاوروبية المتمركزة حول نفسها، اعتقد ان الثقافة الاوروبية قطعت شوطا في هذا الجانب، ولدينا ولع في اختزال المفاهيم، فاذا كنا نقصد مثلا ان الرواية العربية حديثة النشأة، فهذا لا يعني انها حديثة الرؤياء وحديثة في اساليبها، رغم ان هناك مظاهر تجريب كثيرة بطرائق السرد وفي نظم البناء، وفي تركيب الشخصيات، وفي كل تقنيات السرد الادبي، والح على ان الحداثة هي قضية تتصل بالمنظومة الاجتماعية في تواصلها وفي قدرتها على الايمان بنوع من المشاركة الحقيقية للافراد، وهذه ترسخ مع الزمن نوعا من التعبير يكون متجاوبا وليس منعكسا، يكون متجاوبا بدرجة او بأخرى مع هذه الرؤيا. تجاوبت الرواية العربية عند نجيب محفوظ باعتباره الرمز الاكبر في الواقع مع البنية البطريقية للواقع العربي، حيث توجد بنية ابوية شديدة التماسك في الدولة وفي العائلة وفي المؤسسة، فنحن نتحدث عن مجتمع هرمي لا توجد فيه مساواة حقيقية، ما زالت الرواية العربية في كثير من ملامحها المهيمنة تفتقر للتنوع التي يعطي للنص نوعا من الانفتاح على آفاق كثيرة بدل ان يتركز الخطاب على بؤر او بؤرة دلالية واحدة، اي ما زالت الرواية العربية متمركزة حول قضايا محددة، وحول مفاهيم محددة، حول قضايا محددة على مستوى النصوص الداخلية او النسيج الداخلي، لكي تكون الرواية العربية رواية تتصف بالحداثة فعلا، واعتقد انه يجب ان تتوزع البؤر الدلالية على مساحة النص الادبي لكي يحصل تواصل في النص من الداخل وان لا يهيمن موضوع او رؤيا او شخص معين داخل هذا النسيج النصي.

■ هناك التباس في المفاهيم فنقول: نص، كتابة، قصيدة نثر.. الخ، اليس كذلك؟

يأتي الالتباس من التشوش، فلا نقدر ان نحدد ابعاد هذه الحقيقة لان الثقافة العربية بفعل المؤثرات الكثيرة التي اجتزت من مرجعيات مختلفة بدأ فيها نوع من التوتر والتشنج والغموض وعدم الوضوح، وكل هذا يؤدي الى نوع من الاقصاء والاستبعاد والاستحواذ احيانا غير المنظم، والمظاهر التي نكرتها بما يخص الكتابة او قصيدة النثر او النص، هذه تسميات، ونحن في الواقع نتحدث عن مسميات، اصبحت الان قصيدة النثر حقيقة واقعية، فلماذا يختلف الان بشأن المصطلح حولها؟ فالنقد عليه ان يبتعد عن الاحكام والمقاصد المسبقة، فقصيدة النثر الان شاعت وانتشرت واصبحت حقيقة واقعة، فلماذا نختلف على شيء له وجود حقيقي في حياتنا بان ننتقصه ونسقط عليه تصورات غريبة، وكأنها اصبحت خروجا عن نكورة القصيدة العربية القديمة، والبعض يصنفها بأنها مزيج بين الاثنين (الخنثى)، فعلينا ان ننصرف الى استكشاف قدرة هذه الظاهرة في التعبير عن ذائقة هذا العصر، فلماذا يربط الشعر بقضية وتجليات الوزن من نظام ايقاعي او موسيقي؟ هذا يعيدنا الى رأي العرب في الشعر في القرون الوسطى حين كان يقال عنه انه كلام موزون مقفى له معنى، فسيادة هذا المفهوم في ثقافتنا منذ القرن الرابع الى الان دليل على عدم وجود اختلاف مع المفهوم، وان هؤلاء الذين يقرنون الشعر بنظام موسيقي كشيء مطلق في تحديد جنسية العمل الادبي من كبار فلاسفة العرب امثال: ابن سينا والفارابي وابن رشد في تعليقاتهم الخصبة على ارسطو كانوا يتكلمون عن متخيلات الانحراف ومن عدول اللفظ. حيثما نتكلم عن عدول او انحراف. ننتقل الى الشعر لان الشعر هو ما يعبر عنه بنوع من عدم المباشرة، فاذا قصيدة النثر هي قصيدة في الواقع. اما هل علينا ان ننتقاها ونتعامل معها في ضوء معطيات الشعر التقليدي، هنا ستتمرد القصيدة عن الدخول في قالب، فلا بد اذا من التفكير بها كواقع وليس التفكير بها كممارسة تابعة لقضية اخرى. وفي الواقع ان جميع هذه الاشياء سواء قصيدة النثر او النص او الكتابة لا يعني انها ما زالت تقوم على نوع من الاسقاط. فنحن في النقد العربي الحديث نسقط شيئا على شيء بدل ان ندقق في الظاهرة الادبية، وان نستكشف ابعادها ونظهرها للوجود. فنأتي ونخضعها لقوانين سابقة، فنجد ان القوانين لا تحتويها فتتمرد عليها.

■ صدر لكم كتاب بعنوان: المركزية الغربية عام ١٩٧٧، ما الجديد الذي تطرحونه من خلال فهمنا للتمركز العربي؟

الحديث عن الثقافة الغربية المتمركزة حول نفسها حديث يتصل بهموم ثقافتنا اولا، وذلك ان الثقافة العربية منذ مطلع القرن العشرين في علاقتها تعيش نوعا من الانقسام، وهو انقسام خطير قد هدد هذه الثقافة وادخلها في نفق الثنائيات المتضادة، والبعض يرى كي ننهض وكي نبني مجتمعا سليما علينا ان نحتذوا حذو السلسلة الخطية التي حذتها الثقافة الغربية في تاريخها منذ اللغة الى يومنا هذا، حيث نطابق تلك الثقافة ونهتدي في كل تجاربها على نحو مباشر، وهناك تيار اخر يتناقض مع التيار الذي نكرناه، ويرى انه كي يبني ثقافة عربية ذات هوية واضحة ومحددة واصلية، فلا بد ان نتصل بالماضي اتصالا كاملا من شتى النواحي، وان نقف ضد معطيات الحضارة الغربية الان. والواقع ان كلا الخيارين، التيار القائل بان نتصل اتصالا كاملا بالثقافة الغربية، والاخر الذي يقول ان ننفصل ونعتمد على ذاتنا. كلاهما خياران يتطابقان مع واقع غريب عن حاضر الامة العربية. فالاول يقتبس نموذجا له ظروفه التاريخية، والاخر يقتبس فكرة من تعريف مضى عليه زمن طويل. هذه الهواجس، وهذه الافكار، وهذه الانقسامات الخطيرة في ثقافتنا تثير ردود الافعال في اوساط المثقفين والمفكرين العرب المحدثين، وهو الامر الذي بعث الاحتمال في نفسي لبحث هذه الخيارات. وقادني الى ان اتمعن في الثقافة الغربية الحديثة وفي المرتكزات الاساسية التي تقوم عليها، وفي الاسس التي تستند اليها، وتبين لي من خلال دراستي المطولة في هذا الجانب ان الثقافة الغربية هي مجموعة من التصورات الايديولوجية ذات الطابع العرقي او الثقافي او الديني، بحيث تعتقد ان العرق الاوروبي هو الافضل بين العروق، والاجناس وان الثقافة الغربية هي الثقافة الاسمى والارقى بين الثقافات، وبأن الديانة السائدة في اوروبا هي الديانة الاكفأ بين الديانات. والواقع ان كل انسان في نهاية المطاف لا بد ان ينتمي الى دين وثقافة وعرق، ولكن الخطر يتأتى حين يقوم الانسان بانتاج ايديولوجيا تتفوق، ويعتقد في ضوئها انه الافضل عرقا وثقافة ودينا. وهذا ما حصل في تجربة الثقافة الاوروبية خلال القرون الخمسة الاخيرة. هذا الامر ادى مع الزمن الى ان تتمركز هذه الثقافة حول فكرة واحدة. فنقول ان الثقافة الاوروبية بكل ملابساتها وظروفها التاريخية هي الحضارة الاصلح لعصرنا، لانها نتاج مجموعة معطيات متفوقة على غيرها، وبطبيعة الحال ادى هذا الامر الى نوع من الانهيارات في العالم. فأبيح الاحتلال وابيح الاستغلال تحت طائلة ان هناك هدفا اسمى وهو نشر الثقافة ونشر الحضارة ونشر الدين، ومن هذا الجانب معروف ان الحضارات بأمريكا اللاتينية وافريقيا واسيا قد عرضت لنوع من التدمير، وهذا التدمير بطبيعة الحال ليس سهلا بانتماءات وبنظم نفسية واجتماعية ووجدانية وخلقية، الامر الذي جعل من هذه الاجتماعات تعيش بنوع من التوتر بين عدم وجود نماذج خاصة بها، لانها انهارت ودمرت وبين عدم قدرتها على محاكاة نموذج غربي انتجه ظرف خاص بالثقافة الاوروبية، وعموم الفكر الغربي من ديكارت الى ماركس الى فوكوياما، فيرون ان التاريخ محكوم بغاية معينة تصل الى نتيجة ومضمون هذا العالم، وهو مسار الثقافة الاوروبية نفسها، وبالطبع يؤدي هذا الامر الى استبعاد كبير جدا لكل المعطيات الحضارية التي تمثل نوعا من الخصوصيات، والتمركز حول الذات هو الذي افضى خلال السنوات القليلة الماضية الى طرح مفهوم جديد، وهو مفهوم الكونية، وما يعرب احيانا على انه العولمة، الذي يرى ضرورة ان يندرج العالم بنظام موحد من القيم والرؤى والانتماءات والثقافات، بأن يصار الى نوع من الطمس للخصوصيات الدينية والثقافية والاخلاقية، وبطبيعة الحال سيعمم نموذج الغربي، ويصبح هو النموذج السائد بسبب ثورة الاتصالات.

الدعوة للقومية الان، في الواقع هي دفع فكرة التمركز حول الذات الغربية كي تعمم على العالم ككل عبر اجهزة الاتصال الحديثة. وفي نهاية الامر، اعتقد ان الكونية لا تقر بالتفرد، وكونية لا تحترم الخصوصيات الثقافية ستكون نوعا من الكونية الاستبدادية التي تريد فرض حالة منتقاة واستبعاد حالات اخرى وطمسها والقضاء عليها، فالكونية في الحقيقة لا تضع في الاعتبار امكانية نوع من الاختلاف بين الثقافات كي تتيح امكانية الحوار، وتؤول في نهاية المطاف الى كونية ذات معنى وذات مغزى واحد وذات هدف واحد، وهنا سيصار الى اختزال ارادات وقوى وتتحول الى نظام من الرهانات على قضية واحدة لها خصوصية ثقافية وحضارية واحدة لها خصوصية ثقافية وحضارية واحدة، هي الثقافة الغربية.

■ قضايا كثيرة تلتبس في حالاتها على المثقف والكاتب والمبدع في آن واحد، كيف يكون ذلك؟

اود ان اضع تفريقا بين الكاتب، وبين المبدع، وبين المثقف، ذلك لان كلا من هؤلاء الذين تربطهم قضية واحدة، هي قضية التفكير والتعبير عنهم بتجليات متعددة ومتنوعة سواء التعبير المباشر المعرفي عند الفيلسوف والمثقف الذي له قضية مباشرة، او عند الكاتب الذي يمارس نوعا من الكتابة التي تلاقي صدى في نفسه او المبدع الذي ينتج عوالم متخيلة وطبقا لتصور ابداعي معين. كل من هؤلاء في الواقع يمارس دورا محددا، فلا تختلط الادوار. فنقول ان المبدع يخلق عوالم الشعر والقصة والرواية والمسرح الخ، والمثقف الاخر الذي يتجه الى وصف نظم المعرفة وتحليل الروابط الاجتماعية والثقافية ايضا له قضية معينة، الكاتب الذي يمكن ان يكون ناقدا او يكون صحفيا او يكون مؤرخا فهو ايضا يعنى بوصف عالم متخيل، فيجب ان نهتم بالكاتب المبدع الذي ينتج عالما مناظرا لعالمنا، لكنه عالم من العناصر الخيالية الذي له تضاله وتكوينه الخاص. هذا الكاتب هو الذي يستثمر ويستلهم كثيرا من المرجعيات ويستفيد منها، اما المثقف فهو الانسان الذي يمارس دورا فكريا في تحليل الظواهر الكبرى، وتحليل المواقف، وتحليل النظم الاجتماعية والسياسية والثقافية، وانا لست مع الذي تورط في فعل مباشر فعليه ان يعني بتوجيه وتنظيم المرجعيات الكبرى، يعني انه يندرج ضمن حالة يومية من الممارسة المباشرة التي تفقده قابلية ان يكون مراقبا ليرى العالم الذي يعيش فيه.

■ هل اللغة تشكل عقبة ما بين الكاتب والمتلقي؟

اذا كانت اللغة تعني كل وسيلة تعبير، فانا اعتقد ان الكاتب يعيش ازمة لان التواصل بدأ يخضع لاكثر من مؤشر بين المبدع والمتلقي، ويبدو لي ان هناك سلسلة من سوء التفاهمات، بالعلاقة التي تربط بين الكاتب والمتلقي، وكأنهما يبثان على موجتين مختلفتين، ذلك ان اللغة هي وسيلة تعبير وخلق للعالم، فاذا لم يكن هناك نوع من التجاوب، ونوع من التواصل والاتفاق والتواطؤ على معرفة وادراك واستعمال هذه الوسيلة، فأظن ان الكاتب سيجد نوعا من العسر والصعوبة في ايصال افكاره وارسالها للمتلقي، وبالمقابل يجد المتلقي نفسه ازاء صعوبة كبيرة في فك الغاز ورموز هذه الوسيلة، وكلما اشيع نوع من الحرية، وكلما اشيع نوع من المشاركة، فان التواصل والتراسل يزداد وينشط بين الكاتب بوصفه مرسلا وبين القارىء بوصفه متلقيا. وانا اظن اننا ما زلنا في عالمنا العربي الان نفتقد التواصل، وقوة المشاركة التي تمكننا من انتاج حوار جذري وخصب بين المرسل ايا كان (كاتبا مثقفا روائيا شاعرا مؤرخا ناقدا) فهو ينتمي الى احد النخب الاجتماعية الاخرى التي تفيد المستمع من جهة وبين المتلقي ايا كانت انتماؤه وهويته، فما زال التواصل محدودا، فلذلك يظهر لدينا نوع من الغربة الداخلية، فكأن الكاتب يرسل وهو مجهول للمتلقي، وكأن المتلقي يتلقى ضمن نظام يجهله الكاتب، فيجب ان يصار الى نوع من التلاطف والاتفاق على شفرات مشتركة بين الاثنين بالنسبة للكاتب وهو يرسل وبالنسبة للقارىء وهو يتلقى واظن ان هذا التواصل محدود كثيرا، وهو الان يثير التباسا حول مسائل مثل قصيدة النثر والتجريب والحداثة، وكثيرا من المشكلات المتصلة بعالم الادب وعالم الفكر.

■ هل هناك نظرية نقدية عربية حديثة تستطيع ان تمتلك خصوصيتها العربية فقط؟

في الفكر الحديث لا يمكن الالمام بنظرية، لان النظرية المتكاملة قيد مغلق. هناك نظرية ناقصة، التربيع ناقص ضلع، الذي ينفتح الى الاحتمالات المستقبلية، ولو ربطنا هذه القضية بقضية المناهج الحديثة على سبيل المثال، مثل المنهج الاجتماعي الذي كان بخلفياته الماركسية، والمنهج النفسي الذي يستند الى خلفيات فرويدية والمنهج الشكلي، والمنهج البنيوي والمنهج التفكيكي، منهج القراءة والتلقي، تعدد هذه المناهج، وهذه جميعها تسعى الى مفاهيم وتحليل واجراءات دقيقة تهدف الى استكشاف عوالم النص الادبية، تعدد هذه المناهج دليل على ان الفكر الانساني والفكر النقدي تحديدا، وهو في حالة تنشيط متواصل من اجل الاقتراب الى كنه وسير الظاهرة الادبية، فلذا نجد نوعا من التواصل، فالمنهجيات تتابع وتتكاثر، ولا اعتقد اننا بحاجة حقيقية الى نظرية نقدية نهائية، نحن بحاجة الى ممارسة نقدية منهجية منظمة تمكننا من فهم الظاهرة الادبية فهما قريبا للموضوعية. فكلما انفتحت الممارسة النقدية على نفسها وعلى غيرها وعلى المستقبل اظنها ستعطي لنفسها الحرية في التجدد والاستمرار للوصول الى نتائج افضل.

ازياء القرن القادم: تصميمات تبحث عن الانوثة



تصميمات جديدة تبحث عن انوثة المرأة في زمن التكنولوجيا والسرعة، تتميز بالوانها الجريئة وتعبيرها عن روح الشباب ومحاولة كسر السائد.

ركز فيها المصممون على الفساتين الطويلة التي تظهر قامة المرأة الممشوقة ودلالها.

وتسعى الفساتين لابراز العروس كملكة تسيطر على قلب شريك العمر مزدانة بأقمشة الدانتيل والاوجنزا والتول والحرير الذي يلتف فوق الجيبون ليضفي على الفستان اتساعا فضفاضا، تقطع انسداله طرحة تتدلى من اعلى الكتفين فوق شعر مرفوع من الامام ومنسدل من الخلف، كيما تنهض الغواية، ويحدث اصطكاك الاسنان وارتجاف في الاصابع والاطراف.



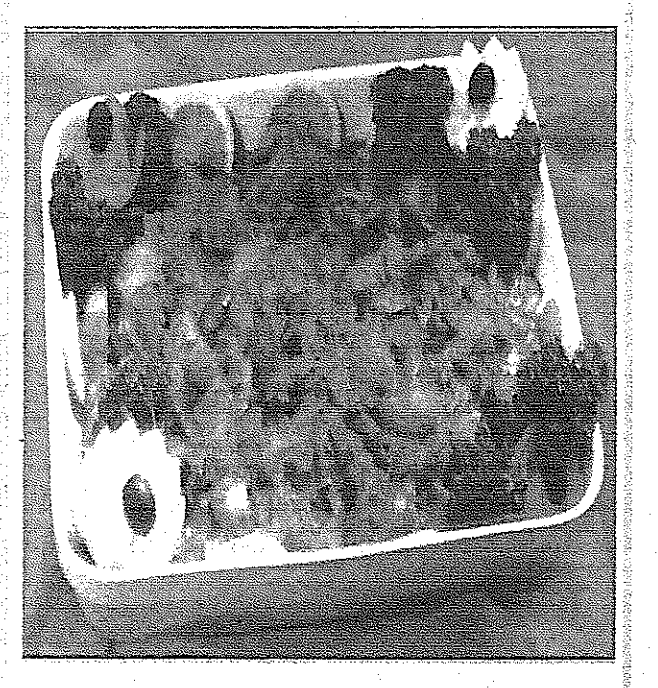






صحتك وعافية

دجاج بالكاري وقشطة بوك



اعداد: عبير السنوسي

المقادير:

دجاج متوسط الحجم، فلفل احمر حار (بهارات). كركم، زيت، ملح، بصل، ثوم، حبة فلفل اخضر حار، بندورة، حبات قرنفل، حبه البركة، جبنة بوك .

الطريقة:

تقطع الدجاجة قطعا صغيرة ويترك الدجاج المخلوط بالبهارات لمدة نصف ساعة، ثم يقلى على نار هادئة، ثم تطحن حبات البصل والثوم والفلفل الاخضر والبندورة، وتقلى مع قليل من الزيت، ثم يضاف لها قطع الدجاج مع قليل من الماء الفاتر وتطبخ على نار هادئة ثم يضاف اليها قشطة بوك، وتترك على نار هادئة مدة دقيقتين.

يزين الطبق باوراق الكزبرة الطازجة وشرائح البندورة ويقدم ساخنا ويمكن اضافة الكاري وحسب الرغبة.

اعتبرت فيلم «ابي فوق الشجرة» ميلادها الحقيقي

ميرفت امين لـ«الرأي»: أنا نادمة لانني هادئة ورومانسية

عمان – الرأي – كتبت شهادة ميلادها في فيلم (ابي فوق الشجرة) وهي فنانة خجولة ورومانسية وهادئة وقنوعة.. طموحها دائما ان تجد حكاية جديدة وجيدة تقدمها للناس حتى لا تفقد ارضيتها التي كافحت سنين طويلة لاجلها .. انها الفنانة المصرية ميرفت امين التي حاورتها «الرأي» عبر البريد الكتروني.

قلنا لها

ما هو الشيء الذي يخرج ميرفت امين عن هدوئها؟

قالت: انا بطبعي هادئة واعدّ للعشرة حتى لا اقول حاجة اندم عليها.. او انفجر في توقيت غلط!! ولكنني اعتقد ان اسلوبي الهادىء هذا لا ينفع مما يوقعني في الندم!

وانت ايضا ممثلة رومانسية فكيف ترين معنى الرومانسية؟

– الرومانسية هي ان يكون الانسان عاطفيا ولديه مساحة حلم اكثر من الاخرين واعتقد ان الرومانسية (بتاعتي) منصبّة الآن في ابنتي (منة الله) فقط.

وبعيدا عن ابنتك ؟؟

– ربما اجد رومانسيتي في الجلوس وحيدة والاستماع لموسيقا جميلة واشعر بسعادة وانا اقرأ احد الكتب.

يبدو ان ذلك انعكس على اعمالك ايضا؟

– ليس كلها.. وان كان ذلك قد حدث في اهمها، وربما مثل «ابي فوق الشجرة» و «الاراجوز» ومسلسل «دموع صاحبة الجلالة».

وبعد ذلك رجعت للسينما بفيلم اسمه «القتل اللذيذ» وهو ليس قصة حب انما يعالج مشكلة من المشاكل الموجودة (النهاردة) لكن لم يبق هناك منتجون لديهم الجرأة على تقديم الافلام الرومانسية فالانتاج يبقى عملية تجارية ويخاف المنتج الا يسترجع فلوسه وهناك منتجون يقولون ان الجمهور لم يعد يذهب للسينما ويجلسون ليندبوا حظهم ولا يفكرون في تقديم نوعية جيدة تجلب الجمهور بدل ان (تطفشه) باختصار لقد فقدنا روح المغامرة، وهذا ما جعل المشاهد العربي يتجه الى الافلام الاجنبية وانا منهم ، وغالبا ما اجد نفسي اتابع عددا قليلا من الافلام المصرية وعددا اكبر من الافلام الاجنبية.

هل يقلقك جيل الفنانين الشبان؟

– من المتعارف عليه ان هناك صراعا بين الاجيال.. بين الاب وابنه.. بين الفنانين الكبار وبين الذين يشقون طريقهم للنجومية.

واعتقد ان الحل يكمن في تقديم افلام لكل سن. للاسف التركيبة التي عندنا تركيبة شبابية.. دائما البطولة قائمة على قصة حب في الجامعة وخلافه.. ولاتوجد فكرة اوحكاية ثانية الا في احيان قليلة . مثلا فيلم (الكراج) الذي عملته نجلاء فتحي نجح لانه اخذ من قصة واقعية فكان (حدوته) جاهزة لم يفكر احد بكتابتها. وكذلك فيلم، تزوير في اوراق رسمية» الذي انتج من سنين طويلة في هذا الفيلم احتجت الى مكياج حتى ابدو كبيرة ومناسبة لاكون اما «ايمان البحر درويش» واغراني في هذا الفيلم حكايته رغم ان معظم الفنانين يعتبرون ادوار الاب والام مثل خيل الحكومة.

هل قدمت ميرفت امين ادوارا ليست راضية عنها تحت ضغط الصداقة او المجاملة؟

– لا ليس تحت ضغط الصداقة والمجاملة انما تحت عرف الانتشار ففي البداية يقدم الفنان الكثير من الافلام غير الجيدة.

ماذا يعني لك فيلم «ابي فوق الشجرة»؟؟

– ميلادي الحقيقي.

وكيف تنظرين لليوم القادم؟؟

– آمل فيه الخير دائما.. يعني لو بقيت متضايقة من اليوم الذي انا فيه اقول يمكن بكرة يكون احسن.

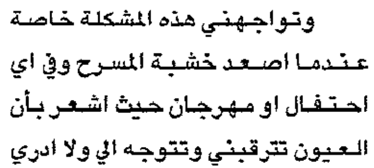
وطموح ميرفت امين الى اين يصل؟

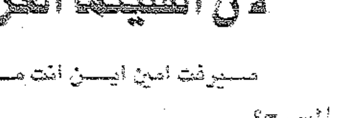
– والله لا يذهب بعيدا .. انا طموحة وقنوعة جدا ودائما ابقى مطمئنة على الغد وعلى ابنتي وعندي طموح ان اجد حكاية جيدة اقدمها، وان لا افقد الارضية التي كافحت سنين طويلة لاجلها.

وكيف تواجهين صفة الخجل التي تلازمك؟

– بصراحة حتى الآن لااعرف كيف اواجه هذه الصفة، فالخجل يوقعني في مشكلات اجتماعية عديدة.. وربما يرجع هذا الخجل الى انني حريصة جدا على مشاعر الاخرين واحرص على الا تجرحه، ولذلك كثيرا ما افضل الصمت مما يجعل البعض يظن انني متعالية وانا في الواقع عكس ذلك.

وتواجهني هذه المشكلة خاصة عندما اصعد خشبة المسرح وفي اي احتفال او مهرجان حيث اشعر بأن العيون تترقبني وتتوجه الي ولا ادري ماذا افعل حيال مشاعري المتداخلة و(الملخبطة).







اتابع الافلام الاجنبية لان السينما العربية تُطفّش الجمهور

ميرفت امين اين انت من المسرح؟

– انا مبتعدة عن المسرح منذ تجربتي في مسرحية «في مطار الحب» مع يوسف شعبان وعبدالمنعم مدبولي، واكتفيت بهذا العمل ولا افكر في المسرح اطلاقا كما لا يمكنني العودة والدخول في (سكته) مرة اخرى.

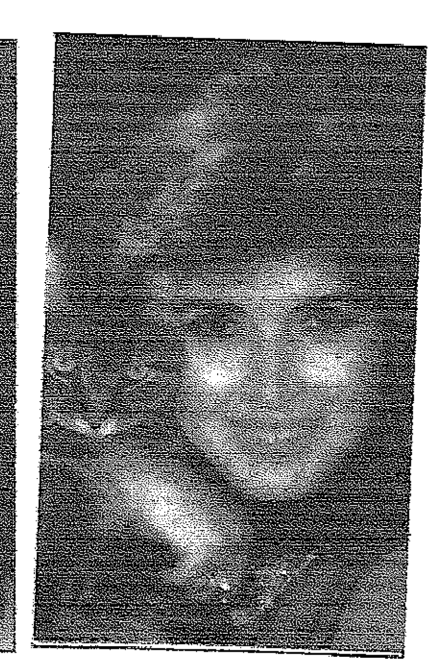
ويلاحظ غيابك عن الشاشة الصغيرة لماذا؟

– اخر مسلسل قدمته للتفزيون كان «دموع صاحبة الجلالة» وبعده لم يعرض عليّ ما يستحق قبوله .

اخيرا ميرفت امين ما هي احدث مشاريعك الفنية؟

– استعد لتصوير دوري في فيلم «فرحان ملازم آدم» مع محمد هنيدي وعبدالمنعم مدبولي وحنان الترك وعبدالله فرغلي وهو فيلم تراجيدي كوميدي يستعرض الواقع بشكل سافر، واقدم فيه دور (ام فتنه) وهي سيدة بسيطة تؤجر بعض الغرف للمسافرين والعمال من اجل الكسب والانفاق على ابنتها الوحيدة.





منوعات

اغتيال مارلين مونرو: حقيقة جريمة الدولة ؟ (١)

بقلم: جان بيير دوفرين
ترجمة: جان زازو وكاوه

في ١٥ تشرين اول ظهر في فرنسا وبريطانيا والولايات المتحدة كتاب دون وولف الذي يحمل عنوان مارلين مونرو تحقيق حول جريمة، سيحدث هذا الكتاب صدمة حقيقية، انه وثيقة تتضمن عنف تصمم جيمس ايلروي- من قتل مارلين؟

البوابة في المقتطفات التي تنشرها مجلة «الاكسبرس» الفرنسية في عددها الصادر منتصف الشهر الجاري.

في الصحافة العالمية تسبب فستان مونيكا لوينسكي في اجراء تفكير عميق حول المخاطر التي تتعرض لها الديمقراطية الاميركية نتيجة الطيش وتحدث بيتر جننز مذيع شبكة آي بي سي قائلا في نشرة الاخبار، كانت عدة اسابيع كافية لكي يعرف العالم باسره كل شيء عن حياة بيل كلينتون الخاصة. واحتاج الامر اكثر من ثلاثين سنة لكي نعرف القليل عن الحياة الخاصة لجون فيتزجيرالد كندي عبر المكان ملاك او شبح اشقر اطلقت حرارته في احدى ليالي شهر اب في كاليفورنيا.

ماتت مارلين مونرو قبل ٣٦ سنة، توفيت رسميا صباح يوم الاحد ٥ آب عام ١٩٦٢ في الساعة ٤,٢٥ بالتحديد. كانت في السادسة والثلاثين من عمرها كانت خائفة كما ما زال قد بقي من اصدقائها اثنان او ثلاثة لم يخونوها، كان لديها كلبها ماف الذي كان يتبع كالكلاب الكلاب تنبح عند حدوث مأساة قيل انها انتحرت، تناولت جرعة مفرطة او ادوية.. ولم يكن هناك ما يكفي من الحرارة لانعم جسم جرى تصويره منذ الاطلاق منذ وفاتها صدر اكثر من ١١٠ كتب عن حياتها واخر سنوات عمرها واخر اشهر عمرها واخر ايامها وربما في يوم حسابها، واتفق الجميع تقريبا على ان هذا الانتحار كان جريمة وقتلا واغتيالا.

الف احد العاملين سابقا في الاف بي اي عام ١٩٦٤ احد اوائل الكتب التي تحدثت بصراحة عن الاغتيال. تساءل فرانك كابيل على مدى ٧٠ صفحة عن موت مارلين مونرو الغريب، تعرض الكتاب للسخرية ولكن انغار هوفر مدير الاف بي اي قرأه عن كثب، كما قرأه عن كثب ايضا عائلته بكاملها من مساشوستس كانت قد فقدت في تشرين ثان عام ١٩٦٣ لاحد ابنائها الذي كان رئيسا للولايات المتحدة.

والان صدر في الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا في اليوم ذاته في ١٥ تشرين اول ١٩٩٨ الكتاب الذي قد يكون ملخصا لكل قضية ولكل التحقيقات والابحاث التي اجريت منذ وفاة مارلين بعد عمل استغرق اثني عشر عاما من البحث والتنقيب واجراء اللقاءات عنوان الكتاب: مارلين مونروا تحقيق حول جريمة للمؤلف دون وولف انه ليس شرطيا او صحفيا بل هو من العاملين في السينما. عمل مع سبيلبرغ وفي العديد من الافلام منها فلم قديم عنوان البعض يحبونها ساخنة التي مثلته مارلين مونرو. الاكسبرس الان تنشر مقتطفات من هذا الكتاب.

لا يتخبط وولف في التباكي والحنين والتغزل بالجمال الذي ضاع انه يتحدث بعدالة والعدالة قاسية تخلى في الكتاب عن اللهجة الشاعرية لصالح الدقة



وكانت النتيجة مدهشة وصاعقة وعند قراءة هذا التحقيق المبني فقط على الحقائق تضطر الى التفكير بالشاعرية الجنونية التي تهذي والتي تكشف عن طريق الخيال جرائم المجتمع في روايات جيمس ايلروي، ليست المقارنة مدهشة بين كتاب خيالي للمؤلف ايلروي ونتيجة تحقيق وولف الكتاب هم جميعا رجال شرطة عاطفيون يلاحقون التفسير الذي كشفه ايلروي عام ١٩٩٥ هكذا عن طريق منطق الكلمات البسيطة التي تلقى على الورق والتي تنحت فجأة وجها اخر. وهذا ما بناه دون وولف فقرة بعد فقرة واوردت المصادر التي اعتمد عليها على خمسين صفحة، يشبه كتابه تمثالا كبيرا قديما اخضر لونه بفعل الزمن ولكنه يستحق التحية، انه تمثال جزيرة الحرية عند مدخل نيويورك.

يقدم الكتاب لشخصياتهم اكبر حرية، كيف يمكن جعل الناس يدركون ان قراءة كتاب دون وولف تعني تحرير مارلين؟ ليس الانتقام وانما الراحة وجعلنا نفهم انها لن تشعر بالخوف بعد الان، الخوف، خوف طفلة خرجت من دار الايتام وتأرجحت بين تسعة عائلات استقبلتها على مدى ٤ سنوات كثر حولها القذرون (اضطروا الى وضع جثتها في خزان الكابس لكي لايصل اليها صحفيو البابارازي) توفي اخر هؤلاء قبل فترة قصيرة ومجدت الصحافة صوته واناقته وعبقريته انه فرانك سيناترا الذي جعل احد

زعماء المافيا يغتصبها وقام بتصوير ذلك كانت تعتقد انها ستتزوجه، ولكنها تزوجت اخرين استغلوها جيدا، اثر ميلر العظيم الذي اعلن انه سيقدم لها هدية رائعة وهي سيناريو فلم ميس فيتس، اخرج الفلم جون هيوستن ومثله معها مونتي كليفت وكلارك غيبل اللذان توفيا قبل خروج الفلم الى الاسواق بعد وفاة غيبل اتهمت مارلين بانها كانت السبب في اصابته بالازمة القلبية بسبب تأخرها في حضور التصوير، ولم يكن غيبل هنا ليكتب ذلك نظمت حملة التشهير بها من فوق من قبل الذين لم تكن مارلين مونرو بالنسبة لهم سوى قطعة لحم.

اسرارها في دفتر احمر

توقيت يوم الاحد اعتبروها شيئا، ولكن هذا الشيء كان يعرف كيف يكتب وكيف يحافظ على الامل ويؤمن في شيء لم يعد موجودا وهو نزاهة الاباء المؤسسين ويجهل ان الاف بي آي والسي آي ي فتحا ملفا باسمه وكان له ملف اخر في الكرملين كان لمارلين اسرارها كانت تكتبها في دفتر احمر، كان يحب استفادته.

عند قراءة كتاب دون وولف نعرف ان انحطاط الديمقراطية في اميركا بدأ من تاريخ ملاحقة الدفتر الاحمر الخاص بنورما جين سابقا وليس من تاريخ دراسة فستان مونيكا الازرق، عندما ترتكب الدولة



جرائمها لا يتم التنظيف بالبخار لكي يبدو البيت ابيض.

مقتطفات من الكتاب

الصندوق رقم ٣٣ – مشرحه لوس انجلوس

قبل فجر يوم الاحد واب ١٩٦٢ هبت رياح ساخنة من الصحراء على حوض لوس انجلوس وهزت اشجار الاوكاليبتوس العالية التي كانت تحمي كالستار منزل مارلين مونرو في برنتوود كانت تصدر في العتمة اصوات الاجراس القديمة التي اهداها لها الشاعر كارل ساندبرغ، ولكن الرياح حملت خلال الليل اصواتا اكثر غرابة. صيحات وتحطم زجاج وتحدث الجيران عن امرأة مصابة بالهستيريا وتصرخ «ايها القتلة.. ايها القتلة. هل انتم سعداء الان بعد ان ماتت؟».

في منتصف الليل استلم الرقيب جاك كليمونز عمله في مركز الشرطة في غرب لوس انجلوس قبل الفجر اتصل هايمان انجلبرغ بالمركز وقال «مارلين مونرو ماتت. لقد انتحرت» اعتقد كليمونز انها مزحة وقال «من انت حقا؟» اجابه «انا الدكتور هايمان انجلبرغ طبيب مارلين مونرو وانا موجود لديها الان لقد انتحرت. اعطني العنوان وساصل حالا» نظر الرقيب الى ساعة وسجل انها كانت ٤,٢٥ صباحا عندما وصل الرقيب الى البيت سمع كلبا ينبح دق

الباب سمع في البيت خطوات وهمسات دق من جديد مضت دقيقة كاملة قبل ان ينيروا مصباح المدخل وفتحت له امرأة الباب كانت مدبرة المنزل اونيس موراي قادت كليمونز الى غرفة حيث كانت الجثة على عرض السرير كانوا قد وضعوا غطاء على الرأس وكانت تبدو من خلاله خصلة شعر شقراء بلاتينية، جلس رجل بالقرب من السرير كان هو الدكتور هايمان انجلبرغ كما كان في الغرفة الدكتور رالف غرينسون طبيبها النفسي. قال الدكتور غرينسون «لقد انتحرت» واشار الى ادوية ثم اخذ علبة فارغة منها وكانت علبة نمبوتال وقال «لقد ابتلعت كل ما كان فيها».

قال كليمونز مستذكرا ما حدث «كانت ملقاة على بطنها كان الرأس على وسادة والذراع على طول الجسم والذراع اليمنى مطوية قليلا والسيقان ممدودة جيدا كأن قد سبق وان شاهد العديد من حالات الانتحار وخلافا للفكرة السائدة بأن تناول الادوية المنومة طريقة سهلة وغير مؤلمة للموت يعاني الضحايا عادة من الاضطرابات والقيء ويموتون في وضعية مضطربة.

سأل كليمونز: هل حركتم الجثة؟ اجابة الاطباء لا هل حاولتم انعاشها؟ اجاب الدكتور غرينسون لا لقد وصلنا متأخرين هل تعرفان في اية ساعة ابتلعت المبوب – لا – اعتاد كليمونز على ان يجيبه الاطباء بعفوية، ولكن هنا كانت الضحية نجمة سينما عندما التفت الرقيب ليكلم السيدة موراي كانت قد غادرت الغرفة وجدها في غرفة الغسيل حيث كانت الغسالة والنشافة تعملان كانت تطوي الغسيل وبدت مضطربة. وبدا له من الغريب ان تهتم مدبرة المنزل بالغسيل في منتصف الليل في حين كانت سيدتها ملقاة ميتة في غرفتها سألها «متى اكتشفت ان مارلين مونرو كانت تعاني من مشكلة؟» اجابت «بعد منتصف الليل بقليل، ذهبت لانام في الساعة العاشرة لاحظت النور من تحت باب غرفة مارلين اعتقدت انها نائمة او تكلم احدا على الهاتف، ذهبت لانام استيقظت في منتصف الليل للذهاب الى الحمام كان النور ما يزال يبدو من تحت باب غرفتها شعرت بالقلق حاولت فتح الباب ولكنه كان مقفلا بالمفتاح من الداخل طرقت الباب ولكنها لم تفتح. اتصلت بطبيبها النفسي الدكتور غرينسون عندما وصل لم تجبه هو ايضا فخرج ونظر من نافذة الغرفة رأسها على السرير بلا حراك استغرب سحنتها وقال لي «لقد فقدناها» ثم استدعى الدكتور انجلبرغ.

اكتشفت جثة مارلين بعد منتصف الليل بنصف ساعة واستدعيت الشرطة في الساعة ٤,٢٥ سأل الرقيب الطبيبين عن السبب الذي جعلهما لا يتصلان بالشرطة الا بعد اربع ساعات واجاب الدكتور غرينسون «كان يجب علينا الحصول على موافقة جهاز الدعاية في الاستوديو اي جهاز دعاية؟ جهاز الدعاية لدى شركة فوكس القرن العشرين حيث كانت مارلين تصور فلما وماذا فعلتما طوال هذه الساعات كنا نثرثر».

استجوب كليمونز الطبيبين عن الظروف التي سبقت اكتشاف الجثة روى غرينسون ما حدث بنفس العبارات التي استخدمتها السيدة موراي كان قد وصل الى المكان بعد منتصف الليل بنصف ساعة اضطر الى كسر نافذة للدخول الى الغرفة حيث وجد مارلين على السرير قال ان يدها كانت تمسك بقوة سماعة الهاتف عندما وجدها وانه اخذ الهاتف منها على الفور واضاف انها ربما حاولت طلب المساعدة وجد الرقيب نظرية الدكتور غرينسون لان السيدة موراي كانت في البيت وغرفتها على بعد ثلاثة امتار من غرفة مارلين.

خلال عودته الى مركز الشرطة احتلت ذهنه افكارا ملحة، كان على يقين من انه تم نقل الجثة وتساءل عن الحديث الذي دار بين الطبيبين لمدة ٤ ساعات قبل استدعاء الشرطة.

ان كانت معظم المؤسسات مغلقة فان مشرحة لوس انجلوس تعمل بنشاط ايام الاحد. فغالبا يموت الناس مساء يوم السبت في ظروف غريبة.

الدكتور توماس نوغوشي الطبيب الشرعي المساعد وصل في الساعة السابعة والنصف من صباح يوم الاحد. اتصل به ضابط المباحث كيرفي وطلب منه تشريح مارلين مونرو كان نوغوشي يجهل ان النجمة قد ماتت واعتقد ان المتوفاة التي يجب تشريحها تحمل نفس الاسم وعندما علم انها فعلا مارلين مونروا الشهيرة استغرب ان يختاره الضابط كيرفي كطبيب شرعي لاعتقاده بانه يجب ان يقوم بهذه المهمة طبيب اهم منه.

دقق الدكتور نوغوشي قائمة الجثث التي وصلت الى المشرحة ليلة السبت، الاحد دهش لعدم وجود اسم مارلين مونروا على القائمة سأل غرانديسون مساعد كيرفي عن ذلك فقام غرانديسون بالتأكد من الوفيات غير الطبيعية التي جرى تحويلها الى مكتب الضابط وسرعان ما اكتشف غرانديسون امرا غير عادي.

قال غرانديسون «عندما يموت الناس لاسباب طبيعية في المستشفى يتم الاحتفاظ عادة بالجثة الى حين اتخاذ اجراءات الجنازة ولكن عندما تكون الوفاة نتيجة انتحار او قتل او حادث او لاسباب مجهولة يتوجب حسب القانون نقل الجثة الى المشرحة لكي يتوصل مكتب الضابط الى النتائج اللازمة».

بحث غرانديسون عن الجثة ووجدها في مكتب الجنازات في وست وود فيليج، قال غرانديسون «لكي يحدث ذلك كان من الضروري ان يتصل احدهم بمكتب الجنازات ويطلب منهم الحضور لاخذ الجثة، كما صدم عندما اكتشف ان المسؤولين في مكتب الجنازات كانوا يجهزون الجثة للتحنيط كما كانوا مترددين جدا للفكرة ارسالها الى مكتب ضابط المباحث وكان الوضع غريبا. وبعد التحقيق واستجواب العاملين في مكتب الجنازات لم يتوصل غرانديسون الى معرفة الشخص الذي اتصل بهم وطلب منهم نقل الجثة الى مكتبهم

يتبع الاسبوع المقبل

اعــــراس

■ رسمي ابو علي

لولا الملامة وواجبات المجاملة التي لا يمكن الافلات من فخها في مجتمع يحصي عليك انفاسك بمفعول رجعي قد يصل الى عقدين او اكثر من الزمان.. لما ذهبت لحضور اي عرس.

ذلك اني وبعد حضور عرسين او ثلاثة في بادئ الامر، توصلت الى نتيجة مفادها ان ما نحن بصدده ليس عرسا وانما هو انفجار عشوائي لكل انواع الضجيج بحيث يصيب لك الوانا من الصداع لا تجدي معها كل انواع المسكنات والمهدئات.

نعم لقد امست اعراسنا، لا مناسبات للفرح والبهجة والسرور، ولكن مناسبات تتبارى فيها الفرق المستأجرة لاصدار اكبر حجم ممكن من الصراخ والضجيج والزعيق.

اما الفرق التي اصبحت الان هي عماد العرس فهي تعتقد ان نجاحها وبالتالي رضى اهل العروسين عنهما، منوط بقدرتها على اطلاق اكبر قدر ممكن من الضجيج والزعيق كما قلنا اما قائد الفرقة الهمام، اذ ان لكل فرقة من هذه قائدا او مديرا او مايسترو مهمته قيادة الفرقة ولعب دور المطرب والمحيي لحفل العرس.

ولا تقتصر مهمته على هذين الدورين بل تتعداهما الى قيادة حفل العرس نفسه ..الامر الذي يجعل منه لاقائدا للفرقة ومطربا لها فحسب ولكن مخرج للحفل باسره، ومن ذلك للنوع الديكتاتوري من المخرجين الذي يحرك فقرات الحفل وفق اجندة معروفة له وحده، وعلى الجميع واولهم العروسان ان ينصاعا لاوامره الصارمة التي لا تقبل النقاش فهو قد يقول مثلا وبلغة ركيكة تفصح عن اقل مراتب التحصيل المعرفي:

والان نطلب من العروسين ان يتفضلوا برقصة بطيئة.

او انه قد يتجرأ و يتطلب من العروس وحدها ان تؤدي وصلة راقصة. واذ يكون العروسان في حالة لخمة، فانهما ينفذان اوامر القائد دون مناقشة.

اما مستوى هذه الفرق فحدث ولا حرج..او ان افرادها لايعرفون الا اشياء بدائية سواء عن العزف او عن الغناء فهم ينشزون في كل شيء اما مطرب الفرقة فهو لا يجيد الا اطلاق عقيرته عبر ميكروفون هو بدوره مشوش، وغير نظيف وربما يحدث ان تستمع الى صوت مقبول كل سنة او اكثر ولكن يتضح فيما بعد ان هذا الصوت قد ترقى درجة فاصبح مطربا لاحد المطاعم باعتبار ان المطعم اذا كان غالي الوجبات اوجه من الاعراس الى حد ما بين عرف المطرب.

ومن تجربتي لاحظت انني مضطر الى حضور حفلات الضجيج هذه كل ثلاثة الى اربعة اشهر.. ولكنني اصبحت متمرسا بالدفاع عن رأسي واعصابي او انني املأ جيوبي قبل الذهاب بكميات وافرة من المسكنات والمهدئات كما احرص على ان اتأخر ما امكن متذرعا بالمواصلات او عدم العثور على العنوان.. الخ.

لكن الاعراس تأتيني من حيث لا احتسب، اذ يصدف ان يقيم بعض الجيران من الحي الشعبي الذي اقيم فيه اعراسهم في بيوتهم او على سطوح بيوتهم بعد ان ينصبوا شادرا معدا لهذا الغرض، اما جارنا الاقرب فنصب شادر عرس ابنه على رصيف الشارع.

ويا لها من ليال سيئة تلك الليالي التي يقام بها احد الاعراس في حينا، اذ تبدأ عادة في الساعة السابعة او الثامنة مساء لتتواصل بلا ادنى توقف حتى الواحدة بعد منتصف الليل.

ولا يجدي نفعا اغلاق الشبابيك او حشو الاذنين بالقطن.. فالضجيج اعلى من ان يكافحه اي اجراء انساني.

واخيرا فاني شخصيا لا احب حضور الجنازات وطقوس العزاء .. ولكني اذا خيرت بين حضور جنازة او حضور عرس من الاعراس ايامنا، فانني بالتأكيد افضل حضور الجنازة فعلى الاقل لا ضجيج هنا ولا مطربون ولا من يزعقون.

وكل عرس وانتم بخير .. والف مبروك.

غناء عربي

هاني شاكر في مجموعته الغنائية الجديدة

«حلم جميل» ينهض رغم خيبات العاشق وانكساراته

■ كتب : علي عبد الامير

رغم ان ربع قرن تقريبا مضت على دخول المطرب هاني شاكر حقل الغناء، الا انه استطاع ان يبدو مقبولا بل ومحبوبا من قبل ذائقات عديدة كانت سائدة حول شكل الاغنية «الناجحة» في السبعينات والثمانينات والتسعينات ايضا.

ويرجع هذا الى انه يتمتع بصوت مهذب ورقيق فيه كل ما يمكن للعاطفة ان تعبر عنه في الغناء، وبذلك فهو رسخ صورة المطرب العاطفي التي كانت تغيب بعد ان اصبح الغناء يسمع عن طريق حواس اخرى ولم يعد تسمعه الارواح بمزيج من التأسي والتذكر والافتتان بحالات شعرية رقيقة لها علاقة بعاطفة الحب التي ظلت مادة للغناء العربي رديئة وجيدة على السواء.

ويبدو ان مزيجا من القدر والصدفة وتحولات الذائقة وصفاء الروح الملازم للمطرب شاكر، ساهم في ابقاء رصيده عاليا وحاضرا بقوة في اغنية التسعينات العربية فهو وفي غضون ثلاث سنوات اصدر ثلاث مجموعات غنائية هي: «ليه ما تحملشي» ١٩٩٦ و«تخسري» ١٩٩٧ واخيرا «الحلم الجميل» التي صدرت قبل ايام، وفيها يواصل ما بدأه في المجموعتين السابقتين لها من اختيار اغنيات تسهم في تحديد صورته الغنائية بين مشهد مزدحم بالصور المتشابهة.

ويبدأ شاكر في مجموعته الجديدة باغنية «اتكلم» التي كتبها مصطفى كامل ولحنها حسن ابو السعود، معتمدا على اداء صوت دافئ يظهر الجانب العاطفي الرقيق في النص الشعري وكابحا بعض الشيء من سرعة اللحن الايقاعي وشكلت الاغنية خير افتتاح لدخول اجواء باقي اغنيات المجموعة، فالاغنية التالية «لو بتحب» بنصها الشعري الجميل بدت مناسبة لمزاج هاني شاكر في الغناء العاطفي الشبوبي، الذي يتصاعد في الاغنية التي كتبها عماد حسن ولحنها ووزعها محمد ضياء الدين وحملت عنوان «ارجعيلي»، ولا عجب حين تذكرنا اجواؤها باغنية «غلطة» فهما من توقيع ملحن واحد ومن نسيج تجربة وجدانية ثم «التفاهم» حول اظهارها في الاغنية بين واضع النص واللحن والمطرب.

واذا كانت «ليه ما تحملشي» اغنية الفرح الطليق، ونسمة التفاؤل في مجموعة هاني شاكر الصادرة قبل ثلاث سنوات، فان «من اول مرة» هي اغنية الامل الملازمة لرجل جعله الحب يتملك ناصية الفرح الحقيقي، وما يعزز هذا الجانب في الاغنية، المستوى اللافت الذي حققه الثنائي محمد وخليل مصطفى في كتابة نص وتلحين الاغنية على التوالي.

وليس بعيدا عن اغنية مميزة مثل «من اول مرة» يقدم الثنائي ذاته اغنية «انسان ثالث» التي تصور حاجة الانسان الى ان يخرج من نتائج تجربة مخيبة للامال وان يكون انسانا منسجما مع ذاته و«من حقه ان يعيش بسلام».

واضاع لحن حسين محمود الرافعي وتوزيع طارق عاكف، لمسات رقيقة اجتهد في اظهارها نص شعري كتبه مصطفى كامل في اغنية «انا عيني لحبيبي» التي ظل اجمل ما فيها، صوت هاني شاكر الندي والرقيق.

ويبدو ان محمد ضياء الدين سيكون متخصصا في وضع الصياغات الموسيقية لاغنيات هاني شاكر التعبيرية التي تفيض بشجن عاشق يناجي معشوقته ويعاتبها ويراجع سيرة حب معها، فبعد «غلطة» و«تخسري» و«ارجعيلي» التي اشرنا اليه قبل سطور، ها هو ضياء الدين يصوغ لحنا لاغنية «اسمعيني» التي وضع كلماتها خالد العمراني، وعلى جنبات اللحن يلعب صوت شاكر بمهارة ورشاقة ليتقل صورة محب يقول: «شيء غريب قبل ما احكيلك حكايتي.. شيء غريب القى في عيونك نهايتي».

ونحو صورة اخرى من صور العاشق يأخذنا صوت هاني شاكر في اغنية «العاشق الولهان» التي تبدو مناسبة في صياغتها الشعرية لصورة هاني شاكر الشخصية في عالم الاغنية العربية اليوم.

ومن يسمع اغنية «الحلم الجميل» التي منحت المجموعة عنوانها وكانت اخر اغنياتها، لا بد ان يقارن طريقة اداء هاني شاكر لها بطريقة اداء الراحل عبدالحليم حافظ في اغنية «احضان الحبايب» فهما اغنيتان من منبع واحد، في التعبير والموضوع حتى ان مفردة «احضان» ترد في كليهما وبالمعنى ذاته: المكان الذي يصبح وجعا بعد ان كان دلالة على جنة الحب.

غير ان هاني شاكر في «الحلم الجميل» يظل هو رغم المقارنة. ورغم عناصر التشابه في طريقة الاداء مع الراحل عبدالحليم حافظ، وهذا ما منح شاكر القدرة على ان يظل مؤثرا في مشهد غنائي تميز بالتغييرات السريعة والحادة.



هاني شاكر: اي «حلم جميل» ابقاه للاغنية العربية؟

بورصة الفيديو لهذا الاسبوع

فتنة شارون ستون وفكاهة ايدي ميرفي في فيلمين جديدين

عمان – الرأي – فيلمان جديدان دخلا هذا الاسبوع في لائحة الافلام الاكثر توزيعا في عمان التي نعدها بالتعاون مع «فيديو ارابيسك» وهما

■ «The Mighty» (دراما) توثيها بحضورها الفاتن، النجمة شارون ستون باسلوب جديد وظهور لافت.

■ «Holyman» (كوميديا) بعد نجاحه في فيلم «Dr. Dolittle» يعود النجم ايدي ميرفي في فيلم جديد يطبعه بلمسات فكاهته المميزة.

بينما نجد من لائحة الاسبوع الماضي:

■ «Ronin» (مغامرة مثيرة) للنجم روبرت دي نيرو.

■ «Best Men» (مغامرة كوميدية) توثيها دور باريمور الى جانب دين كين.

■ «Urban Legend» (رعب) من اداء مجموعة من الممثلين والممثلات الذين تطاردهم اشباح موت غير مرئية.

■ «The Mask fo Zorro» (مغامرات) اداء يجمع روح العاطفة والفروسية بلمسات لا تخلو من كوميديا للنجم الاسباني انطونيو بانديراس.

■ «Ever After» (دراما رومانسية) تبدعها دور باريمور في ادائها لشخصية سيندريلا بقالب جديد.

■ «Snake Eyes» (عنف ومغامرة) بعد نجاحه في افلام «Face - off» و«con - Air» يعود الممثل نيكولاس كيج في مغامرة جديدة.

■ «SAVING PRIVATE RYAN» (تشويق ومغامرة) عودة موفقة للمخرج سبيلبرغ وان كان ذلك في قصة انقاذ جندي في معركة النورماندي في الحرب العالمية الثانية.

اما في اشرطة الفيديو العربية فنجد:

■ «البطل» (دراما) يؤديها احمد زكي ويشاركه في ظهوره السينمائي الاول المطرب مصطفى قمر والى جانبه محمد هنيدي.

■ «دانتيلا» (دراما) من بطولة يسرا والهام شاهين بجانب محمود حميدة واخراج مميز لايناس الدغيدي.



دانتيلا: الاقتراب من المحظور

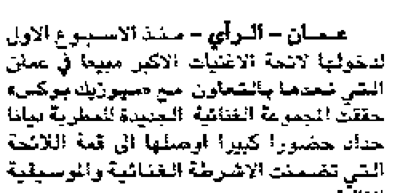


شارون ستون: حضور الفتنة



ايدي ميرفي: فكاهة مميزة

بورصة الاغاني لهذا الاسبوع



ديانا حداد في القمة وتيتانيك يعود مسيجا بالموسيقى

عمان – الرأي – منذ الاسبوع الاول لدخولها لائحة الاغنيات الاكثر مبيعا في عمان التي نعدها بالتعاون مع «ميوزيك بوكس» حققت المجموعة الغنائية الجديدة للمطربة ديانا حداد حضورا كبيرا اوصلها الى قمة اللائحة التي تضمنت الاشرطة الغنائية والموسيقية التالية

■ «الحلم الجميل» للمطرب هاني شاكر – راجع المقالة اعلاه-

■ «مساء الخير» لمحمد عبده

■ «صوتك» لطلال مداح

■ «بانكشوف» لابوبكر سالم

■ «طبيعي» للمطربة احلام

■ «تضحك الدنيا» راشد الماجد

■ «مهبلة – الجزء الثامن» ويضمن اشهر الاغنيات الرائجة حاليا.

■ «تلومني الدنيا» للمطربة لطيفة.

■ «كاجولوه» الذي يتضمن اغنيات الفيلم «صعيدي في الجامعة الاميركية» الذي يعرض حاليا في عمان.

■ «عتبان» لسميرة سعيد

اما في باب الاغنيات الغربية فنجد

■ «Back to Titanic» ويتضمن الاغنيات والموسيقى التصويرية الكاملة للفيلم الشهير «تيتانيك».

■ «SIL SUFFISAIT DAMER» للمغنية سلين دايون.

■ «3 tenors In Paris» معنوا الاوبرا الثلاثة بافاروتي وكارياس ودومينغو اثناء حفلتهم بباريس هذا العام

■ «NOW 40» مجموعة اغنيات منوعة.

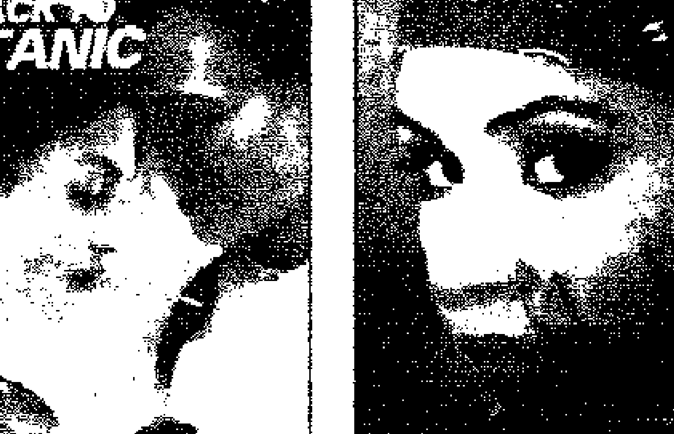
■ «Quest FOR Gamelot» الموسيقى التصويرية لفيلم الذي يتضمن اغنيات لمغنين معروفين امثال ستيف بيري وسيلين دايون.

■ الشريط الغنائي المنوع «the Mix No3 Hits In».



ديانا حداد في شريطها «ياماياء»: صورة الاغنية ام المغنية؟





احلام تغني «طبيعي» بصوتها غير الطبيعي!



«العودة الى تيتانيك» بالاغنيات والموسيقى

المكان بكفالة المخيلة .. عمان .. أبوة البحر المفترضة!

بغداد - عبدالستار البيضاني

لم تكن تلك الاصابع الحريرية البيضاء التي انبثقت من اسم المدينة، سوى اصابع البحر! ناعمة تحط على رموشي وتطبقهما بهدوء لتزيد مساحة التأمل ومن ثم تنثر على وجهي ندف الثلج البيضاء.

في البدء تصورت انها تريد ان تمسح التعب عن وجه المسافر وتغسل مشقة الطريق عن جسده فهذا هو شأن المدن التي تتباهى بروحها القروية غير اني في لحظة اخرى ادركت ان اصابع الحرير عملت كل هذا لتمحي صورة المدينة المنقوشة في ذاكرة الطفولة وكبرت معي ولم تمحها كل حكايات وقصص الاصدقاء الذين يذهبون ويعودون من الاردن.. فقد نقشها الخال المقابل المرابط في ربوع الاردن في نهاية الستينيات بأزميل الحكايات عن بلد يقف كله على خط النار ورجال يشبهون الرماح يملأون الشوارع والمدن بالحياة ونساء لمرآهن مذاق (كوكتيل) فاكهة الجبل.

كان يحدثني عن مدينة منحتها السماء ثلجها الابيض والارض منحتها لون شقائق النعمان الاحمر وعندما سطعت الشمس ذاب الثلج وامتزج اللونان ليمنحا المدينة لونها الوردي - وكانت تلك مدينة اردنية اخرى.

اتعامل مع سائق (السرفيس) على اجرة الركوب، فيعترض عليه رجل يتمشى قربنا قائلا «عيب يا زلمه.. تدور البلد بخمس ليرات ولا تقبل بدينار؟» انتبه للرجل قامة ممشوقة تجمع بين الصحراء والجبل، وبشرة وردية تتألق تحت الكوفية والعقال.. هنا اذن ترك الثلج والشقائق لونهيما..! وودت ان اسأله، لكني استسلمت للذة الاكتشاف التي كبرت في نفسي.

ميثلولوجيا الرقم (٧)

بين لذة الاكتشاف وبهجة المدينة المنحوتة في يومياتها اتوقف عند الرقم (سبعة) قبل ان تأخذني تحولات الاسم عمون.. فيلادلفيا .. عمان ومعانيه وحكاياته.. كما هو عادتي في كل زياراتي للمدن التي كتبت عنها، تقوم المدينة على سبعة جبال وهذه المعلومة وحدها تجعلني اتصور مقدار وقار المدينة.. ربما هي اعمدة الحكمة السبعة؟ انني ازاء مدينة حكيمة وتسعى المدينة الى ان تمنحني حكمتها او اليقين في حكمتها وتدعوني الى التخلي عن متابعة تفاصيل الجبال السبعة لكن نفسي تحاجني.

السموات السبع. الارضين السبع، القارات السبع، الايام السبعة، سبعة العروس، سبعة .. الخ هذه الحقائق وحدها ترغمك على اعادة ترتيب تصوراتك عن المدينة .. تترتب البنايات (بحكمة) نازلة من سفوح الجبال وحتى الوديان ومن ثم تصعد تتسلق السفح المقابل يطغى عليها اللون الابيض غير مكترثة للتغيرات الحادثة في التضاريس التي تخلف الوحشة في الروح. فأتملى في وجوه (العمانيين) بحثا عن الحكمة التي جعلتهم يحولون وحشة التضاريس الى ألف مدينية حديثة. الهدوء الذي يسكن على الوجوه مثل جنح فراشة تعبى هو هدوء الحكمة وليس التعب هكذا ابدي ملاحظتي الاولى للاصدقاء في الاردن .. الخ على هذه الحقيقة لامحو شكي في الفة هذه الطرقات بعد منتصف الليل!.

ايماءات روح البحر

قبل ان اقطع المسافة الصاعدة من المنحدر الى جبل عمان.. اتوقف عند الحافة السفلى للجبل.. ثمة ايماءات واشارات ومخلفات لبحر كبير يربط كل الاقاليم على سواحله.. من هنا من فوق جبل عمان تمر موجة قادمة من بلاد سومر تحمل رائحة الاهدار او حبات بلوط من جبال اشور.. تراكمات من السنين والقرون يضمها الجبل تحته وفي قلبه وكأنها خزائن البحر الذي كان .. هذا الخاطر يثير مخيلتي ويمنحني حقيقة اخرى عن المدينة، كان البحر الواسع يحتفظ بهذه المدينة لقرون طويلة.. وعندما انسحب او طار الى السماء اودعها عند محبة الاقوام التي اثثتها بالود والاخلاص وهكذا ارى عمان مدينة مغسولة بمياه البحر منذ الازل لذلك تجد فيها نظافة قلما تجدها في عواصم اخرى تعيش بتفاعل الناس وليس بموارد وثروات طبيعية منحها الله لها.. وربما هذا سبب من اسباب الجدية التي تصادفها في الشوارع على وجوه اهلها، فكل شيء مصنوع بدقة من توفير لقمة العيش بالتجارة والصناعة وبابواب الرزق الاخرى، حيث الانقطاع التام الى استحصال الرزق وصناعة الثقافة.. ! قد تبدو الجملة الاخيرة توصيفا مبالغا فيه، لكن هي الحقيقة فبالرغم من كل شيء تسعى عمان الى ان تكون عاصمة ثقافية بلا بل تطمح الى ان تكون عاصمة العرب الثقافية وهذا طموح سمعته من اكثر من مثقف اردني بالرغم من ادراكهم العمق التاريخي للعواصم العربية الاخرى.. وهذا الطموح وحده يثير الاعتزاز والهمة، فقد قطعت المدينة خطوات طيبة في هذا الاتجاه، فلم تعد محطة لاستقبال النتاج الثقافي العربي او مستقرا او منفى اختياريا للمثقفين العرب وانما بدأت بصناعة الثقافة وتصديرها الى الخارج .. دور نشر برزت الى واجهة نشر الكتاب العربي قاعات عرض، مسارح، مراكز ثقافية، مهرجانات شركات انتاج فني، مؤسسات صحفية وثقافية..الخ.

هذا الحضور القوي لمستلزمات صناعة المدينة الثقافية لم يحدث ضجيجا، فهي تضع ثقافتها بهدوء يقترب من الصمت وهذه صفة اخرى من صفات البحر الذي يضع اشياءه في الاعماق!.

اعاود الانطلاق من قلب حركة المدينة في «الساحة الهاشمية» واحاول الامساك بنبض المدينة والسير معه في عروقها.. آبهة التاريخ التي تلوح في فضاء المدرج الروماني تدفعني للسؤال.. هل ان هذا المدرج بشكله المخروطي هو من بقايا البحر ايضا؟ امسك نفسي واقول : الى اية سذاجة انزلقت؟.. الحجر الابيض المتأكد الذي بني منه المدرج يبدو رطبا تلوح عليه احيانا اشتات البحر وطحالبه وكأن المياه انسحبت منه لتوها، فتنطلق عيوني الى الفضاء بحثا عن طيور البحر - لعل البحر ترك طيوره ونوارسه في سماء عمان؟ ربما ما زالت تحلق بطاقة رائحة البحر او رائحة الحياة .. رائحة تلتقطها العيون وليس الانوف!.. واحيانا الاذان.. فاكاد اسمع صراخ النوارس وهي تودع السفن الراحلة في اعماق السنين تاركة مدينة تكاد تشكل مسلة لمدن فريدة .. ثمة بقايا لنوارس فضية توهم النظر قبل ان توقظها قلعة عمان.. او معبد هرقل ! حيث تبدو بقاياها مثل حلقة عملاقة من الحجر الابيض تتأرجح المدنية فيما بين الارض والسماء في الارض تتلمسها في حركة الناس وفي السماء تحسها في بقع الفضة التي ترصع سماء عمان والزرقاء؟ او طيف أسراب نوارس او كتل من الثلج المنفوش التي تظلل المدينة بالبرد ودفء النفوس.

مؤاخاة

تبدو الساحة الهاشمية مثل قحف حبرة خزفية القت فيها المدينة كل ذخيرتها الحياتية القديمة والحديثة وهذا ما لا يثيرني الى ان اجلس على المدرج وكأني اغيب نفسي عن العشاق الذين يستمتعون بفسحة المدرجات المجللة بالابهة التاريخية والقوة الحجرية التي تتجاهل عاديات الزمن بصمتها الجليل.

احاول ان اواخي بين الجبل والوادي بنظرة واحدة - او اختصرهما في مشهد بصري واحد.. ولم لا؟.. فسيارات (السرفيس) والحافلات الصغيرة) والباصات والتاكسي تفعل ذلك بسهولة والية تشبهة العادة اليومية.. تأخذني المحاولة الى اقصى الاهتمام حتى يلون الشفق جبهات الجبال وقممها بلطخات حمراء براقة، بينما تبدأ الظلال تتخثر في الوديان والمنحدرات قبل ان يتجمد ظلامها.. عند ذاك تتمزق بمصابيح انارة عمان ومصابيح السيارات.

سقف السيل

بقدر ما يحمل هذا الاسم (سقف السيل) محنة السؤال الى النفس فانه يثير فيها حب الاستطلاع، لكن اي حب هذا الذي كسر وهمي الجميل بقدرتي على اعتقال المدينة بمجموعات وريقات مطبوعة..

ثمة شوارع منتظمة التكوين، محملة بالحياة حوانيت محلات باعة ارصفة، مستلزمات حياة كاملة تجدها في واجهات المحلات تستطيع جمعها وتحليلها لكي تستخرج منها توصيفات مطابقة ليوميات العائلة الاردنية في عمان.. وهذا الامر خذلني تماما، فقد جعل مهمتي شاقة جدا وغير ممكنة قياسا بوقت الزيارة والمساحة المخصصة للكتابة فالوذ بذلك التكوين الجميل (سبيل الحوريات) حيث المياه المتدفقة التي تحرك في الذهن اسطورة الحوريات اللائي يملأن الماء من السيول المتدفقة من السماء او بقايا البحر الطائر التي تلقيها الغيوم فتتلقفها عمان وتخزنها وكأنها مياه مقدسة او حرز تحيا عليه المدينة سنواتها المشغولة بالمحبة والتأمل.

شوارع منتظمة محملة بخزائن البحر

عمان : وحشة التضاريس اذ تذوب في حكمة المكان

افلام من الذاكرة السينمائية ليوسف العاني

فيلم «مارتي» نموذج الانتاج المستقل وسط احتكار هوليوود

بعيدا عن استغلال الشركات الكبيرة وسيطرتها اقدم الممثل المعروف في اواسط الخمسينات مع «بيرت لانكستر» مع «هارولد هنشف» على تأسيس شركة مستقلة للانتاج السينمائي فقدما فيلم «مارتي» الذي نال ممثل الدور الاول فيه - ارنست بورجانين - جائزة الاوسكار كأفضل ممثل عام ١٩٥٦، كما نال مخرجه - دلبرت مان - جائزة افضل مخرج عن اخراجه هذا الفيلم. وقد سبق لارنست بورجانين ومثل ادوارا عديدة في اثني عشر فيلما منها على سبيل المثال .. «من الان والى الابد» .. الفيلم الشهير - الذي اشترك معه .. مونتجومري كليفت وفرانك سيناترا وبرت لانكسترا.

قصة الفيلم بسيطة خالية من التعقيد والتهويل .. تضم كثيرا من الانتقادات اللاذعة وتصور لنا مشاعر الناس في ظروف نفسية متأزمة تارة ومتفتحة تارة اخرى. و«مارتي» رجل ساذج طيب القلب يتمنى ان يحيا حياة سعيدة .. مع زوجة صالحة تكون اما لاولاده وتقاسمه سراءه وضراءه. وتريح عن نفسه الكرب الحميم عليها .. انه يتمنى امنية سهلة احيانا .. لهذا يظل منطويا على نفسه يعيش القلق الدائم .. ويمكث مع صديقه «نجي» يفكران طويلا بلا نتيجة ويتساءلان كل يوم .. اين نقضي سهرتنا اليوم؟

ان مارتي يمثل الرجل «الخائب» كما يسميه مجتمعه .. لقد بلغ الرابعة والثلاثين ولم يتزوج بعد .. بل لم يتعرف على فتاة تشعره بأنه انسان سوي يستحق العطف والحنان والحب .. صار يعتبر نفسه مثل المرأة التي تصل سن «اليأس» فهو محط تأنيب وتقريع العجائز من قريباته ومعارفه .. وهو يهزأ من نفسه ايضا لانه قبيح .. بدين .. لا يمكن ان تحبه اي فتاة مهما كانت دميمة! .. وهو كذلك لا يستطيع ان يفعل كما يفعل بعض اصدقائه الذين يكسرون هذه الوحشة بسهرات صاخبة وداعرة لهذا ظل في صحراء حياتية مجدبة لا رواء فيها ولا حياة.

وهناك .. كانت امرأة هي الاخرى ضاقت بالحياة .. واوشكت ان تنطوي على نفسها وتؤمن بعدم صلاحيتها للحياة كامرأة صالحة تحظى بزوج صالح تكون زوجة له .. فهي كما اشعرها المحيطون بها دميمة قبيحة لا تعجب الرجال مطلقا!

كلارا .. وهذا هو اسمها .. كانت انموذجا اخر قذفت بها الصدف لان تتعرف بمارتي وهو «قصاب» ورجل عمل مجد يكاد يغرق - كما اشرنا - في همومه .. كما كانت هي ..

هذه الصدفة نمت واتسعت .. حتى صار مارتي يبعث الامل في نفسها، كما كانت هي نفسها .. تبعث الامل فيه .. وانهما يستطيعان العيش كأسعد زوجين ..

هذه لمحة موجزة عن موضوع الفيلم القصد منه اعطاء صورة الصراع الذي كان يدور في شخصيات الفيلم ولا سيما مارتي وكلارا .. كان معاناة اخذ اكثر من صيغة بين الايجاب والسلب بينهما اولا وبين تودد كل منهما في ان يكون هنالك امل .. او ان الامل مجرد وهم وليس حقيقة.

مع هذا الصراع بين كلارا ومارتي .. المخفي والمعلن .. صراع اخر في نفس ام مارتي .. فهي تمنت الزواج والاستقرار له .. ابتداء .. لكنها بعد ذلك راحت تتمثل المصير المظلم لها كأم .. والذي يذكرها بموقف ابنة عمها - كاترين - حين تنكر لها ولدها بعد زواجه فراحت تشكو الوحدة والوحشة والضياع.

بين هذه الاجواء التي تبدو موحشة وكئيبة .. حاول المخرج - دلبرت مان - اشاعة جو من المرح في اجزاء كثيرة من الفيلم اكسبته صفحة مشوقة بين عتمة الحياة .. سيما وان - دلبرت مان - قد جسد الجانب المظلم في حياة - مارتي - وثوراته النفسية المرة حين تقف امه مترددة في القبول او حين يستمع الى تقريع العجائز او خيبته حينما يتقدم ليراقص فتاة فترفض او يدعوها عبر التلفون فلا تلبي دعوته .. - دلبرت مان - عكس هذه المواقف المؤسية ببراعة وعمق تأثير كبير.

لقد نال - كما اشرت - ارنست بورجانين .. جائز الاوسكار عن تمثيله شخصية مارتي، واعتقد ان ذلك اضافة الى ابداع آرنست .. يعود الى الشخصية التي مثلها والتي بدت جديدة على المحكمين والنقاد .. جديدة في واقعيتها اولا .. وجديدة في حضورها الذي بدا وربما لاول مرة خارجا عن المألوف الشائع في ان يكون البطل شخصية كما كان مارتي - ثانيا -

كان مارتي - الفيلم - انموذجا قيما للانتاج المستقل الذي شاع الى حد ما زمنا في مدينة السينما هوليوود .. ليثبت جدارته واهميته في السينما بشكل عام.

معجزة نسائية في مستشفيات ايطاليا

حمل داخل الحوض انتهى بالسعادة

الدكتور عبد الحميد الصباغ
مستشار الجراحة النسائية والتوليد والعقم

نقلت وسائل الاعلام الايطالية بأنواعها، والاعلام الطبي المختص نادرة طبية تكاد ان تصل لدرجة المعجزة، وذلك بعد ان دخلت السنيورة «آنا بيي» وهي حامل للمرة الرابعة وعمرها ٤٠ عاما الى مستشفى نابولي الحكومي في جنوب ايطاليا وهي تعاني من آلام المخاض، كما حدث معها في الاحمال السابقة.

وكأي حمل طبيعي اخر، قرر الاطباء ان تكون الولادة عن طريق العملية القيصرية، وبعد فتح بطن السنيورة آنا» بيسر وسهولة مثل اي عملية قيصرية اخرى تبين ان الحمل «الجنين والمشيمة» يتموضعان خارج الرحم تماما (وما يعرف طبيا بالحمل المهاجر) بين الاحشاء وكانت المشيمة ملتصقة بشدة بالامعاء.

ويقول اختصاصي النسائية والتوليد الدكتور جان كارلوا بيتتارا، الذي اجرى العملية، تبين لنا اننا امام حالة استثنائية، لم نتعرض لها قط في حياتنا العملية سابقا، وكان علينا ان نتصرف.

في البداية قمنا بتوليد طفلة حية وحيوية تزن ٢٫٨٥٠ كغم ثم بدأنا بالعملية الشاقة وشبه المستحيلة الثانية وهي فصل المشيمة عن الامعاء، وكانت عملية في منتهى الصعوبة والدقة والخطورة والصبر كذلك، واستغرقت خمس ساعات تمكنا بعدها من ازالة المشيمة والسيطرة على النزيف الشديد والمستمر الذي يحدث في مثل هذه الحالات، وحافظنا على الامعاء على حالتها الطبيعية، واضاف، كنا نعمل وكأننا امام قنبلة موقوتة معرضة للانفجار في اي لحظة ومن اي حركة.

ولماذا لم يتم تشخيص هذه الحالة بواسطة الفحص بجهاز الموجات الفوق صوتية Ultran Sound؟ اجاب الدكور جان كارلوا بان المريضة لم تتعرض لهذا الفحص في بداية الحمل وكان من المستحيل تشخيص ذلك وهي حامل في الشهر التاسع وخاصة وان الحمل كان داخل الحوض وهي حالة نادرة للغاية، والاحمال التي تكون خارج الرحم، تكون كما تعلمنا داخل المواسير «قناة فالوب» التي عادة تنتهي بعد الاسابيع الاولى من الحمل، اما بالاجهاض الداخلي و / او «انفجار الماسورة» وهذه الحالات معروفة لاطباء النسائية وسهلة التشخيص.

الحالة التي حدثت في مستشفى نابولي تعتبر الحالة السابعة عشرة في تاريخ السجل الطبي العالمي.

لقد تفاخر الطاقم الطبي النابوليتاني الذي اجرى العملية النادرة والمعجزة تقريبا، قائلا: عندما تضع الاشخاص المناسبين في المكان المناسب، فان من شأن ذلك ان يعمل على تأمين حياة صحية سليمة وجيدة لمرضاهم.

زهرة المدائن .. القدس خصوصية المكان والزمان في تراثها الشعبي

علي محمود طه كان اول من غنى للقدس: «اخي جاوز الظالمون المدى»

فيروز ودت لو تعانق الكنائس القديمة وتمسح الحزن عن المساجد

خاص بـ «الرأي» وكالة انباء الشرق الأوسط

اعداد: هالة يونس
تصوير : طارق حسين

لأجلك يا مدينة الصلاة اصلي
لأجلك يا بهية المساكن يا زهرة المدائن
يا قدس يا مدينة الصلاة اصلي
عيوننا اليك ترحل كل يوم
تدور في اروقة المعابد
تعانق الكنائس القديمة
وتمسح الحزن عن المساجد

هكذا غنت فيروز لزهرة المدائن القدس اشعار وموسيقى الرحبانية.. ويظهر من الأغنية ذلك الوهج الديني الذي تتمتع به مدينة القدس في التاريخ وفيما مضى نصف قرن من الزمان على نكبة فلسطين وبعيدا عن ان نبكي وننتحب وحتى لا ننسى المدينة المقدسة لتظل في القلب.. فهي العاصمة المركزية العتيقة لديانات الله الثلاث وهي المزار المقدس لكل طلاب التبرك والغفران.. في كل ذلك نتذكرها ونتذكر جذورها في تراثها الشعبي وسماته في الأغنية والفن التشكيلي.. العادات والتقاليد والموروث الشعبي نتذكر كل ذلك حتى لا يضيع ولا يندثر نحافظ عليه في الوجدان.

القدس في الغناء العربي

وعن القدس في النغم العربي يقول الباحث فرج العنتري للقدس ثمانية عشر لقبا تشير كلها الى ملامح وامارات التقديس فيها وحسب ترتيبها التاريخي مدينة اليبوسيين، ثم اورشليم مدينة داود وسالم، هيروشيما، جيروشاليم، ايليا، بيت إيل القرية، الربوة الزيتون الأرض المباركة، بيت المقدس، البيت المقدس الأرض المقدسة، المسجد الأقصى المقدس، ثم القدس الشريف.

وقد ترنمت بها الموسيقى منذ القدم بأنغام التدين والسلام لأن الموسيقى لصيقة بالتدين ابدا وانسابت فيها التراتيل والأناشيد واذان الصلوات وألوان المدائح والتبريكات وتنغيمات الذكرى لموالد ومناقب الأنبياء والمرسلين والقديسين والقديسات والأولياء الصالحين ولقوافل الحجيج سنويا.

وجاء عام ١٩٤٨ الذي انزرع فيه الكيان الإسرائيلي فظهرت انغام الوعي بخطورة العدو. ثم حدثت واقعة النكسة عام ١٩٦٧ وتغير نوع ولهجة الموسيقى المصاحبة لمواجع مدينة القدس بالذات وفي الصياغات الغنائية والأوركسترالية الزاعقة باستنفارات المقاومة وبالإلحاح على العودة الى الديار الحبيبة ولاقرار السلام في وطن السلام.

أخي جاوز الظالمون المدى

ويكمل فرج العنتري حديثه انه في فترة الوعي بخطورة العدو أي قبل حدوث الهدنة الأولى في فلسطين بين القوات العربية واليهود نظم الشاعر علي محمود طه كلماته الثائرة تصويرا لمأساة فلسطين ليستثير بها نخوة القوميين العرب في العمل العسكري على طرد اليهود قائلا :

أخي جاوز الظالمون المدى
فحق الجهاد وحق الفدا
انتركهم يغصبون العرو
بة مجد الأبوة والسؤددا

غنائية درامية عن القدس

وفي اعقاب نكسة ١٩٦٧ كتب الموسيقار الفلسطيني سلفانور عرنيطة هذه الغنائية الدرامية وتم اول عرض لها بالقاهرة في صالة سيد درويش بالهرم بواسطة اوركسترا القاهرة السيمفوني وكورال الأوبرا عام ١٩٧٠ وتقول كلماتها التي كتبها الشاعر محمود درويش:

سجل أنا عربي ورقم بطاقتي خمسون الف
وأطفالي ثمانية
وتاسعهم سيأتي بعد صيف

فهل تغضب
سجل أنا عربي
أنا اسم بلا لقب
صبور في بلاد
كل ما فيها يعيش بثورة الغضب
جذوري قبل ميلاد
الزمان رست وقبل تفتح الحقب

اغاني السامر والافراح

لا دخل للسياسة في حتمية حفظ تراثنا «هكذا يقول الكاتب فؤاد ابراهيم عباس ويكمل تشبثنا بالسلام لا يمس حفظ تراثنا واعتزازنا بهذا التراث. فالزمن في الفولكلور ومساحة عمر السنين في الزمن الفولكلوري غير واردة ضمن صفات النص الفولكلوري القديم والتداول ومجهولية المؤلف فموروثنا جزء من تاريخنا.

فنجد في القدس الحانا شعبية استلهمت كلماتها والحانها من اصول شعبية حقيقية يذوب معها الفرد مع موسيقى جماعية غالبا تكون قوالب فلوكلورية مؤصلة مثل:

غزالي غزالي
والقالب اللحني طوعى معك
والقالب اللحني
ع الرباعية ولحن ريدها والقالب
اللحن يا ميجبا
وع اليادي اليادي اليادي
يا أم العبيدية
والقالب (الدلعونا) وأغاني
السامر والأفراح والمواسم الشعبية

وهي من سمات فولكلور القدس ايضا وكذلك ما يتصل بالمواسم الشعبية مثل الأسواق والصناعات الشعبية كالصدف السياحي في بيت لحم والقدس والمصنوعات من خشب الزيتون.

القدس والربيع

والموسم الشعبي الخاص بالقدس كان موسم النبي موسى ولا يعود الجزء المؤصل فيه الى صلاح الدين الأيوبي بطل حطين فقط ولكن جذوره تمتد الى زمن اكثر ايغالا في القدم. وقد كان الأقدمون يعتبرون شهر نيسان شهرا محددا للحياة بحلول فصل الربيع فاهتموا به غاية الإهتمام حتى شريعة (حمورابي) التي جاءت قبل الميلاد بثلاثة آلاف سنة عملت على تخصيص يوم من أيام نيسان تجز فيه الرعاة اصواف اغنامهم ثم يحتفلون لتخفيف حدة الحر المقبل عليها.

فالمواسم الشعبية تكون في الغالب في ايام الربيع ومنها النبي موسى في القدس، وكانت تقدم هدايا النبي موسى لمن يزوره او يشترك فيه مثل الخواتم والأساور والمسابح وشقف اللبن الخليلي والمرصع بن قريشي او الصنوبر.

والمواسم الشعبية المسيحية في القدس هي اسبوع الآلام وعيد الفصح وسبت النور واحد الشعانين والجمعة العظيمة ويوم القيامة ولم تنتقص من هذه الإحتفالات البيئة الدينية الإسلامية والمسيحية. وتأتي الأمثال الشعبية والحكايات الشعبية مثلا آخر على انعكاس أثر البيئة على المدينة المقدسة.

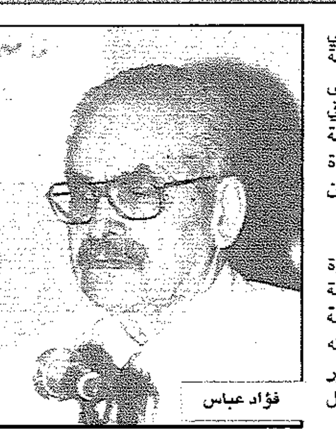
هوية القدس العربية

اما الدكتور عبدالغني الشال عميد كلية التربية الفنية جامعة حلوان سابقا فيرد على محاولة اليهود طمس كل ما هو تراث فلسطيني وسرقته وإدعاء انه اسرائيلي قائلا : من خلال ٣٤ بحثا القت الأضواء على الهوية الحقيقة العربية في ارض فلسطين موثقة بالأدلة التاريخية والأثرية ومدعمة بالتواريخ والصور التوضيحية كما تعرضت بعض البحوث الى زخارف قبة الصخرة وكلها زخارف عربية واسلامية الأسلوب والطراز فهي زخارف هندسية ونباتية وكتابية نفذت بالفسيفساء والبلاطات الخزفية القاشانية وتعرضت ايضا لكثير من الرحالة على مر العصور الذين زاروا الأرض المقدسة وأكدوا هوية القدس العربية.

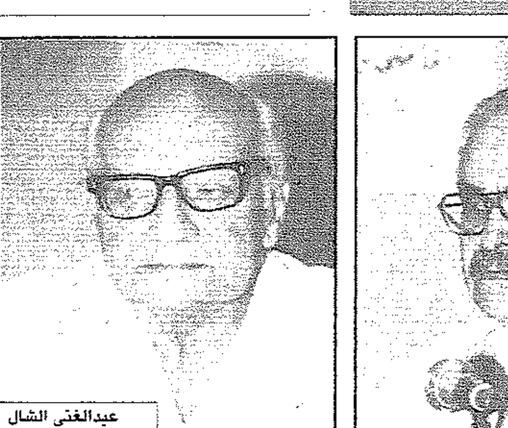
المطرزات ومضمونها

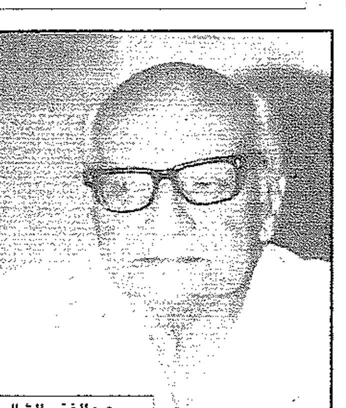
وعن الزي الشعبي الفلسطيني وتنوعه وتسمياته وتطريزه يقول الدكتور الشال ان السبب في انتشار المنسوجات يرجع الى تقاليد ان العريس لا بد ان يقدم لعروسه قطعة قماش اثرية ومزركشة، اما الوحدات الفنية المتداولة منتهى السلم. المشط، المثلث، المربع، الأشجار، الديك، الزهور، وكلها لها مضمون في ضمير الشعب. ونجد ان الفتاة الفلسطينية تتعلم التطريز منذ سن السادسة او السابعة وحتى بعد ان تتزوج تمارس التطريز.

ويضيف الدكتور عبدالغني الشال انه حسنا اقام المسؤولون الفلسطينيون مؤسسة (صامد) للعمل المضاد للحملة الصهيونية وكذلك اقامة المعارض في العواصم العالمية والعربية وعرض التراث الفني الشعبي الفلسطيني في المناسبات والأعياد والندوات وعن طريق النشر والإعلان عن كل منتجاتهم المتنوعة الشعبية بداية من الأزياء الشعبية والفخار والصناعات الفنية المعدنية والخشبية والحصير والسلال والأطبال والزجاج الى الصناعات الفنية البيئية والعظمية والصدفية حتى تتأكد بالدليل القاطع الهوية العربية الفلسطينية لهذه المنتجات وتعرى العنصرية اليهودية امام العالم من احتلالهم لأرض ليست لهم ومن انتاج فني مسروق من السكان الأصليين للبلاد.



فؤاد عباس





عبدالغني الشال



شعار (القدس) كما صممه الفنان التشكيلي الشعبي علي دسوقي.

منوعات

فوارق

يختلف الرسم رقم (١) عن الرسم رقم (٢) بعشرة فوارق، فهل تستطيع العثور عليها، وتحديدها بحسب اماكنها؟



الأطفال النجوم في السينما العالمية

ليست هناك لغة محسوسة ومؤثرة اكثر من لغة السينما



شارلي شابلن وجاكي كوجان في فيلم (الصبي)





ماري بيكفورد في فيلم «ستيلا مارس»





شيرلي تمبل في فيلم «الطفلة تمسك القوس»

■ اعداد : رسمي الجراح

ان تشابه اطوار الإنسان منذ الخلق امر بديهي فالطفل يعرف لغة الحركة والإشارة قبل لغة الكلام، ويمكن ان يجيد الرقص والرسم قبل ان يجيد الكلام.

والباحث الواثي نعمان الهيتي يقول: ان الطفل عاجز عن التفكير بما هو غير محسوس لذا يقوم تفكير الطفل في فترة الطفولة المبكرة على التأليف بين المعلومات اعتمادا على العلاقات المباشرة المحسوسة فيما بينها.

وليست هناك لغة محسوسة اكثر من لغة السينما. سواء اكانت افلاما تمثيلية، او تسجيلية او افلام التحريك، الكرتون.

يقول الهيتي: للأطفال في كل مجتمع مفردات لغوية متميزة، وعادات وقيم ومعايير، وطرق خاصة في اللعب، وتصرفات ومواقف واتجاهات وانفعالات ونتاجات فنية ومادية، وخصائص ثقافية ينفردون بها ولهم اسلوب حياة خاص بهم. وهذا يعني ان لهم ثقافة خاصة بهم.

حديثا فيما يتعلق بالطفل سينمائيا. فهناك من يتصور ان افلام الأطفال هي الأفلام التي يقوم الأطفال بتمثيلها. لا يعني ذلك بالضرورة انها موجهة للأطفال بل وليس من الضروري ان يكون ذلك.

عرفت السينما اول النجوم الأطفال عام ١٨٩٢ - ١٩٧٩ مع ماري بيكفورد، بدأت ماري اولا التمثيل على المسرح مع المخرج دافيد وارك جريفيث. وكان عام ١٩٠٩ ثم كان اول ظهور لها في السينما عام ١٩١٠ في فيلم (المدرس الصغير) بعدما عرفت بماري الصغيرة. وصل اجرها الى عشرة دولارات في اليوم. ثم الى الفين دولار في الأسبوع عام ١٩١٣ ثم اصبحت النجم الأول من غير منازع.

من اشهر افلامها: «فتاة ثرية مسكينة»، اخراج موريس كورتير، «الأصدقاء» و (ستيلا مارس) اخراج مارشال نيلان.

ولعل اول النجوم الأطفال هو جاكي كوجان ١٩١٤ - ١٩٨٤. الذي اصبح نجما وهو في السادسة من عمره عندما مثل فيلم (الصبي) الذي اخرجه وانتجه ومثل الدور الأول فيه الممثل الكبير شارلي شابلن. وكان فيلما موجها للجميع وللأطفال بصفة خاصة وهو فيلم كوميدي طويل استقبل بحماسة كبيرة.

وتدور قصة الفيلم حول رضيع غير شرعي تركته امه في سيارة وعثر عليه بائع زجاج وبعد ست سنوات اصبح الصبي مساعدا للبائع فهو الذي يحطم الزجاج، حتى يستبدله شارلي بزجاج جديد. وينتهي الفيلم بعودة الصبي الى امه.

من اشهر افلامه: اوليفر تويست ١٩٢٢، روبنسن كروزو الصغير ١٩٢٤، توم سوير، وهو كليري فين.

وكان طوال فترة ما قبل سن الرشد تحت رعاية والديه اللذين كانا يحصلان على اجره من الحصل.

في الثلاثينيات كانت شيرلي تمبل مواليد ١٩٢٨ نجمة الثلاثينات ونجاحها فاق التوقعات، وفاق نجاح جاكي كوجان لأن افلامها انتجت في مرحلة نضج السينما الناطقة.

مثلت شيرلي لأول مرة عام ١٩٣٢ في السادسة من عمرها في سلسلة تعليمية اسمها. الأطفال يقلدون.

وفي مسابقة اجريت لاختيار الطفلة المناسبة لأحد ادوار الفيلم (الطفلة تمسك القوس) فازت من بين ٢٠٠ طفلة بهذا الدور، جاء فيلمها الثاني (مسز ماركر الصغيرة) وحقق نجاحا ساحقا، كانت شيرلي منافسة حقيقية لكبار نجوم هوليوود امثال كلارك جيبل وماري وست وجوان كراوفورد وبنج كروسبي. من افلامها العيون المشرقة، الكولونيل الصغير، والأميرة الصغيرة وهيدي والعصفور الأزرق.

وفازت شيرلي بجائزة اوسكار خاصة عام ١٩٣٥.

ومن اشهر النجوم الأطفال في الثلاثينات ايضا فريدي بارثو لميو في دافيد كوبرفيلد ١٩٣٤ وجاكي كوبر في جزيرة الكنز ١٩٣٥ وديني دوربين في ثلاث فتيات ذكيات والثنائي جودي جارلاند وميكي روني في سلسلة افلام عائلة هاردي في العقود الأربعة من الاربعينات ظهر العديد من الأطفال في السينما، ولكن لم يحققوا نجاح جاكي كوجان او شيرلي تمبل.

ومن الجدير ذكره ان في بداية التسعينات ظهر السوبر ستار من الأطفال مرة اخرى. وهو ماكولاي كولكين. من مواليد عام ١٩٨٠ الذي حقق فيلمه (وحدي في المنزل) اخراج جون هيوز. ونال نجاحا باهرا الى درجة انتاج جزء ثان منه في العام التالي له مباشرة.

المرجع : كتاب سينما الأطفال

المؤلف : سمير فريد

الأطباق الطائرة: مخلوقات تأتي لزيارة كوكبنا!

■ ترجمة : آمنة الناطور

في عام ١٩٤٧، رأى طيار طائرة صغيرة تسعة اجسام غريبة تحلق في سماء مدينة واشنطن في الولايات المتحدة الاميركية وقال بانها تشبه الاطباق ونشرت الصحف قصة تحت عنوان «الاطباق الطائرة».

ومنذ ذلك الحين اصبح الناس في جميع انحاء العالم يرون مثل تلك الاجسام حيث قال بعضهم بان لا وجود لهذه الاجسام. لكن بعضهم الاخر قال انهم رأوها. وعادة ما يرى الناس هذه الاجسام لكن ليس دائما ويقول الطيارون بانهم يشاهدون هذه الاجسام وان فيها رجال فضاء يقودون تلك المركبات.

ولعل بعض الناس قد رأوا مثل هذه الاجسام في تخيلاتهم ولعل بعضهم اخطأ فيما رأى غير ان الطيارين ورجال الفضاء لا يرتكبون خطأ مثل هذا.

وقال الكابتن ميتشل عام ١٩٧٤ وهو سادس رجل يسير على سطح القمر انه يعتقد بان بعض الاطباق الطائرة حقيقية، واناس اخرون يعتقدون بان هذه الاجسام الطائرة الغريبة تزور الارض من عالم اخر في الفضاء. وقالوا «بانهم اتوا لرؤيتنا».

وحاولت الحكومة الاميركية الحصول على معلومات اكثر عن هذه الاجسام، وقد استمعت الى اكبر عدد من الناس الذين قالوا بانهم قد شاهدوا هذه الاجسام، لكن الحكومة لم تقرر طبيعة هذه الاجسام وقد تم تسميتها (UFOs) وهي اختصار للاجسام الطائرة مجهولة الهوية Unidentified Flying Objects

وقال بعضهم انهم قد شاهدوا اناسا في هذه الاطباق الطائرة ففي عام ١٩٦٤ رأى سائق سيارة نجدة في نيومكسيكو هذا الجسم يهبط على الارض على بعد ميل وعندما وصل اليه رأى جسمين صغيرين بعيدين يقفان الى جانبه وبدا كأنهما رجلان قصيران وبعد ان ابلغ عنهما من خلال جهاز الارسال دخلا الى المركبة وطار بعيدا.

وفي عام ١٩٧٣ كان هناك رجلان يصطادان في نهر الميسيسبي وقالا بانهما رأيا جسما شكله يشبه البيضة، وهناك ثلاثة مخلوقات كالرجال. وكان لون بشرتهم فضيا لكن لم يكن لديهم عيون وكانت افواههم مجرد شروخ وانوفهم واذانهم مجرد نقاط. وقد سمحوا للصيادين ان يدخلا المركبة لفترة وجيزة ثم قامت المخلوقات بتصويرهم واعادتهم الى حيث كانا يصطادان.

هناك الكثير مثل هذه القصص بعضها غير صحيح لكن بعضها الاخر من الممكن ان يكون صحيحا، ولا احد يعلم.

From : Advance with English
D.H.Howe

اقوال

■ أهم الحقائق عن المرء هي ما يتركه مخبوءا.

اندريه مالرو

■ الحرية تستتبع المسؤولية، ولذا يخشاها الكثيرون.

برنارد شو

■ عندما تتحدث الى الآخرين حول ما يفيدهم فانك تعد هذا نصحا ولكن اذا تحدثوا هم اليك حول ما يفيدك فانك تعد الامر تدخلا في شؤونك الشخصية!.

دور فيلي

■ مملكتي ليست ما املك. بل ما افعل.

توماس كارليل

■ الفظاظة: ان يستمر احدهم في الحديث فيما انت تحاول مقاطعته!.

كاتب ساخر

■ يستطيع معظمنا ان يسامح وينسى. غير اننا لا نريد ان ينسى غريمنا اننا سامحنا.

بليكسلي

■ الحياة تصغر او تتكبر تبعا لشجاعة المرء.

اناييس نين

■ ما يميز العلماء اليوم انهم يجلسون جنبا الى جنب مع العمالقة الذين على اكتافهم يقفون.

جيرالد هولتون

ابتسم هدي اعصابك

ضجة في مطعم

في اثناء زيارة احدى المدن بولاية تكساس الامريكية، قررت بعثة سياحية ان تجرب مطعما أحبّت فيه ان كل صنف من الاطعمة مسعر على حدة وغالي الثمن. فصحن السلطة بدولارين ونصف، والبطاطا المقلية باربعة دولارات وربع الدولار، والهليون بسبعة دولارات.. كانت الصدمة قوية على افراد البعثة ولكن احدا منهم لم يشأ ان يغادر المطعم، وأصر الجميع على تناول الطعام رغم الاسعار المرتفعة جدا.

وفيما هم يتناولون طعامهم، علت ضوضاء في الغرفة المجاورة حيث كان يجري احتفال بمولد احدهم. فدق الخدم النفير وعلا صليل الصقاع، وسأل احد الرواد «ما هذا الذي يجري هناك؟».

فأجاب احد افراد البعثة على الفور: «لابد ان احدهم طلب صحن هليون!».

وصول متأخر

كان شاب يتنزه على ضفة بحيرة حين سمع صيحات استغاثة ونظر الى مصدر الصوت فوجد رجلا يغرق، وهبّ لنجدته واستطاع جرّه مسافة طويلة. ولما صار قريبا من الشاطئ سأل الرجل عما اذا كان يعيش في شقة مستأجرة. واجابه بالايجاب، فأخذ الشاب العنوان ثم ترك الرجل يغرق واسرع نحو الشقة وقال للمالك: «اسمع يا سيدي، لقد غرق الرجل الذي يسكن هذه الشقة، فأرجوك ان تؤجرني اياها».

اجاب صاحب الشقة: «متأسف يا بني..! لقد وصلت متأخرا. فالشخص الذي دفع ذلك الرجل الى الماء حصل على الشقة قبل دقائق..!».

ليلى طاهر وخمس زيجات

غنّى في حفلها فريد الأطرش وأجمل زيجاتها كانت مع يوسف شعبان



عمان - الرأي - كل منهما مضى في طريقه .. ولكن ظلت الصور التي جمعتهما تحمل ذكريات ايام الزواج التي مضت بعد ان كان الطلاق اخر خطوة فيها. هؤلاء النجوم كانوا ازواجا ولكل منهم حكاياته الخاصة. كيف التقيا؟ كيف تزوجا؟ ولماذا انتهى زواجهما بالطلاق الذي كان سريعا عند البعض وبعد اكثر من ١٨ سنة عند البعض الاخر؟.

حكايات الذين كانوا ازواجا لا يعرفها الكثيرون ولكن السطور المقبلة تحمل كل اسرارها وتفاصيلها. هذا حكايات من ازمنة الحب والزواج في حياة الفنانة ليلى طاهر التي عاشت خمس زيجات:

في حياة ليلى طاهر اكثر من زيجة، الأولى كانت من جارها الذي يعمل تاجرا وكان عمرها ١٨ عاما، وكان شرطها الوحيد هو عدم انقطاعها عن الدراسة بعد الزواج خاصة انها كانت في الثانوية العامة. ووافق العريس على شرطها ولكن تراجع عن وعده بعد الزواج. ورغم ان ليلى طاهر كانت حاملا الا ان الطلاق وقع بينهما بسبب اصرارها على استكمال تعليمها، وهكذا خرجت ليلى طاهر من هذا الزواج وهي تحمل لقب مطلقة وام ايضاً لابنها الوحيد احمد.

تقول ليلى طاهر:

حظي لم يكن موفقا في الزواج، ولانني لا احب الفشل كنت افضل الطلاق على الاستمرار في حياة تعيسة. وبعد طلاقي من زوجي الاول والد ابني احمد، ظللت عدة سنوات بدون زواج الى ان التقيت عام ١٩٥٩ بالمخرج الراحل حسين فوزي. تزوجنا ولم يستمر زواجي منه طويلا حيث وقع الطلاق عام ٦٢. وبعده بعام تزوجت من الصحفي الراحل نبيل عصمت واقيم حفل زواجنا في منزل فريد الاطرش الذي غنى ليلتها. الا ان زواجي من نبيل لم يستمر اكثر من عام واحد ووقع الطلاق لتشبثه الزائد بضرورة وجودي في المنزل على حساب عملي.

وفي عام ٦٤ تزوجت من الفنان يوسف شعبان وكانت احلى قصة حب في حياتي ولكن الطلاق وقع بيننا في عام ٧٣، وفي العام نفسه تزوجت من الملحن خالد الامير ووقع الطلاق عام ٨٠. وبسبب تعدد زيجاتي اتهمني بعضهم بانني اتزوج من اجل المال وتحقيق الثراء، الا ان الحقيقة هي سذاجتي التي كانت تدفعني في كل مرة للطلاق.

فضائيات

القناة العربية الاردنية

٦ر٠٠ القرآن الكريم + من فيض النبوة
٦ر١٥ فترة الاطفال
٧ر٠٠ يسعد صباحك
٩ر٠٠ ابتهال ديني / برنامج ديني / نداء الروح
١٠ر١٥ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١١ر٣٠ ابتهالات دينية + حديث الشعراوي
١١ر٤٥ المجلة الرياضية الاسبوعية
١٢ر٠٠ نشرة الاخبار
١٢ر١٥ برنامج سياحي
١٢ر٤٥ منوعات من المهرجانات
١٤ر٣٠ تمثيلية محلية / الجار السابع
١٦ر٠٠ من تراث الريف والبادية
١٦ر٣٠ العلم نور
١٧ر٣٠ الفضائية في اسبوع
١٨ر٠٠ ستون دقيقة
١٩ر٠٠ عرض البرامج
١٩ر٠٥ اغاني عالبال
١٩ر٥٠ فن وشعر
٢٠ر٠٠ خليك معنا
٢١ر٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة
٢١ر١٥ امسيات طربية
٢٢ر١٥ مناجاة

القناة الفضائية اللبنانية / LBC

٦ر٠٠ Arabic Vedio Clips
٧ر٠٠ Mowgli
٧ر٣٠ كيف وليش
٨ر٣٠ Dedo & Jojo
٩ر٠٠ مسرحية للاطفال
٩ر٣٠ كاميرا وين
١٠ر٣٠ نهاركم سعيد / مباشرة
١٣ر٣٠ ما الك الا هيفا
١٤ر٠٠ Flash News Live
١٤ر١٥ مسلسل مدبلج / Rosa
١٥ر١٥ ستوديو الفن ٩٦
١٦ر٤٥ كيف وليش
١٨ر٠٠ Gillette World Sports
١٩ر٠٠ اخر صرعة
١٩ر٣٠ Tele-Auto
٢٠ر٠٠ News
٢٠ر٤٥ كأس النجوم
٢٣ر٣٠ ماريا ريس
٠٠ر٣٠ sports
٠٢ر٠٠ نهاركم سعيد

قناة الجزيرة الفضائية

١٥ر٢٠ القرآن الكريم
١٥ر٣٠ الاخبار
١٥ر٤٥ مرآة الصحافة
١٦ر٠٠ زينة
١٦ر٢٧ ذاكرة الايام
١٦ر٣٠ الاخبار
١٧ر٠٠ اخبار الرياضة
١٧ر١٥ حديث الصور
١٧ر٢٥ موسوعة الاخبار
١٧ر٣٠ الاخبار
١٧ر٤٠ الاعمال / النفط والبيئة / الكوارث الطبيعية
١٨ر٣٠ الاخبار
١٨ر٤٠ نشرة داو جونز الاقتصادية
١٨ر٥٥ الاحوال الجوية
١٩ر٠٠ اخبار الرياضة
١٩ر١٥ مرآة الصحافة
١٩ر٢٧ ذاكرة الايام
١٩ر٣٠ الاخبار
٢٠ر٠٠ مراسلو الجزيرة
٢٠ر٣٠ الاخبار
٢٠ر٤٠ اكثر من رأي
٢١ر٣٠ موجز الاخبار
٢١ر٤٥ نشرة داو جونز الاقتصادية
٢٢ر٠٠ اخبار الرياضة
٢٢ر٢٧ ذاكرة الايام
٢٢ر٣٠ حصاد اليوم
٢٣ر٢٥ بين السطور / اعادة
٠٠ر٠٥ هذه الدنيا / اعادة
٠٠ر٣٠ الاخبار
٠٠ر٤٠ نقطة ساخنة / قضايا تحت المجهر / سري للغاية
٠١ر٣٠ الاخبار
٠١ر٤٠ افاق / اعادة
٠٢ر٢٧ ذاكرة الايام
٠٢ر٣٠ الاخبار
٠٣ر٠٠ اخبار الرياضة
٠٣ر١٥ نشرة داو جونز الاقتصادية
٠٣ر٣٠ الاخبار
٠٣ر٤٠ الاحوال الجوية
٠٣ر٥٠ حديث صور
٠٤ر٠٠ مراسلو الجزيرة / اعادة
٠٤ر٣٠ الاخبار
٠٤ر٤٥ برنامج وثائقي
٠٥ر٠٠ اخبار الرياضة / اعادة
٠٥ر٢٧ ذاكرة الايام
٠٥ر٣٠ الاخبار
٠٦ر٠٠ برنامج وثائقي
٠٦ر١٥ حديث الصور
٠٦ر٢٧ موسوعة الاخبار
٠٦ر٣٠ الاخبار
٠٦ر٤٠ قضايا تحت المجهر / نقطة ساخنة / سري للغاية
٠٧ر٢٧ ذاكرة الايام
٠٧ر٣٠ الاخبار
٠٧ر٤٥ برنامج وثائقي
٠٨ر٠٠ اخبار الرياضة / اعادة
٠٨ر١٥ برنامج وثائقي
٠٩ر٣٠ الجزيرة هذا الصباح

القناة العامة / ABC

٦ر٣٠ القرآن الكريم
٧ر٠٠ الو ABC
٩ر٠٠ الموسوعة الصحية
٩ر٣٠ حدث في الخليج
١٠ر٠٠ الكاميرا كانت هناك
١٠ر٣٠ سفراء بلا سفارة
١١ر٠٠ جد يومت
١١ر٣٠ صلاة الجمعة
١٢ر٣٠ الفوز العظيم
١٣ر٠٠ فقه الاسواق
١٣ر٣٠ اليوم الذكريات
١٥ر٠٠ الك عيني
١٨ر٠٠ قد خلقت
١٩ر٠٠ جرائم اقتصادية / الكلم الطيب
١٩ر٣٠ Ayesha Am I
٢٠ر٠٠ مجلة الاحلام
٢١ر٠٠ Marisol
٢٢ر٠٠ كامل الاوصاف
٢٣ر٣٠ مسرحية عربية
٠١ر٠٠ مسلسل عربي
٠٣ر٠٠ العلم والايمان
٠٤ر٠٠ مسلسل ديني تاريخي
٠٥ر٠٠ موسوعة السنة النبوية
٠٥ر٣٠ الموسوعة الصحية / اعادة
٠٦ر٠٠ عرض البرامج

تلفزيون الشرق الاوسط / MBC

٩ر٠٠ القرآن الكريم
٩ر٠٥ عين وعلم
٩ر٤٥ حديث الجمعة
١١ر٤٥ نقل صلاة الجمعة من مكة المكرمة مباشرة
١٣ر٤٥ برنامج والهنا والشفا
١٣ر٤٥ منوعات غنائية
١٣ر٤٥ مسلسل عربي
١٤ر٠٠ عناوين الاخبار
١٤ر٠٥ المسرحية العربية
١٥ر٠٠ عناوين الاخبار
١٥ر٤٥ تكملة المسرحية العربية
١٦ر٣٠ برنامج رياضي
١٨ر٠٠ نشرة الاخبار والاحوال الجوية
١٨ر٤٥ فيلم اجنبي
١٩ر٠٠ منوعات غنائية
١٩ر٣٠ برنامج بعيدا عن السياسة
٢٠ر٠٠ نشرة الاخبار والاحوال الجوية
٢١ر٠٠ برنامج استراحة
الجمعة
٢٢ر٣٠ مسرحية
٢٢ر٤٥ برنامج اكل شي ومن اجل المقهى
٢٣ر٠٠ نشرة الاخبار والاحوال الجوية
٢٣ر٤٥ الفيلم العربي
٠١ر٤٥ نشرة الاخبار والاحوال الجوية
٠١ر٣٠ سهرة تلفزيونية
٠٣ر٣٠ القرآن الكريم

تلفزيون المستقبل

٧ر٠٠ عالم الصباح
٧ر٠٥ ضيف اليوم
٧ر٣٠ رياضة
٧ر٤٥ المنفس
٨ر٠٠ موضة
٨ر١٥ ابراجك
٨ر٤٥ غزل
٨ر٤٥ ارض وورد
٩ر٠٠ صحتك
٩ر٣٠ Nargiset
٩ر٤٥ اولادنا
١٠ر٠٠ موجز الاخبار
١٠ر٠٥ المنفس
١٠ر١٥ فقرة المنوعات
١٠ر٣٠ Verdi: Colinna
١٠ر٤٥ شوي غريب
١١ر٤٥ المطبخ
١١ر٠٠ صلاة الجمعة
١٢ر٣٠ مسلسل عربي
١٣ر٠٠ فيلم عربي
١٤ر٠٠ Maradona
١٦ر٠٠ American Comedy
١٦ر٣٠ Dance Club
١٨ر٠٠ كوكتيل
١٩ر٠٠ ستاد
٢٠ر٠٠ نشرة الاخبار
٢٠ر٣٠ Fantasy Home Video
٢١ر٣٠ سهرة الجمعة
٢٢ر٣٠ مهرجان بيروت السينمائي
٠١ر٠٠ فيلم عربي

قناة مصر الفضائية

٦ر٠٠ صباح الخير يا مصر
٩ر٠٠ الافتتاح وعرض البرامج
٩ر١٥ شباب دائم
٩ر٣٠ المسلسل العربي
١٠ر١٥ الشيخ الشعراوي
١١ر٣٥ شعائر صلاة الجمعة
١٢ر٣٠ من اغاني الافلام
١٣ر٠٠ النشرة الاخبارية
١٣ر١٥ مسلسل اطفال
١٤ر٠٠ فكرة على الهواء
١٤ر١٥ الفيلم العربي
١٦ر٠٠ النشرة الاخبارية
١٦ر٣٠ مطار ٩٧
١٦ر٣٠ لقاء الاشقاء
١٧ر٤٥ المسلسل العربي
١٨ر٠٠ الموسيقى العربية
١٨ر٤٥ البعد الثالث
١٩ر٠٠ النشرة الاخبارية
١٩ر٣٠ لو كنت البطل
٢٠ر٠٠ الفيلم العربي
٢٢ر٠٠ النشرة الاخبارية
٢٢ر٤٥ سباق الاهميات
٢٣ر١٥ المسلسل العربي
٠٠ر٠٠ شريط سينما
٠١ر٠٠ احداث ٢٤ ساعة
٠١ر١٥ اغنية طويلة
٠١ر٣٠ الفيلم العربي
٠٣ر٣٠ فيلم تسجيلي

الرأي
الرياضي

مجذوب يعيد تشكيل اتحاد كرة السلة؟

عمان - الرأي - ذكرت مصادر مطلعة في وزارة الشباب ان النية تتجه لدى السيد طلال الحسن وزير الشباب باعادة تكليف السيد مضر مجذوب لرئاسة اتحاد كرة السلة.

المعروف ان مجذوب قدم مع اعضاء الاتحاد استقالة جماعية عقب وصول الازمة بين الاتحاد ونادي الجزيرة الى طريق مسدود.

ولم يمكن تأكيد الخبر من مجذوب نفسه لكن المصادر اكدت ان شخصية رفيعة لها علاقة سابقة بكرة السلة باشرت تحركها في سبيل اعادة المياه الى مجاريها.

من جهة اخرى رشح السيد حازم ملحس نفسه لانتخابات ادارة نادي الجزيرة التي تجري في نهاية الاسبوع القادم ورجح المراقبون ان يكون ملحس هو الممثل لنادي الجزيرة في مجلس ادارة اتحاد كرة السلة الجديد باعتباره ممثلا ايضا لشركة ارامكس التي ترعى كرة السلة بنادي الجزيرة.

اتحاد الكرة أعد ملفا خاصا بالملابسات

عودة الامير عبدالله ستضع خاتمة الموقف

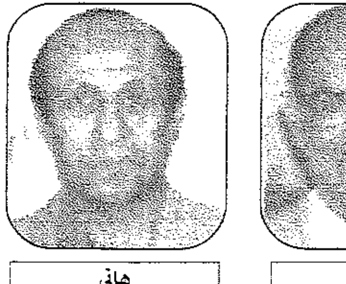
عمان - الرأي - علمت «الرأي» ان مجلس ادارة اتحاد الكرة قد اعد ملفا خاصا يشمل جميع الوثائق والبيانات التي تناولت اشكالية مباراة الفيصلي والقادسية بالدوري الممتاز والمعالجات التي اعتمدها الاتحاد من خلال اللجان المعاونة، ثم ما اعقب قرار اعادة المباراة من تطورات ومستجدات، وان هذا الملف سيتم عرضه على سمو الامير عبدالله رئيس الاتحاد الذي يتوقع ان يعود الى عمان خلال اليومين القادمين.

وفهمت «الرأي» ان سموه وعبر الاتصالات التي جرت قد أبدى توجيهاته للاتحاد لتأطير معالجاته وفق الانظمة والتعليمات، وبما يؤكد على العمل المؤسسي للجانه، مشددا على ضرورة ان يمارس الاتحاد صلاحياته بمسؤولية كاملة، وتوقعت مصادر مقربة من الاتحاد ان يترأس سموه جلسة عمل خاصة للاتحاد، وان تشهد عودة سموه خاتمة للاشكاليـة بما يخدم مصلحة كرة القدم والاندية ويعجل في تعزيز مسيرة المنتخب الوطني.

سمو الامير عبد الله

كان في وداعهم عريضه

لجنة المتابعة والاشراف للدورة الرياضية العربية تغادرنا بانطباعات جيده



عريضه — الوكيل — هاني

غادرنا أمس السيد عثمان السعد امين عام الاتحاد العربي للالعاب الرياضية بعد ان شارك في اجتماعات لجنة الاشراف والمتابعة للدورة الرياضية العربية في عمان التي كان شكلها الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية، فيما يغادرنا اليوم الى القاهرة السيدان عبدالحميد الوكيل رئيس صندوق دعم الرياضية العربية وهاني مصطفى مندوب الجامعة العربية عضوا اللجنة، حيث من المقرر ان يكون في وداعهما السيد عصام عريضة المستشار برئاسة الوزراء مدير الدورة الرياضية العربية/رئيس لجنة المتابعة والاشراف.

وكانت اللجنة عقدت اجتماعات لها مثلما التقت السيد طلال سطعان الحسن وزير الشباب/رئيس اللجنة الاولمبية وحملت معها انطباعات جيده عن استعدادات الاردن للدورة الرياضية العربية التاسعة في عمان العام القادم بعد سلسلة واسعة من الزيارات للمنشآت الرياضية في مختلف المناطق التي ستقام فيها العاب الدورة وكان آخر هذه الزيارات امس للسيدين عبدالحميد الوكيل وهاني مصطفى الى نادي الرماية حيث رافقهما السيد عريضة، وكان في استقبال رئيس اللجنة وعضويها السيد ايسر الحياري مدير النادي وامين سر الاتحاد كما قاموا بزيارة الى فندق كراون حيث اطلعوا على ملاعب التنس ومسبح النادي.

وكان في وداع السيد السعد امس الى جانب مدير الدورة السيدان عبدالله البشير مدير العلاقات العامة بالدورة ووقاص التل من اللجنة الاولمبية.

لمحات رياضية

● د.بسام هارون

* يأتي قرار اتحاد الملاكمة للاشتراك في البطولة العربية التي تقام في تونس بعد أيام منسجما مع التوجهات الجادة لغايات اعداد المنتخبات الوطنية للدورة العربية.

لكنني أشعر وبأمانة وصراحة ان برنامج فترة التحضيرات يشوبه أوجه قصور في طبيعة الاعداد واجراءاته، واذا كان الاتحاد اكتفى بتعزيز التدريب بمعسكر داخلي لتعذر أجراء لقاءات خارجيه، فان ذلك لن يعوض له توفير فرص الاحتكاك المتوقعة بلقاءات تجريبية ترفع من سوية الاعداد، ثم تكون خطوة هامة لتطوير المستويات من أجل ان تبقى قبضة ملاكمينا قوية، وانجازاتهم مصدر اعتزازنا.

واذا كنا نثق بأن هذه البطولة تجربة اكثر صدقا وواقعية في تقييم ملاكمينا بما تضمه من النخبة، فاننا ايضا نعتقد ان ملاكمينا ليسوا أقل كفاءة ومهارة مقرونة بالرجولة والعزيمة.

وحتى لا يؤخذ الاتحاد على حين غرة في مرات قادمة، فاننا نتوقع منه ان يعيد برمجة نشاطه، وان يوسع رقعة اتصالاته مع الاتحادات الشقيقة ليكون للقاءات التجريبية مواعيدها المعروفة، والتي تمهد الطريق ليكون تنفيذ خطته على افضل صورة، ونأمل من رجالات الاتحاد ان يكونوا قد باشروا ذلك وسبقونا بالعمل عن القول.

* لا أشعر بارتياح لذلك التناقض في وجهات النظر الذي نتحسسه بشأن برنامج مسابقات الدورة العربية، حينما نطالع توصية لجنة المتابعة، باضافة لعبة الكيك بوكسنج على برنامج يعاني اصلا من التخمة، ونقص المخصصات وتعثر اجراءات الاعداد؟!

لسنا ضد رياضة ان يكون لها تحت شمس الدورة مظلة، لكن مسوغات الترشيح عاطفية، ويناقض اقتراحات وتمنيات حرصت على سلامة القرار، بعد التوسع خشية من مضاعفة الاحتياجات، وصعوبة توفير الامكانات، ثم ما معنى التوصية وقد اقترب موعد تسلم ردود الدول، مع مشاعر تتفاءل بأن يكون هناك فرصة لتقليص المسابقات لنتمكن من توفير افضل الظروف لنجاحها؟ ولماذا تأخر التجاوب مع المطلب حتى الان؟!

أبحث عن وجاهة للطلب وأتساءل: هل كنا مخطئين بحق رياضة لها هذه الشعبية مفضلين عليها مسابقات أخرى دون اعتبارات فنية، وعمل لجان لم يحالفها التوفيق في الحصيلة؟!

* للتأمل
لأن تكون واثقا خير من ان تصبح نادما.

يقدم تقريرا عن نشاطات الاتحادات في المنطقة

ابو طوق يشارك باجتماعات الاتحاد الدولي لبناء الاجسام

ابوطوق — د.فهيم

عمان - الرأي - وافق السيد طلال سطعان الحسن وزير الشباب على مشاركة السيد عبدالمنعم ابو طوق نائب رئيس الاتحاد الدولي لبناء الاجسام لمنطقة الشرق الاوسط باجتماعات الاتحاد الدولي التي ستعقد في مدينة أزمير التركية، خلال بطولة العالم ال (٥٢) التي ستقام خلال الفترة من ١٠ - ١٦ الشهر القادم.

وذكر السيد ابو طوق بانه سيقدم تقاريرا تلقاها من العديد من اتحادات المنطقة ضمن تقريره الخاص خلال هذه الاجتماعات حيث تلقى تقاريرا من اتحادات لبنان، سورية، العراق، فلسطين، الامارات والبحرين وقال نائب رئيس الاتحاد الدولي بان الهيئة العامة للاتحاد الدولي خلال اجتماعها الذي يعقب اجتماع الاتحاد الدولي ستنتخب مجلس ادارة جديد للاربع سنوات القادمة حيث كان الاتحاد الحالي انتخب في

اجتماعات عمومية

شنغهاي/الصين عام ١٩٩٤ وقال: بانه مرشح لمنصب نائب رئيس الاتحاد الدولي لمنطقة الشرق الاوسط للفترة القادمة الى جانب الدكتور عادل فهيم من مصر لمنصب نائب رئيس الاتحاد الدولي لافريقيا حيث انهما العربيان الوحيدان المرشحان لمجلس ادارة الاتحاد الدولي لبناء الاجسام بتزكية عربية ودولية واسعة.

بمشاركة ١٥ سائقا

رالي الاردن الوطني ينطلق اليوم

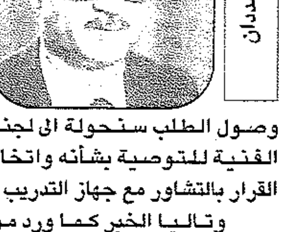
عمان - الرأي - تبدأ في الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم الجمعة منافسات رالي L.G الوطني الجولة الاخيرة من بطولة الاردن للسواقين ومساعدي السواقين حينما يكون السائق احمد الداود ومساعده خالد زكريا اول المنطلقين من باحة نادي السيارات الملكي في طريقهما نحو الطرق الصحراوية في جنوب عمان لتأكيد فوزهما والمحافظة على المقدمة.

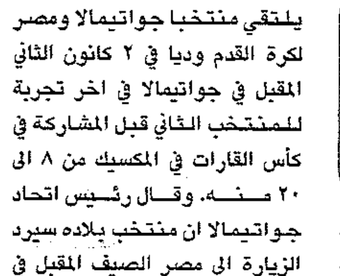
الرالي الذي يقام تحت رعاية سمو الامير فيصل بن الحسين رئيس اللجنة العليا المنظمة لرياضة السيارات يشارك فيه ١٥ سائقا حيث يتوقع ان تصل اول سيارة الى خط النهاية في نادي السيارات نحو الساعة الخامسة.

والمشاركون هم: احمد الداود وملاحه خالد زكريا، ابراهيم مهاوش (لم يحدد ملاحه بعد) محمد الداود وملاحه مالك الحريري، فارس البسطامي ومساعده لي دن، عثمان حجازي وملاحه عبدالقادر اباظة، امجد الشمايلة وملاحه ناصر خنفر، عاصم عارف وملاحه رائد وكيله، رعد حداد وملاحه فهد النبر، عمار حداد (لم يحدد ملاحه بعد) محمد خير بعلبكي وملاحه وليد الجمل، احمد مهيار (لم يحدد ملاحه بعد) فاتن مهيار وملاحها ابراهيم هندومة وأخيرا طوني خلاصي (لم يحدد ملاحه بعد)

على ذمة وكالة الأنباء الفرنسية

منتخب جواتيمالا يلعب مع منتخبنا وديا بالكرة





محمد حمدان

اوردت وكالة الأنباء الفرنسية خبرا من مكتبها في جواتيمالا مفاده ان منتخب كرة القدم الجواتيمالي سيزور منطقة الشرق الأوسط في الصيف المقبل يلعب خلالها عدة مباريات مع مصر واليونان والأردن.

«الرأي» اتصلت بأمين سر اتحاد كرة القدم السيد محمد حمدان الذي قال انه حتى الأن لم يصلنا اي شيء رسمي او طلب باللعب مع منتخبنا، وفي حالة وصول الطلب ستحولة الى لجنة الفنية للتوصية بشأنه واتخاذ القرار بالتشاور مع جهاز التدريب وتاليا الخبر كما ورد من المصدر: جواتيمالا - (ا ف ب) - يلتقي منتخبا جواتيمالا ومصر لكرة القدم وديا في ٢ كانون الثاني المقبل في جواتيمالا في اخر تجربة للمنتخب الثاني قبل المشاركة في كأس القارات في المكسيك من ٨ الى ٢٠ منه. وقال رئيس اتحاد جواتيمالا ان منتخب بلاده سيرد الزيارة الى مصر الصيف المقبل في جولة شرق اوسطية يلعب خلالها مع اليونان والاردن ايضا.

عقيدات.. لجنة حكام الكرة لم تعتمد صحة الهدف

عقيدات

عمان - الرأي - قال السيد دحام عقيدات امين صندوق لجنة الحكام المركزية لكرة القدم، ان تقرير اللجنة الذي رفع للاتحاد وجاء بعد اجتماعات ومداولات على مدار ثلاثة ايام لم يتطرق الى سلامة وصحة الهدف الذي احرزه جريس تادرس في مرمى القادسية والغاء الحكم براية المراقب، واضاف في تعليقه على ما تردد ان اللجنة كانت واضحة في حيثيات تقريرها حيث تناولت صعوبة الحكم على سلامة الهدف نظرا لان سرعة الواقعة وزاوية التصوير ووجود كاميرا واحدة سيمنع استكمال اطار الصورة كما ان قرار الحكم فيما يختص بتلك الواقعة هو قطعي ووفق القانون الدولي وان راي اللجنة بهذا الخصوص كان بالاجماع ودون مساس بصلاحيات الحكم وسلطاته وان التوصيه باعادة المباراة جاء على اساس مسوغات فنية وادارية تضمنها التقرير الذي درسه الاتحاد.

اقرها الاتحاد الدولي للكرة الطائرة

نقاط الشوط (٢٥) نقطة اعتبارا من العام المقبل

طوكيو -(ا ف ب)- وافق الاتحاد الدولي للكرة الطائرة خلال المؤتمر الذي عقده امس الاربعاء في طوكيو على هامش بطولة العالم للرجال والسيدات على تعديلات جديدة في قوانين اللعبة.

فاعتبارا من الاول من كانون الثاني القادم ستكون جميع النقاط فائزة وليس فقط عندما ينجح منتخب في ارساله، بيد ان الشوط سيلعب من ٢٥ نقطة وليس من ١٥، باستثناء الشوط الخامس والحاسم (١٥ نقطة) وذلك لجعل اللعبة اكثر تشويقا واثارة، ولتقصير مدة المباريات. من جهة اخرى، سيرتدي صانع الالعاب فانيلة ذات لون مختلف عن زملائه.

تجدر الاشارة الى ان القوانين الجديدة ستدخل حيز التنفيذ مطلع العام القادم في البطولات الدولية، بيد ان الاتحادات الوطنية تملك الخيار في تطبيقها او عدمها العام المقبل، لكنها ستصبح مجبرة على ذلك العام ٢٠٠٠.

وقال رئيس الاتحاد الدولي روبن اكوستا: «منذ ٢٥ سنة ونحن نبحث عن افضل الوسائل لتقليص اوقات المباريات التي تستمر احيانا اكثر من ثلاث ساعات ومن هنا الصعوبة في الحصول على حقوق النقل التلفزيوني».

واضاف «من الان وصاعدا فان اطول مباراة ستستمر ساعتين كحد اقصى».

ادارتا الاهلي والسلط تبحثان

بطولتي اندية العرب وآسيا مع اتحاد اليد

سعيد شقم

عمان - الرأي - اعتذر السيد سعيد شقم رئيس النادي الاهلي عن عدم الادلاء بمعلومات عن الاجتماع الذي عقده اعضاء من ادارتي النادي الاهلي ونادي السلط الليلة قبل الماضية في مقر الاهلي.

اكتفى شقم بالقول ان رئيسي الناديين بالاضافة الى عضوين من ادارة كل ناد اجتمعوا لبحث موضوع بطولة الاندية الاسيوية لكرة اليد التي انتهت من ايام وبطولة الاندية العربية لكرة اليد التي تبدأ بعد ايام في عمان.

وردا على سؤال «الرأي» حول حقيقة ما يتردد من ان الناديين سيعلقان مشاركتهما ببطولة الاندية العربية اجاب شقم بقوله ان المجتمعين التزموا بعدم الادلاء بأية تفاصيل من شأنها ان تفسر خطأ، وان الناديين سيتريثان قبل اعلان اي قرار.

مفكر اليوم

تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية:

* قدم ت ١٩
- شباب الحسين + البقعة /ستاد البتراء س ٣٠ر٢ مساء
- قدم اختبارات الحكام/ستاد المفرق س ٩ صباحا
* السيارات
- الرالي الوطني/ امام نادي السيارات س ١ مساء
* الريشه الطائرة
دوري الدرجة الاولى/قاعة رم بالمدينة س ١٠ صباحا
* الرياضة للجميع
- سباق الدراجات /متنزه غمدان ١٠ صباحا

سلة ارثوذكسي رام الله تخوض في عمان مباراتين

عمان - الرأي - وصل مساء امس وفد نادي ارثوذكسي رام الله لكرة السلة لخوض مباراتين وديتين مع مضيفه الارثوذكسي اليوم وغدا.

ذكر النادي الارثوذكسي ان فريق الشباب ت ٢٠ سيخوض المباراتين مع الفريق الضيف عند الخامسة والنصف من مساء اليوم وغدا بقاعة اميل حداد بالنادي.

وفهم ان اللجنة الاجتماعية بالنادي الارثوذكسي هي التي وجهت الدعوة للفريق الضيف بهدف توطيد العلاقات واقامة حفل عشاء خيري يوم غد يرصد ريعه للمشاريع نادي ارثوذكسي رام الله.

وكانت بعثة سرية رام الله وصلت امس برئاسة السيد سليمان فضايل وعضوية السادة شكري مصرصع مدير الفريق وجورج سكاكيني مدرب الفريق والحكم الدولي جون بعبول والمتحدث الرسمي سيمون بحيح واللاعبين ماهر كركر، بسام رنتيسي، ماردو شناكيان، سامي سمعان، اسعد الاوهي، موريس عبدالنور، رامي عازر، باسم ناصر، سهيل مصرصع، رامي حويله، نصر خضير، وائل عدوي، محسن ابو الحلاوه.

بطولة العالم لكرة اليد

١٥ منتخبا حجزوا مقاعدهم والمنافسة على التسعة المتبقية

نيقوسيا - (ا ف ب) - حجز ١٥ منتخبا حتى الان بطاقات التأهل الى بطولة العالم في كرة اليد المقررة في مصر من ١ الى ١٥ حزيران ١٩٩٩ ولم يتبق سوى ٩ مقاعد (٥ لاوروبا و٤ لاسيا). والمنتخبات التي تأهلت هي: مصر (الدولة المضيفة) وروسيا (حاملة اللقب) والسويد واسبانيا والمانيا ويوغوسلافيا والدنمارك واستراليا والبرازيل والارجنتين وكوبا والمغرب والجزائر وتونس ونيجيريا. ومن المتوقع ان تتأهل ايضا عن القارة الاوروبية منتخبات فرنسا ومقدونيا وكرواتيا في المجموعات ١ و٣ و٥ على التوالي، في حين تتنافس بشدة جمهورية التشيك والنرويج (المجموعة ٢) والمجر وايسلندا (المجموعة ٤) على البطاقتين الاخرين في اوروبا في التصفيات التي تنتهي في ٢٩ تشرين الثاني.

دعوة الهيئة العامة لنادي ابو نصير

عمان - الرأي - طلبت الهيئة الادارية لنادي ابونصير الرياضي من الهيئة العامة الاجتماع يوم ٢٠ كانون الاول القادم وذلك لمناقشة التقارير المالية والادارية ولانتخاب مجلس ادارة جديد.

تحرير الدقس والوحيدي من البقعة وزياد من يرموك البقعة ليلعبوا في فلسطين

عمان - الرأي - وافقت ادارة نادي البقعة ونادي يرموك البقعة على تحرير عدد من لاعبيها للانضمام الى فريق شباب عقبة جبر الفلسطيني في اريحا.

فقد حصل كل من رياض الدقس وجمال الدين الوحيدي على تحريرهما من نادي البقعة فيما تم تحرير زياد زكريا حسين من يرموك البقعة.

ويتوقع ان يخوض اللاعبون الثلاثة مباراتهما الاولى اليوم الجمعة مع فريقهما الجديد التي تقام في الدوري الفلسطيني.

نادي الوادي الاخضر ينظم دورة تأسيسيه للكراتيه

الاغوار - الرأي - تفتتح في الرابعة من بعد ظهر يوم غد السبت فعاليات الدورة التأسيسيه للكراتيه والتي ينظمها نادي الوادي الاخضر بالاغوار الوسطى بالتنسيق مع مديرية شباب البلقاء وبالتعاون مع مركز صقر قريش.

افضى بذلك السيد بكري عبدالحفيظ العدوان رئيس النادي واضاف بان الدورة سوف يشرف عليها المدرب الوطني محمد الزاهري ويشارك فيها نحو ٤٥ شخصا تتراوح اعمارهم ما بين ٦ الى ١٤ سنه وتهدف الى توسيع قاعدة اللعبة وبناء هيكل لفرق الكراتيه في الاغوار.

بكر العدوان

فراج يوضح ما التبس على اتحاد كرة القدم

عمان - الرأي - خاطب المصور التلفزيوني حنا فراج اتحاد كرة القدم امس يوضح له انه حصل التباس في ذكر اسمه بقرارات الاتحاد المتعلقة بمباراة الفيصلي والقادسية بالدوري الممتاز.

وذكر في خطابه ان من نزل الى أرض الملعب خلال الفوضى هو أخوه هاني الذي يشبهه تماما.

كان الاتحاد قرر مخاطبة الجهات المعنيه «لاتخاذ الاجراءات الحاسمة بحق المصور التلفزيوني حنا فراج لاعتدائه على الحكام».

وطالب حنا الاتحاد بتصويب القرارمؤكدا انه لم يسبق له ولا يسمح لنفسه مطلقا بأي عمل مخل بالنظام او الاعتداء على أحد.

فوز فضه ببطولة رواد التنس

عمان - الرأي - فاز فيصل فضة ببطولة رواد التنس التي نظمها اتحاد اللعبة مؤخرا عقب تغلبه على محمد حجير الذي جاء ثانيا ٦/٧ و٦/٤ في المباراة الختامية التي جرت على ملاعب الاتحاد.

وحل بالمركز الثالث طلال ماهر وبالمركز الرابع احمد ماهر

اختبارات اللياقة البدنية لحكام الكرة المستجدين بالكرك والمفرق

عمان - الرأي - تختتم لجنة الحكام المركزية لكرة القدم اليوم اختبارات اللياقة البدنية للحكام المستجدين في منطقة المفرق عندما تجري عند الساعة ٩ صباحا على ملعب المفرق هذه الاختبارات لهم.

امس اجرت اللجنة الاختبارات لحكام الجنوب على ملعب الكرك اذ تقدم ١٤ حكما من اصل ٣٧ اعلنت اللجنة بانهم سيتقدمون للاختبارات وقد تجاوز الـ ١٤ حكما الاختبارات بتفوق منهم ١٢ من الكرك واثنان من الطفيلة وسجل الحكم رزق الوصواح ٣٢٠٠ مترا واحمد سلامة ٣١٧٠ وهما اعلى رقمين تم تسجيلهما.

ختام الدور الثاني بكرة ت ١٩ اليوم

عمان - الرأي - يلتقي عند الساعة الثانية والنصف مساء اليوم الجمعه فريقا شباب الحسين والبقعه في ختام مباريات المجموعة الثانيه والدور الثاني لبطولة الشباب ت ١٩ بكرة القدم على ملعب البتراء، نتيجة المباراة لن تؤثر على حسابات التأهيل عن المجموعة للدور قبل النهائي حيث حسما الوحدات الاسبوع الماضي بعد ان بلغ رصيده ٦ نقاط وتصدر المجموعة وتأهل عنها للدور قبل النهائي الى جانب كل من الفيصلي والحسين والقوقازي.

ختام دورة الحكام المستجدين لالعاب القوى اليوم

عمان - الرأي - تختتم مساء اليوم الجمعة بقاعة اليرموك في مدينة الحسين للشباب دورة الحكام المستجدين لالعاب القوى التي ينظمها اتحاد اللعبة.

وتتناول محاضرات الجمعة المسابقات المركبة والمشي ومسابقات الطريق ويحاضر في الدورة كل من السادة نايف العمري، جاسر نويران، وعودة الريحاني، ونصار الزغول من لجنة الحكام.

والقى د.سمير سارة امس محاضرة عن تعاطي المنشطات المحظورة.

نتائج بطولة الريشه الطائرة للرجال



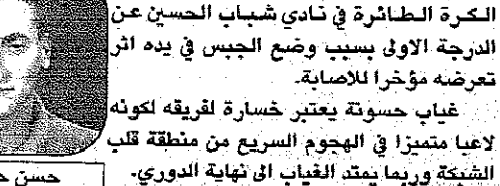
جانب من لقاءات امس

عمان - الرأي - جاءت نتائج لقاءات بطولة الريشه الطائرة للرجال لاندية الدرجة الاولى والتي جرت امس في قاعة رم بمدينة الحسين للشباب على النحو التالي

فوز الحسين المفرق على ذات راس ٣/٢، المدينة على الخليج ٣/صفر، ماحص على جرش ٣/صفر، المدينة على الحسين المفرق بالتغيب، جرش على الخليج ٣/٢، ماحص على بيت يافا ٣/صفر، المدينة على جرش ٣/صفر، ماحص على ذات راس وسيقام اليوم الجمعة ١٢ لقاء بدءا من الساعة التاسعة والنصف صباحا حيث يلتقي ذات راس مع المدينة يليها الخليج مع الحرية، الحسين المفرق مع ماحص، بيت يافا مع جرش.

لقاءات بعدالظهر بيت يافا مع المدينة، الخليج مع ماحص، المدينة مع الحرية، ذات راس مع جرش، الخليج مع الحسين المفرق، ذات راس مع بيت يافا، المدينة مع ماحص، الحرية مع جرش.

حسونة يغيب عن طائرة شباب الحسين



حسن حسونة

عمان – الرأي – يغيب حسن حسونة لاعب الكرة الطائرة في نادي شباب الحسين عن الدرجة الاولى بسبب وضع الجبس في يده اثر تعرضه مؤخرا للاصابة.

غياب حسونة يعتبر خسارة لفريقه لكونه لاعبا متميزا في الهجوم السريع من منطقة قلب الشبكة وربما يمتد الغياب الى نهاية الدوري.

جولة كروية في الملاعب الاوروبية

ادموندو وباتيستوتا يحققان النصر لفيورنتينا وفوز صعب لانتر في كاس ايطاليا

تشيلسي يجتاز استون فيلا ويتجهز للارسنال في كاس الاندية الانجليزية المحترفة

بايرن ميونيخ ينتفض ويرد الصاعين اربعة لدويسبورج في الكاس الالمانية

مدن وعواصم – (ا ف ب) – حقق انتر ميلان وفيورنتينا فوزين صعبين على كاستل دل سانجرو من الدرجة الثالثة وعلى ليتشي من الثانية بنتيجة واحدة ١-صفر في ذهاب الدور الثالث من مسابقة كأس ايطاليا لكرة القدم مساء الليلة قبل الماضية.

وسجل المهاجم الصاعد نيكولا فنتولا (٢٠ عاما) هدف انتر ميلان الوحيد في الدقيقة ٢٩ من ركلة حرة مباشرة بعد دقائق على نزوله احتياطيا مكان التشيلي الفارو ريكوبا المصاب، اما فيورنتينا فانتظر حتى الدقيقة ٨٣ عندما قام البرازيلي ادموندو بمجهود فردي رائع قبل ان يمرر الكرة الى الارجنتيني جابرييل باتيستوتا ليسجل هدف المباراة. وفاز بارما على مضيفه باري ٢-١، سجل للفائز الكولومبي فاوستينو اسبريا (٧٥ و٩٠)، وللخاسر ميكيلي ماركوليني (٨١)، وتعادل اتالانتا مع روما ١-١. سجل للاول نيكولا زانيني (٢) وللثاني ماركو دلفيكيو (٣٠)، وتعادل ايضا سامبدوريا مع بولونيا صفر-صفر، واودينيزي مع فيشينزا بالنتيجة ذاتها، وكان يوفنتوس سقط في فخ التعادل ١-١ على ارضه مع فينيسيا الثلاثاء الماضي، وتقام مباريات الاياب في ١٠ و١١ و١٢ تشرين الثاني المقبل.



الأرجنتيني باتيستوتا (يمين) يحاول المرور من لاعب ليتشي زامبوني

كأس الاندية الانجليزية المحترفة

بلغ تشيلسي حامل اللقب الدور الرابع من كأس رابطة الاندية الانجليزية المحترفة في كرة القدم بتغلبه على استون فيلا متصدر الدوري المحلي ٤-١ بفضل ثلاثية لمهاجمه ومدربه الايطالي جانلوكا فيالي على ملعب «ستامفورد بريدج» في لندن، وجاءت اهداف فيالي في الدقائق ٣٢ و٦٧ و٨٥، واضاف النرويجي توريه اندريه فلو الهدف الاخر (٧١)، اما هدف استون فيلا الوحيد فسجله مارك درايبر (١٠)، وطرد الحكم قائد تشيلسي دينيس وايز في اواخر المباراة، يذكر ان مرمى استون فيلا تلقى ٣ اهداف في ١٠ مباريات في الدوري مقابل ٤ في هذه المباراة.

وحقق ارسنال نتيجة لافتة بفريقه الرديف الذي تخطى ضيفه دربي كاونتي ٢-١. سجل للفائز مدافع دربي كاونتي كارسلي (٢١ خطأ في مرمى فريقه) والارجنتيني فيفاس (٥٥)، وللخاسر دين ستاريدج (٨٣)، وتغلب بلاكبيرن على مضيفه كرو بهدف لكريس ساتون (٤٧)، وتفوق ويمبلدون على برمنجهام ٢-١، سجل للفائز نيل اردلي (٣٥) و(٤٦)، وللخاسر مارسدن (٣٤)، وفاز ليدز يونايتد على برادفورد بهدف لمهاجمه الاسترالي مايك كيويل (٢٨).

وسقط ميدلزبره على ارضه امام ايفرتون ٢-٣ بعد تمديد الوقت، سجل للفائز الاسكتلندي دنكان فيرجوسون (٦٧) والعاجي ابراهيم باكايوكو (١٠٢) وهاتشنسون (١٠٨)، اما هدفا ميدلزبره فسجلهما سامبيل (٦٤) وهاميلتون ريكارد (١١٧)، واهدر باكايوكو ركلة جزاء في الشوط الاول، وتغلب مانشستر يونايتد الرديف على بيري بعد تمديد الوقت بفضل هدفين للنرويجيين اولي جونار سولسكيار واريك نيفلاند (١٠٦ و١١٥).

قرعة الدور الرابع

ستكون مباراة ارسنال وتشيلسي حامل اللقب في واجهة مباريات الدور الرابع لكأس رابطة الاندية الانجليزية المحترفة في كرة القدم بموجب القرعة التي سحبت الليلة الماضية في لندن.

ايفرتون – سندرلاند
مان. يونايتد – فورست
ارسنال – تشيلسي
ليفربول – توتنهام
نيوكاسل – بلاكبيرن
ليستر سيتي – ليدز
لوتون – بارنسلي
بولتون – ويمبلدون

وتقام المباريات في ٩ تشرين الثاني المقبل.

كأس المانيا

انقذ مهاجم منتخب البرازيل جيوفاني ايلبير فريقه بايرن ميونيخ من الخسارة عندما سجل له هدفين واضاف زميلاه ينس يريميز والفرنسي بيكسانتي ليتزاراتزو هدفين اخرين في مرمى دويسبورج ليخرج فائزا ٤-٢ بعد ان تأخر صفر-٢ حتى الدقيقة ٤٩، وبلغ بايرن ميونيخ بالتالي الدور ربع النهائي.

وتقدم دويسبورج بهدف عن طريق (٣٧) ثم سرعان ما اضاف اللاعب نفسه الهدف الثاني (٤٩)، بيد ان الفريق البافاري رد باربعة اهداف في مدى ٢٤ دقيقة، وبدا ايلبير عملية الانقاذ عندما سجل هدفين في مدى اربع دقائق، الاول بتمريرة رأسية من الايراني علي دائي (٥٦)، والثاني بتمريرة من ستيفان ايفنبرج (٦٠)، قبل ان يتقدم بايرن عن طريق يريميز (٧٦) ويحرز له ليزاراتزو النتيجة قبل النهاية بدقيقة واحدة.

وتغلب فيردر بريمن على فورتونا دوسلدورف ٣-٢. سجل للفائز فرينجز (١٦ و٦٦) والروسي ماكسيموف (٥٠)، وللخاسر دوبروفولسكي (٣٠) وبيتزارو (٨٦)، وفاز ايضا بوروسيا برلين من الدرجة الثانية على جاره في المدينة الواحدة هرتا برلين من الدرجة الاولى ٤-٢. سجل للفائز ارامسيتش (٣٠ و٥٩) وكوبادو (٤١) وكوفاسيتش (٥٧)، وللخاسر اندرياس توم (١١) وشامي (٦٨).

دوري المانيا

تقام اليوم الجمعة مباراتان في افتتاح المرحلة العاشرة من دوري المانيا لكرة القدم فيلعب بوروسيا مونشنجلادباخ مع باير ليفركوزن، وكايزرسلوترن حامل اللقب الموسم الماضي مع هانزا روستوك.

ويحتل بايرن ميونيخ المتصدر بفارق ٥ نقاط ضيفا على اينتراخت فرانكفورت السادس عشر في مباراة سهلة نسبيا، في حين يستضيف ميونيخ ١٨٦٠ الثاني فولفسبورج الرابع عشر.

يذكر ان بايرن ميونيخ وجاره في المدينة الواحدة ١٨٦٠ ميونيخ سيلتقيان في مباراة الدربي في ٧ تشرين الثاني المقبل.

وفي المباريات الاخرى، يلعب شالكه مع فرايبورج، وبوروسيا دورتموند مع هامبورج، وفيردر بريمن مع دويسبورج، وشتوتجارت مع بوخوم، وهرتا برلين مع نورمبرج.

وتاليا جدول المباريات المرحلة العاشرة

الجمعة:
منشنجلادباخ – ليفركوزن
كايزرسلوترن – هانزا روستوك

السبت:
فرانكفورت – بايرن ميونيخ
شالكه – فرايبورج
دورتموند – هامبورج
فيردر بريمن – دويسبورج
شتوتجارت – بوخوم
ميونيخ ١٨٦٠ – فولفسبورج

الاحد:
هيرتا برلين – نورمبورج

اسكتلندا

مني رينجرز بخسارة مفاجئة امام مضيفه مذرويل صفر-١ في مباراة مؤجلة من بطولة اسكتلندا لكرة القدم امس الاول وفشل بالتالي في الابتعاد بفارق ٤ نقاط عن منافسه المباشر كيلمارنوك، وفي مباراة ثانية، فاز دندي على دنفرملين ١-صفر ايضا.

النمسا

تصدر شتورم جراتس بطولة النمسا لكرة القدم بفوزه على سالزبورج ٢-صفر وتعادل جاك مع تيرول ١-١ في المرحلة الرابعة عشرة، وفاز رابيد على فورفارتس ستير ٣-صفر، وتعادل لاسك مع رابيد فيينا صفر-صفر، واوستريا فيينا مع لوستيناو ١-١.

لاعب دويسبورج توريشتن فولهيرت (يمين) يراقب مهاجم بايرن ميونيخ ايلبير يسدد الكرة

دينيس وايز لاعب تشيلسي (يسار) يطارد مارك درايبر لاعب استون فيلا

عالم التنس

توزيا وبيرس تواصلان زحفهما ... سانشيز امام بارانشيكوفا وكورنيكوفا تواجه لورنتزو في الاهرام



الروسية كورنيكوفا (يمين) والإسبانية ارانتشا سانشيز (الثانية من اليمين) والروسية بارانشيكوفا وماريا سانشيز امام الأهرامات

لوكسمبورج – (ا ف ب) – بلغت الفرنسيتان ناتالي توزيا وماري بيرس المصنفتان اولى وثانية على التوالي المرحلة الثالثة من دورة لوكسمبورج الدولية للتنس امس الاول، وقد فازت توزيا على النمساوية سيلفيا بليشكه ٦-٢ و٦-٤، وبيرس على مواطنتها ساره بينكوفسكي ٤-٦ و٦-١ و٦-٣.

وبلغت الدور ذاته، الرومانية ايرينا سبيرليا الثالثة بفوزها على البلجيكية سابين ابلمانز ٦-٣ و٧-٥، واليابانية آي سوجيياما الخامسة بتغلبها على النمساوية بربارا شيت ٦-٤ و٤-٦ و٦-٤، والالمانية انكه هوبر السادسة على حساب الفرنسية اميلي موريسمو ٦-٣ و٦-٧ (٣-٧) و٦-١، والروسية ايلينا ليخوفتسيفا بفوزها على الاوكرانية ايلينا تاتاركوفا ٦-٢ و٦-١، والايطالية سيلفيا فارينا بتغلبها على اللوكسمبورجية آن كريمر ٦-٤ و٦-٢.

وخرجت الكرواتية ايفا مايولي السابعة من المرحلة الثانية بخسارتها امام الروسية يفجينيا كوليكوفسكايا ٢-٦ و٤-٦.

كيبك

بلغت البلجيكية فان روست المصنفة اولى المرحلة الثالثة لدورة كيبك الكندية الدولية للتنس بعد فوزها على الكندية يانا نيجدلي ٧-٦ (٧-٥) و٦-٤، وبلغت الدور ذاته، الاميركية تارا شنايدر السابعة بفوزها على الالمانية بربارا ريتنر ٦-صفر و٦-٣، والفرنسية ناتالي ديشي على حساب ايلس كالنس بالانسحاب.

وخرجت الفنزولية اليخاندرا فنتو من الدور الثاني لخسارتها امام الرومانية كاتالينا كريستيا صفر-٦ و٦-٣ و٣-٦، وفي الدور الاول، فازت الاميركية ماشونا واشنطن على مواطنتها ميجان شونيسي ٧-٦ (٧-٥) و٦-٤.

مكسيكو

خرج الإسباني فيليكس مانتيا المصنف اول من الدور الثاني لدورة مكسيكو الدولية للتنس اثر خسارته امام البلجيكي كزافييه ماليس ٦-٧ (٣-٧) و٦-٣ و٣-٦، وخرج من الدور ذاته، البرازيلي فرناندو ميليجيني السابع لخسارته امام الإسباني خوردي بوريلو ٦-٧ (٣-٧) و٣-٦.

وتأهل الاسباني خوان انطونيو مارين الى الدور الثالث بفوزه على مواطنه خوان البرت فيلوكا ٦-٤ و٤-٦ و٧-٦ (٧-١)، والتشيكي بيري نوفاك بتغلبه على المكسيكي ليوناردو لافال ٦-٣ و٧-٦ (٧-١).

الاهرام

تنطلق اليوم الجمعة بطولة الاهرام الدولية للتنس في سفح الاهرامات بمدينة الجيزة (جنوب القاهرة) بمشاركة اربع نجمات دوليات هن الاسبانيتان ارانتشا سانشيز وماريا سانشيز لورنزو، والروسيتان انا كورنيكوفا واولجا بارانشيكوفا.

وبموجب القرعة التي سحبت امس بحضور اللاعبات الاربع، فان سانشيز ستلعب ضد بارانشيكوفا، وكورنيكوفا ضد لورنزو، وتصعد الفائزتان الى المباراة النهائية المقررة يوم غد السبت، في حين تلتقي الخاسرتان على المركز الثالث.

وستنال كل لاعبة ٨٠ الف دولار من جراء المشاركة بغض النظر عن المركز الذي ستحتله كل منهن، وقامت اللاعبات الاربع بجولة سياحية في منطقة الاهرامات لمدة ساعتين.

البحرين والامارات يقصان شريط افتتاح خليجي ١٤ بكرة القدم اليوم

نيقوسيا – (ا ف ب) – يفتتح امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة كأس الخليج الرابعة عشرة في كرة القدم التي تنطلق اليوم الجمعة في المنامة بمباراة البحرين والامارات وتستمر حتى ١٢ تشرين الثاني المقبل.

ويسعى كل من المنتخبين الى تحقيق انطلاقة جيدة لتثبيت اقدامه في البطولة علما بان احدا منهما لم يظفر بلقبها في السابق.

ويأمل المنتخب البحريني بان يكون فرس الرهان في هذه البطولة التي يستضيفها للمرة الثالثة منذ انطلاقها عام ١٩٧٠ على ارضه بالذات. واذا كان عاملا الارض والجمهور يصبان في مصلحته الا انه ايضا يواجه ضغوطات كبيرة من الرأي العام المحلي من اجل تقديم عروض جيدة وبلوغ ادوار متقدمة.

ويعول المنتخب البحرين على لاعبيه الشباب الذين يتمتعون بالحماس والاصرار ويملكون فرصة لاثبات الذات على رغم قلة الخبرة.

وسيحاول المنتخب الاماراتي امتصاص حماس نظيره البحريني الذي سيلعب بمؤازرة نحو ٤٠ الفا من انصاره خصوصا في ربع الساعة الاولى.

ودائما ما تتسم مباريات الافتتاح واغلب الظن ان لقاء اليوم لن يشذ عن القاعدة.

ويقول مدرب البحرين البرازيلي ارتستو جيدس: «مباراتنا مع الامارات بالغة الاهمية وهي بمثابة مفتاح نحو المباراة النهائية».

واضاف «شاهدت المنتخب الاماراتي خلال كأس العرب ودونت ملاحظاتي عليه، لكن الامر سيكون مختلفا في كأس الخليج خصوصا ان الامارات تكون قد عالجت بعض الثغرات».

وعلى هامش المباراة سيقام مهرجان تكريم حارس مرمى منتخب البحرين المخضرم حمود سلطان (٤٠ عاما) الذي اعلن اعتزاله نهائيا.

وشارك سلطان في ٩ دورات خليجية اعتبارا من دورة قطر عام ١٩٧٦ وحتى النسخة الاخيرة في مسقط عام ١٩٩٦.



منتخب الامارات

اللقاءات السابقة

بين البحرين والامارات

التقى المنتخبان البحريني والاماراتي ١٢ مرة في دورات الخليج ففازت البحرين ٥ مرات والامارات ٤ مرات وتعادلا ٣ مرات وهنا مباريات المنتخبين:

١٩٧٢: فازت البحرين ٢-صفر
١٩٧٤: فازت الامارات ٤-صفر
١٩٧٦: فازت البحرين ٣-٢
١٩٧٩: فازت البحرين ٣-صفر
١٩٨٢: فازت البحرين ٣-٢
١٩٨٤: تعادلا ١-١
١٩٨٦: فازت الامارات ٣-١
١٩٨٨: فازت الامارات ٢-صفر
١٩٩٠: فازت البحرين ١-صفر
١٩٩٢: فازت الامارات ٢-صفر
١٩٩٤: تعادلا صفر-صفر
١٩٩٦: تعادلا ١-١

اللائحة الرسمية لحكام البطولة

في ما يلي اللائحة الرسمية لحكام الساحة في كأس الخليج الرابعة عشرة التي تنطلق اليوم في المنامة:

حسن العجمي (سلطنة عمان) وعبد العزيز الملا (الامارات) وسلطان مجلي (البحرين) وعمر المهنا (السعودية) وجمعة العلي (قطر) وعلي متدق (الكويت) ومارك باتا (فرنسا) وغونتر بينكو (النمسا) ودياز فيجا (اسبانيا) وكيم نيلسن (الدنمارك).

= المنامة (من ٢٧-٣ الى ٣-٤-٧٠):
١- الكويت، ٢- البحرين، ٣- السعودية
الهداف: محمد المسعود وجواد خلف (الكويت) ٣ أهداف

= الرياض (من ١٥ الى ٢٨-٣-٧٢):
١- الكويت، ٢- السعودية، ٣- الامارات (شطبت نتائج البحرين)
الهداف: سعيد غراب (السعودية) ٧ أهداف

= الكويت (من ١٥ الى ٣٠-٣-٧٤):
١- الكويت، ٢- السعودية، ٣- قطر
الهداف: جاسم يعقوب (الكويت) ٦ أهداف

= الدوحة (من ٢٥-٣ الى ١٠-٤-٧٦):
١- الكويت، ٢- العراق، ٣- قطر
الهداف: جاسم يعقوب (الكويت) ٦ أهداف

= بغداد (من ٢٣-٣ الى ٩-٤-٧٩):
١- العراق، ٢- الكويت، ٣- السعودية
الهداف: حسين سعيد (العراق) ١٠ أهداف

= ابو ظبي (من ١٩-٣ الى ٤-٤-٨٢):
١- الكويت، ٢- البحرين، ٣- الامارات
الهداف: يوسف سويد (الكويت) وماجد عبدالله (السعودية) وابراهيم زويد (البحرين) وسالم خليفة (الامارات) ٣ أهداف

= مسقط (من ٩ الى ٢٦-٤-٨٤):
١- العراق، ٢- قطر، ٣- السعودية
حسين سعيد (العراق) ٧ أهداف

= المنامة (من ٢٢-٣ الى ٧-٤-٨٦):
١- الكويت، ٢- الامارات، ٣- السعودية
الهداف: فهد خميس (الامارات) ٦ أهداف

= الرياض (من ٢ الى ١٨-٤-٨٨):
١- العراق، ٢- الامارات، ٣- السعودية
الهداف: احمد راضي (العراق) وزهير بخيت (الامارات) ٤ أهداف

= الكويت (من ٢٠-٢ الى ٩-٣-٩٠):
١- الكويت، ٢- قطر، ٣- البحرين
الهداف: محمد ابراهيم (الكويت) ٥ أهداف

= الدوحة (من ٢٧-١١ الى ١٠-١٢-٩٢):
١- قطر، ٢- البحرين، ٣- السعودية
الهداف: مبارك مصطفى (قطر) ٣ أهداف

= ابو ظبي (من ٣ الى ١٦-١١-٩٤):
١- السعودية، ٢- الامارات، ٣- البحرين
الهداف: محمود صوفي (قطر) ٤ أهداف

= مسقط (من ١٥ الى ٢٨-١٠-٩٦):
١- الكويت، ٢- قطر ٣- السعودية
الهداف: محمد سالم العنزي (قطر) ٤ أهداف



تونس تلتقي زيمبابوي ولاتفيا وديا بالكرة الشهر المقبل

تونس - (ا ف ب) - تلتقي تونس مع زيمبابوي في ٧ تشرين الثاني المقبل ومع لاتفيا في ١٠ منه في مباراتين دوليتين وديتين في كرة القدم بمناسبة ذكرى مرور ١١ سنة على تولي الرئيس التونسي زين العابدين بن علي السلطة.

ولعبت تونس مباراة رسمية واحدة باشراف مدربها الجديد الايطالي فرانشيسكو توليو منذ كأس العالم بفرنسا، فازت فيها على ليبيريا ٢-١ ضمن تصفيات كأس الامم الافريقية.

بطولة الاندية العربية بكرة الطاولة

فريق الأرثوذكسي يغلب الرياضي اللبناني ويكبو امام الأهلي المصري في بطولة السيدات

نادي مدينة الحسين يفوز على اللواء اللبناني ويخسر امام الزمالك

بيروت - (أ ف ب) - واصل الاهلي والزمالك المصريان انتصاراتهما في بطولة الاندية العربية العاشرة في كرة الطاولة التي تقام في النادي الرياضي غزير (شمال بيروت).

في بطولة الرجال، فاز في المجموعة الاولى الاهلي، حامل اللقب، على الجوية التونسي ٣-٢ والخرطوم السوداني ٣-صفر، وامل الاربعاء الجزائري على الخرطوم ٣-صفر، والاهلي السعودي على الاهلي القطري ٣-٢، والاهلي القطري على امل ٣-صفر.

وفي المجموعة الثانية، فاز الزمالك على الجيش السوري ٣-صفر ومدينة الحسين للشباب الاردني ٣-صفر، ومدينة الحسين على اللواء اللبناني ٣-صفر والجيش على الوصل الاماراتي ٣-٢ واللواء على الاهلي اليمني ٣-صفر.

ويصعد اول وثاني كل مجموعة الى الدور قبل النهائي حيث يلعب اول الاول مع ثاني الثانية واول الثانية مع ثاني الاولى.

في بطولة السيدات، فاز الاهلي المصري حامل اللقب والمرشح للاحتفاظ به على الارثوذكسي الاردني ٣-صفر واسمنت بنزرت التونسي ٣-١، والزمالك على الهومنتمن اللبناني ٣-٢، وزرالدا الجزائري على اسمنت ٣-صفر، والارثوذكسي على الرياضي اللبناني ٣-صفر، والهومنتمن على زرالدا ٣-١.

وتجري مباريات السيدات بطريقة الدوري من مرحلة واحدة علما بان الاهلي مرشح للاحتفاظ بلقبه.

تونس تلتقي زيمبابوي ولاتفيا وديا بالكرة الشهر المقبل

تونس - (ا ف ب) - تلتقي تونس مع زيمبابوي في ٧ تشرين الثاني المقبل ومع لاتفيا في ١٠ منه في مباراتين دوليتين وديتين في كرة القدم بمناسبة ذكرى مرور ١١ سنة على تولي الرئيس التونسي زين العابدين بن علي السلطة.

ولعبت تونس مباراة رسمية واحدة باشراف مدربها الجديد الايطالي فرانشيسكو توليو منذ كأس العالم بفرنسا، فازت فيها على ليبيريا ٢-١ ضمن تصفيات كأس الامم الافريقية.

نجوم وملاعب

تعرض مدرب انتر الإيطالي جيجي سيموني الى صفعة جديدة حينما تأكد غياب نجم الفريق البرازيلي الدولي زي ايلياس عن الملاعب الكروية لمدة شهر على الاقل مثلما يغيب زميله بالفريق الأوروغوياني ألفارو ريكوبا لمدة اسبوعين هو الاخر بعد ان اصيبا خلال المباراة مع فريق الدرجة الثالثة كاستيل دي سانجرو بكأس ايطاليا يوم الأربعاء.

وكان انتر قد خسر مباراتيه الأخيرتين بالدوري الإيطالي امام لاتسيو ويوفنتوس وبالكاد فاز على فريق الدرجة الثالثة كاستيل دي سانجرو بكأس ايطاليا ٢/١.

× يغيب مهاجم بايرن ميونيخ البرازيلي ايليبر عن مباراة فريقه يوم غد السبت امام اينتراخت فرانكفورت في الدوري الألماني لتصدره بايرن من اجل اراحة اللاعب اذ يعتبر بايرن المباراة شبه سهلة له. وكان بايرن قد حول خسارته امام دويسبورج بكأس المانيا يوم الأربعاء ٢/٠ الى فوز ٤/٢ سجل ايليبر منها هدفين.

× يواصل امبراطور الإعلام روبرت ميردوخ ونادي مانشستر يونايتد لكرة القدم سعيهما للحصول على موافقة الحكومة البريطانية بشراء شبكة التلفزيون بي سكاي بي التي يملكها ميردوخ للنادي مقابل بليون دولار. وحولت الحكومة البريطانية الأمر الى لجنة منع الإحتكار لدراسة الأمر بعمق اكبر.

بابان يترك جينجامب ويقترب من اعتزال كرة القدم

باريس - رويترز - يبدو ان نجم منتخب كرة القدم الفرنسي السابق جان بيير بابان على وشك اعتزال كرة القدم بعد ان اعلن امس انه ترك فريق جينجامب الفرنسي الذي يلعب له. واتسمت علاقة بابان مع مدرب جينجامب فرانسيس سميريكي بالتوتر منذ انضمامه الى الفريق في بداية الموسم الحالي.

وقال بابان يوم الإثنين الماضي انه سيعتزل اذا ترك الفريق الذي يلعب له حاليا.

ولعب بابان لمرسيليا الفرنسي وميلان الإيطالي وبايرن ميونيخ الألماني اضافة الى ٥٤ مباراة دولية لمنتخب فرنسا.

اندماج فريقي مارينوس وفلوجلز اليابانيين

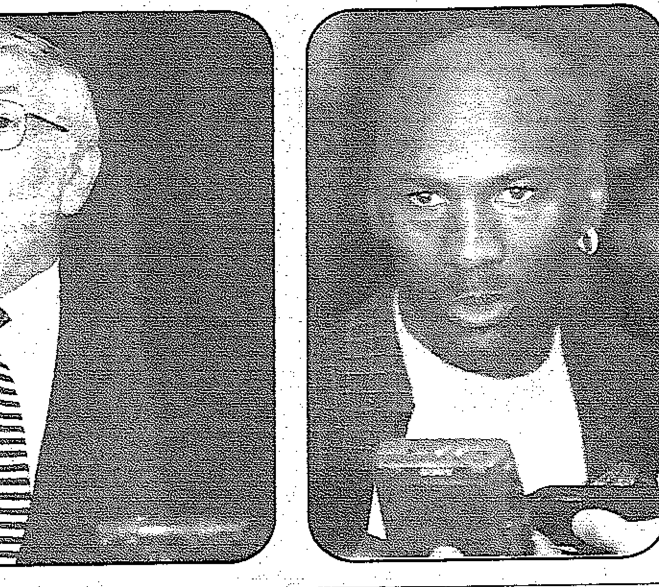
طوكيو - رويترز - قالت شركة نيسان موتور اليابانية لصناعة السيارات امس ان فريق مارينوس لكرة القدم الذي تملكه سيندمج مع فريق فلوجلز الذي تملك شركة «اول نيبون ايرلاينز» للطيران بعض اسهمه.

وقالت نيسان انها ستمتلك نسبة ٧٠ في المئة من الفريق الجديد بينما سيكون لأول نيبون ايرلانز النسبة الباقية بعد موافقة الإتحاد الياباني لكرة القدم على هذه الترتيبات.

وتمتلك «اول نيبون ايرلاينز ٦٠ في المئة من فريق فلوجلز وتمتلك ساتو كوجيو للمقاولات الباقي». وقال متحدث باسم ساتو ان الشركة لن يكون لها اي حصة في الفريق الجديد. ويقع الفريقان في يوكوهاما الى الجنوب من طوكيو.

الغاء كل مباريات تشرين الثاني المقبل بدوري السلة الأميركي

الخلاف مع أصحاب الاندية حول اجور اللاعبين ما زال مستمرا



نجم شيكاغو بولز مايكل جوردان يتحدث للصحفيين

ديفيد شتيرن المفوض العام للدوري الأميركي يرد على اسئلة الصحفيين

نيويورك - (ا ف ب) - أعلنت رابطة اللاعبين المحترفين الاميركية عن الغاء جميع مباريات دوري كرة السلة الاميركي المقررة في تشرين الثاني المقبل وحذرت من الغاءات جديدة لا مفر منها ما دام الخلاف مع أصحاب الاندية حول اجور اللاعبين مستمرا.

وقال روس جرانيك المفوض المساعد في الدوري الاميركي للمحترفين «لا يمكننا اللعب في تشرين الثاني»، مضيفا «كل اسبوع من المفاوضات يمر، يفرض الغاء اسبوع من الدوري».

وقد الغيت ١٩٤ مباراة. واذا انطلق الدوري في مطلع كانون الاول المقبل، وهي فرضية مستبعدة، فان كل فريق سيلعب ٦٩ مباراة فقط بدلا من ٨٢.

وسبق لديفيد ستيرن مفوض الدوري ان اعلن انه يفضل الغاء الموسم بأكمله اذا كان كل فريق سيلعب من ٤٠ الى ٥٠ مباراة فقط.

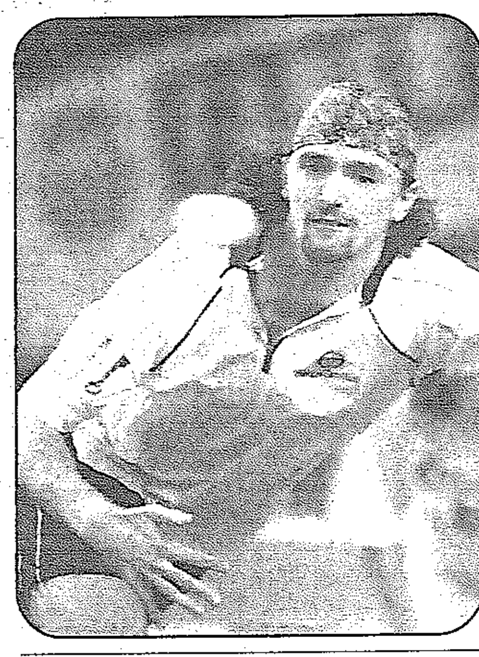
وقد ادى الخلاف الى الغاء جميع المباريات الاستعدادية التي تسبق عادة انطلاق الدوري بالاضافة الى الاسبوعين الاولين من الدوري الذي كان من المقرر ان ينطلق في ٣ تشرين الثاني المقبل.

وتشكل اجور اللاعبين الخلاف الرئيسي بين اصحاب الاندية، الذين يرغبون في حصر الاجور بسقف معين، واللاعبين الذين يناضلون من اجل الحصول على نص قانوني يضمن لبعضهم توقيع عقود تصل قيمتها الى ١٠٠ مليون دولار.

وظهر الخلاف مطلع تموز الماضي عندما طالب اصحاب الاندية بخفض مجموع الاجور من ٥٧ الى ٤٨ بالمئة مع فرض سقف ثابت للاجور والغاء البند المعروف باسم «لاري بيرد» الذي يسمح للاندية بشراء لاعبيها عند نهاية عقودهم من دون حصر اجورهم بسقف معين.

وقد اجتمعت امس رابطة اللاعبين حيث حضر الإجتماع اكثر من ٢٠٠ لاعب كرة سلة قبل ان يتوجه وفد منهم لملاقاة مفوض الدوري الأميركي ديفيد شتيرن الى لجنة المفاوضات عن اصحاب الأندية. وبعد الإجتماع قال شتيرن انه لا متفائل ولا متشائم بسرعة الوصول الى حل للنزاع.

بيكر واجاسي يودعان شتوتجارت التنسية



ايفانيسيفيتش اقصى بيكر



كرايتشيك يعيد كرة قوية الى ملعب الاميركي اجاسي

شتوتجارت (المانيا) - (ا ف ب) - تغلب الكرواتي جوران ايفانيسيفيتش على الالماني بوريس بيكر بصعوبة ٧-٦ (٧-٥) و٧-٦ (٧-٥) وبلغ الدور ربع النهائي من دورة شتوتجارت الالمانية الدولية في التنس في مدى ٩٠ دقيقة امس.

وسبق للاعبين ان التقيا ١٩ مرة ففاز بيكر ١٠ مرات وايفانيسيفيتش ٩ مرات علما بان بيكر احرز اخر لقب له بفوزه على الكرواتي بالذات في نهائي كأس «الجائزة الكبرى» عام ١٩٩٦.

وسيشارك بيكر في دورتي بيرسي الفرنسية وستوكهولم السويدية الشهر المقبل واعرب عن امله في احراز لقبه الخمسين قبل اعتزاله نهائيا.

وتغلب الهولندي ريتشارد كرايتشيك على الاميركي اندريه اجاسي المصنف سادسا ٦-٣ و٦-٤ في مدى ٥٨ دقيقة واحتفظ بامله بحجز احدى بطاقتين للمشاركة في بطولة الماسترز.

وفاز الاميركي بيت سامبراس المصنف اول على التشيكي بوهدان اوليراخ ٦-٣ و٦-٣، والسويدي يوناس بيوركمان على مواطنه توماس يوهانسون ٢-٦ و٦-٤ و٦-٢.

وفي مباراتين اخريين، حقق الاميركي جان مايكل جامبيل مفاجأة بتغلبه على البريطاني تيم هينمان ٧-٦ (٧-٢) و١-٦ و٧-٦ (٧-٥)، في حين تغلب الروسي يفجيني كافلنيكوف على الاميركي تود مارتن ٦-٤ و٧-٥.

دورة الالعاب الاسيوية في بانكوك

افضل التقنيات الحديثة لمكافحة المنشطات

بانكوك - (ا ف ب) - اكد مصدر طبي رسمي ان المختبر الخاص بدورة الالعاب الاسيوية الثالثة عشرة المقررة في بانكوك من ٦ الى ٢٠ كانون الاول المقبل يتمتع بأفضل التقنيات الحديثة لمكافحة المنشطات.

وقال مدير المختبر ثونتاوات انوكاراهانوند لوكالة «فرانس برس» «نحن واثقون بأن هذا المختبر سيعطينا نتائج دقيقة، لان التقنيات الحديثة يمكن ان تفرق بين الهرمونات الطبيعية والهرمونات الاصطناعية».

واوضح ان الاختبارات الجديدة على عينات البول اجريت بطريقة غير رسمية في اولمبياد ناغانو الشتوي في شباط الماضي وقد تعتمدها اللجنة الاولمبية الدولية في نهاية العام الحالي.

واشار الى أن كلفة الفحوصات للكشف عن المنشطات تبلغ ٥ر٢ مليون دولار وقال «الامر مكلف لكنه ضروري من اجل ألعاب نظيفة وعادلة».

وشهدت دورات الالعاب الاسيوية في السابق حالة منشطات عدة ابرزها في هيروشيما (اليابان) قبل اربع سنوات عندما ثبت تناول ١١ رياضيا ورياضية صينية منشطات.

تقام في الخامس من تشرين الثاني المقبل

مباراة بارتيزان ولاتسيو في بلجراد بالكؤوس الإوروبية

جنيف /سويسرا - رويترز - قال الإتحاد الأوروبي لكرة القدم انه وافق على اقامة المباراة فريق بارتيزان بلجراد اليوغوسلافي امام لاتسيو الإيطالي في كاس الأندية الأوروبية ابطال الكؤوس على ارضه بالعاصمة اليوغوسلافية بعد ان خفت حدة التوتر في يوغوسلافيا بسبب ازمة كوسوفو.

وكان الإتحاد الأوروبي هدد باقامة المباراة على ارض محايدة بسبب ازمة كوسوفو وتهديد حلف شمال اطلسي بتوجيه ضربات عسكرية ليوغوسلافيا. وستقام المباراة في الخامس من تشرين الثاني المقبل.

من جهة اخرى ارجأ الإتحاد الأوروبي لكرة القدم اتخاذ القرار النهائي في موضوع اقامة مباراتين في تصفيات بطولة اوروبا تاجلتا بسبب الأزمة اليوغوسلافية. والمباراة الأولى بين البانيا واليونان والثانية بين يوغوسلافيا وايرلندا. وستقام المباراتان في ١٨ من الشهر المقبل لكن ربما على ملعبين خارج البانيا ويوغوسلافيا.

وسيتخذ الإتحاد الأوروبي لكرة القدم قرارا نهائيا في هذا الشأن هذا الأسبوع.

براين لاودروب ينضم لكوبنهاجن الدنماركي

كوبنهاجن - (أ ف ب) - ترك مهاجم منتخب الدنمارك السابق براين لاودروب ناديه تشيلسي الانجليزي لكرة القدم للالتحاق بفريق اف.سي كوبنهاجن الدنماركي.

وذكرت القناة التلفزة الدنماركية الثانية «تي.في.٢» أن الشقيق الاصغر لمايكل لاودروب كان قد دخل في اتصالات مع كوبنهاجن في آذار الماضي قبل أشهر قليلة من انتهاء عقده مع جلاسكو رينجرز الاسكتلندي في حزيران الماضي.

وكان براين احتج في اكثر من مرة على عدم اشراكه اساسيا مع تشيلسي والاحتفاظ به على مقاعد الاحتياطيين، فضلا عن كون عائلة اللاعب (أب لطفلين) تجد صعوبات للتأقلم مع ظروف العيش في لندن بعدما قضت نحو اربع سنوات في اسكتلندا، وكان براين قرر في تموز الماضي عدم اللعب مع المنتخب الدنماركي لتخصيص وقت كبير لعائلته.

وأكدت الصحف الدنماركية ايضا انتقال براين الى كوبنهاجن، وقالت صحيفة «بي-تي» ان مدير النادي الدنماركي فليمينج اوستيرجارد تفاوض اول من امس الاول مع المسؤولين عن تشلسي حول انتقال براين الى كوبنهاجن.

ولم يرغب المسؤولون عن كوبنهاجن تأكيد أو نفي هذا الخبر.

بطولة اسيا للشباب بالكرة

اليابان تهزم السعودية وتواجه كوريا الجنوبية في المباراة النهائية

شيانج ماي (تايلاند) - (أ ف ب) - تأهلت اليابان الى المباراة النهائية من بطولة اسيا لكرة القدم للشباب (ت ١٩ عاما) بفوزها على السعودية ٤-٢ امس في شيانج ماي في الدور قبل النهائي، وسجل ماتاشي موتوياما (٨) ونوهيرو تاكاهارا (٥٣ و٥٦ و٨٣) أهداف اليابان، ومحمد أمين دابو (٣٥ و٣٩) هدفي السعودية.

وبلغت كوريا الجنوبية المباراة النهائية من البطولة بتغلبها على كازاخستان ٦-٥ بركلات الترجيح (الوقتان الاصلي والاضافي ٢-٢) امس.

واهدرت كازاخستان فوزا كان في متناولها لانها تقدمت بهدفين حتى قبل نهاية المباراة بسبع دقائق عن طريق مراد (٥٧) ويفجيني (٦٣)، قبل ان تدرك كوريا الجنوبية التعادل عن طريق (٨٣) وجيج (٨٨) وتفرض التعادل.

وتلتقي كوريا الجنوبية في المباراة النهائية يوم غد السبت مع اليابان، في حين تلتقي كازاخستان مع السعودية في المباراة على المركز الثالث.

السعودية اهدرت فوزا كان بيدها

وأهدرت السعودية فوزا كان في متناولها خصوصا في الشوط الاول عندما حولت تخلفها صفر-١ الى تقدم ٢-١، لكنها دفعت ثمن تراجعها في الشوط الثاني فسمحت لليابانيين بتسجيل ٣ أهداف اثنان منها من خطأين للحارس مبروك زايد الاول من عدم التحكم في الكرة والثاني من خروج خاطىء، وفرض نوهيرو تاكاهارا نفسه نجما للمباراة فسجل ثلاثة اهداف لفريقه في الشوط الثاني ساهمت في بلوغه النهائي وتصدر قائمة الهدافين برصيد ٦ اهداف.

وتزل المنتخب الياباني بكل ثقله على مرمى السعودية بحثا عن هدف التعادل في مطلع الشوط الثاني وكانت الضربة الرأسية لنوهيرو التي مرت بمحاذاة المرمى (٤٧) انذارا للسعوديين، ودفعت السعودية ثمن تراجعها الى الدفاع وعدم قدرتها على الحفاظ على التقدم وسمحت لليابان بالاندفاع وتسجيل التعادل والفوز.

واعلنت الدقيقة الثامنة أيضا من الشوط الثاني عن هدف التعادل لليابانيين، حين وصلت الكرة الى نوهيرو في الجهة اليسرى فراوغ طارق وسدد بقوة لم يتحكم الحارس في صدها لتتحول الى المرمى (٥٣)، ورفع الهدف معنويات اليابانيين الذين لم يتأخروا في اضافة هدف ثالث اثر تمريرة عرضية من اوشكاوا باتجاه نوهيرو الذي حولها ببراعة داخل المرمى على يسار الحارس مبروك (٥٦)، وسجل نوهيرو الهدف في الدقيقة ٨٣ عندما استغل الخروج الخاطىء للحارس فرفع الكرة من فوقه.

ويبقى عزاء المنتخب السعودي بأنه نجح في حجز مكانه في بطولة العالم للشباب المقررة في نيجيريا العام المقبل.

دوري كرة القدم في سوريا

تعادل الوحدة وتشرين وفاز متعهد المباراة

دمشق - (اف ب) - سيطر التعادل الايجابي على لقاء الوحدة الدمشقي وضيفه تشرين اللاذقي بهدف لجمال معو (٥٨) مقابل هدف لمحمد اليوسف (٣٧) امس امام ٣٠ الف متفرج في ستاد العباسيين في دمشق في افتتاح مباريات المرحلة الرابعة من بطولة سوريا لكرة القدم.

وكان الفائز الوحيد هو متعهد المباراة الذي دفع ثمنها ٥٥٠ الف ليرة (نحو ١١ الف دولار) فيما تجاوز دخلها هذا الرقم بكثير علما بان ثمن تذكرة الدخول يبلغ ٥٠ ليرة (دولار واحد) لمقاعد الدرجة الاولى ونصف المبلغ لمدرجات الدرجة الثانية.

وتستكمل اليوم الجمعة باقي المباريات فيلتقي في دمشق المجد مع الكرامة، وفي حمص الوثبة مع الميادين، وفي حلب شرطة المدينة مع الحرية، وفي جبلة فريقها المحلي مع الاتحاد، وفي اللاذقية حطين مع الشرطة المركزي، وفي القامشلي الجهاد مع الجيش حامل اللقب.

وقدم الفريقان عرضا ساخنا أرادمته الوحدة تاكيد صدارته وتشرين اثبات جدارته والرد على منعه من المشاركة في نهائيات بطولة الاندية العربية لابطال الدوري المقررة في السعودية الشهر القادم، ورغم البداية الحذرة من الطرفين الا انه سرعان ما دخلا اجواء اللقاء بهجمات متبادلة بداها الدولي على الشيخ ديب بتسديدة جانب المرمى الدمشقي قبل ان يهدر جمال معو فرصة مناسبة على ابواب مرمى تشرين ويسدد محمود محملجي فوق العارضة الى ان نجح الضيف في طرق مرمى مضيفه من هجمة سريعة وتمريرة متقنة من عبدالله مندو الى محمد اليوسف اكملها الثاني من داخل المنطقة عن يمين حارس الوحدة سامي جمعة (٣٥)، واطبق بعدها الوحدة على مرمى ضيفه وتالق الحارس لؤي عثمان في ابعاد كرات صعبة لمحملجي ومعو وعمار دراج.

ودخل تشرين الشوط الثاني بقوة وسدد الشيخ ديب الى جانب المرمى قبل ان يفرض الوحدة وجوده بهجمات متتالية قابلها عثمان نجم اللقاء ببراعة متصديا لمحاولات معو وصفوان حبايب ومحمد كيتول الى ان هرب حبايب من جهة اليمين ورفع كرة عرضية داخل المنطقة فاكمها معو برأسه عن يمين عثمان (٥٨)، وتابع عثمان تالقه وابعد بصعوبة ثلاث تسديدات صعبة لمحملجي ودراج وعلي خليل قابلها مناوشات تشرينية من الشيخ ديب جانبها التوفيق قبل ان يهدر معو فرصة الفوز لاصحاب الارض بعد ان وجد نفسه منفردا داخل المنطقة وبرعونة اهدر جانب القائم.

ويبقى الوحدة متصدرا وله ١٠ نقاط من ٤ مباريات مقابل ٧ نقاط للجيش من ٣ مباريات و٦ نقاط لكل من الاتحاد وجبلة وشرطة حلب، فيما رفع تشرين رصيده الى ٥ نقاط وضعته في المرتبة السابعة مؤقتا.

من ضمنها مانشستر وارسنال الانجليزيين

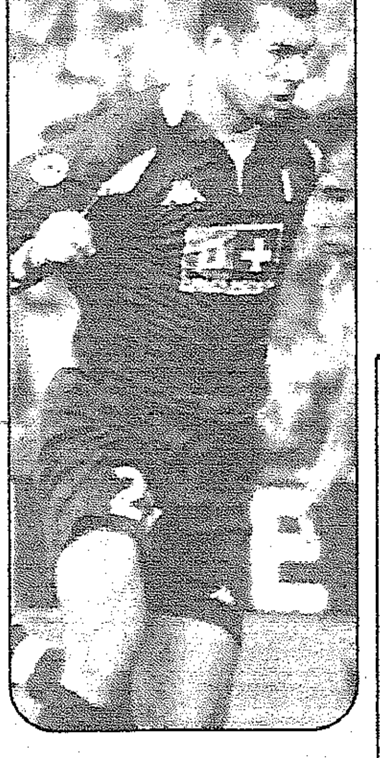
اندية عدة تطارد الفرنسي زيدان

برشلونة (اسبانيا) - (ا ف ب) - اعلن الن ميلياسيو مدير اعمال صانع العاب منتخب فرنسا وفريق يوفنتوس الايطالي زين الدين زيدان انه اندية عدة اعلنت رغبتها في التعاقد مع الاخير.

وقال ميلياسيو في تصريح لصحيفة «ال موندو ديبورتيفو» الاسبانية «تلقيت عروضا عدة خصوصا من مانشستر يونايتد وارسنال الانجليزيين»، واضاف «هناك ايضا مرسيليا الفرنسي وبرشلونة الاسباني».

وكان زيدان المح اخيرا الى امكان ترك النادي الايطالي قبل انتهاء عقده في حزيران ٢٠٠٣، يذكر ان زيدان سجل هدفين لفرنسا في مرمى البرازيل (٣-صفر) في نهائي نهائيات كأس العالم ١٩٩٨ في ١٢ تموز الماضي.





زيدان يرغب بترك يوفنتوس

زينجا مدربا ولاعبا في نيو انجلند الأميركي

فوكسبورو /ماساتشوستس/ - رويترز - عين فريق نيو انجلند ريفوليوشن الذي يلعب في دوري كرة القدم بالولايات المتحدة حارس مرمى منتخب ايطاليا الأسبق وولتر زينجا لاعبا ومدربا له.

وكان الفريق الأميركي عين زينجا مدربا مؤقتا في اب عام١٩٩٧. وقاد زينجا الفريق الى الأدوار النهائية للبطولة في الموسم الماضي.

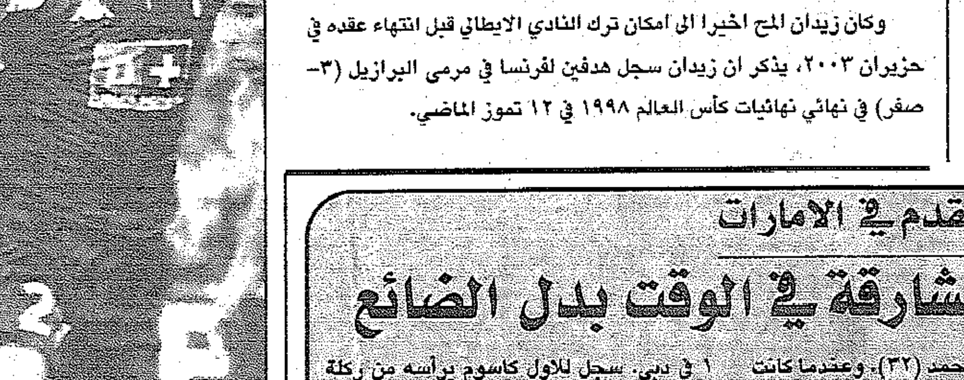
وقال زينجا «اصبح نيو انجلند وطني في الغربة ..واعتقد ان بوسعنا بناء فريق ينافس على البطولة هنا».

وكان زينجا /٣٨ عاما/ الذي لعب ٥٨ مباراة دولية لمنتخب ايطاليا اختير افضل حارس مرمى في العالم بعد نهائيات كاس العالم ١٩٩٠.

ولعب زينجا ١١ عاما في دوري الدرجة الأولى بايطاليا مع فريقي انتر وسامبدوريا. وسيتولى سيد مازو مساعدة زينجا في تدريب نيو انجلند.

دوري كرة القدم في الامارات

بني ياس ينتزع الفوز من الشارقة في الوقت بدل الضائع



دبي - (ا ف ب) - انتزع بني ياس الفوز على الشارقة ٢-١ بفضل هدف سجله صالح اسماعيل في الوقت بدل الضائع من المباراة التي اقيمت في ابو ظبي امس في افتتاح المرحلة الخامسة من بطولة الامارات لكرة القدم.

وكان بني ياس تقدم بهدف عن طريق البوركيني عبدالله تراوري (٢٧) بتمريرة من عبد الجليل راشد، وادرك الشارقة التعادل بواسطة اسماعيل محمد (٣٢)، وعندما كانت المباراة تلفظ انفاسها الاخيرة نفذ منير عمر رمية تماس باتجاه روميو ومنه الى اسماعيل الذي رجح كفة بني ياس. والخسارة هي الثانية على التوالي للشارقة بعد سقوطه الكبير امام الوصل ١-٤ الاسبوع الماضي. وعلى ستاد خالد بن محمد في الشارقة، تعادل الشعب مع الجزيرة من دون اهداف. وتعادل الوصل مع الخليج ١-١ في دبي. سجل للاول كاسوم برأسه من ركلة ركنية رفعها اوتوكوريه (٢٧)، وادرك الخليج التعادل عن طريق مدافع الوصل علي عيسى خطأ في مرمى فريقه عندما حاول ابعاد كرة سددها بقوة مشعل عبد الوهاب لكنها انحرفت ودخلت المرمى (٤٥). وتختتم المرحلة يوم غد السبت فيلعب رأس الخيمة مع الشباب، والعين مع الوحدة، والنصر مع الاهلي.



آراء حرة

رسالة الى المحرر

ليس دفاعا عن المجلة الثقافية.. ولكن

سعيد الخواجا
الجامعة الاردنية / العلاقات العامة

قد يكون السيد زياد عودة محقا في رأيه حول تعثر بعض المجلات التي تصدر في الاردن.. والمقصود المجلات الثقافية، ومنها مجلة افكار الشهرية التي بدأت قوية واشتهرت الى ان اخذت تتأخر في الصدور، مما ادى الى غياب وانقطاع اقلام كثيرة كانت تجد العناية والاهتمام في الابداع. كذلك انني اوافق الاستاذ عودة في ضرورة تشكيل لجنة تحرير جريدة واعتماد ميزانية خاصة لمثل هذه المجلات لكي يكون اصدارها في الوقت المحدد.

وليسمح لي الاخ زياد عودة بان اخالفه الرأي حول وجود مقالات ارسلها اصحابها منذ اكثر من سنة، ونشر بعضها في مطبوعات ومجلات وصحف اخرى بعد ان يئس اصحابها من النشر في هذه المجلة. وهنا اقول أن هيئة تحرير «الثقافية» لا تهمل اية مادة تصلها، كما انها تقوم بالرد على اصحاب المواد سواء كانت تتناسب مع شروط النشر او العكس، وليس هنالك اي اهمال في الكتاب والمواد، بل تحرص المجلة على البحث عن ارقام هواتف وعناوين الكتاب، وترسل لهم رسائل خطية تبلغهم شكرها والموعد المتوقع لنشر موادهم.

اما فيما يتعلق بعدم اصرار المجلة بانتظام فليعلم الاستاذ زياد عودة ان المجلة الثقافية «فصلية» وتصدر في موعدها واحيانا قبل ذلك واضف الى هذا حجم هذه المجلة وما تحتويه من مواد ثقافية ادبية وعلمية واجتماعية متنوعة. ويبقى هناك فرق بين «افكار» و«الثقافية» فافكار كانت شهرية، ثم تحولت الى فصلية وبعدها الى نصف سنوية والان – لا ندري – اما الثقافية فهي مجلة فصلية وما زالت تصدر في موعدها.

ويقترح الاستاذ زياد عودة ان تصدر المجلة شهريا، وذلك في ظل غياب «افكار» اضافة الى تخفيض سعرها الى النصف، وهنا نقول ان «المجلة الثقافية» التي تصدر عن الجامعة الاردنية تهتم بامور علمية وثقافية واجتماعية يصعب اختصارها واصدارها شهريا، كما ان هذا قد يؤدي الى حرمان كتاب ومبدعين من اظهار ابداعاتهم ونتائج ابحاثهم ودراساتهم، او تأخيرها او اللجوء الى مجلات وصحف خارج الاردن، اما عن تخفيض سعر المجلة الى النصف، فكيف يمكن لمجلة تحتوي مئات الصفحات المطبوعة، والمصفوفة والتي استغرقت جهودا مضنية من الدراسة والتدقيق والصياغة، ان تباع بنصف السعر «نصف دينار بدلا من دينار»؟ علاوة على ان المجلة تصدر عن الجامعة الاردنية، التي تقوم باصدار مطبوعات عدة مثل دراسات وابناء الجامعة، وغيرها من الكتب العلمية والثقافية.

ويبقى السؤال الملح: هل تعود مجلات وزارة الثقافة مثل «صوت الجيل» و«افكار» و«فنون» الى الصدور بانتظام؟

اما المجلة الثقافية فقد كانت وما زالت تصدر، وهي متمثلة باسرة تحريرها تعطي كل اهتمام لكل مبدع وكاتب وعالم وباحث.

التشغيل ومكافحة البطالة مقترحات واجتهادات..

اعداد: جميل يونس عليوات

عقد مؤتمر وطني للبطالة في شهر ايلول لايجاد انجع السبل لمكافحة البطالة ولتشغيل مئات الالاف العاطلين عن العمل، ومن المعلوم ان افضل السبل لمحاربة البطالة تتلخص في:

(أ) زيادة حجم الاستثمارات الصناعية والتجارية الوطنية وخاصة تلك المملوكة من قبل القطاع الخاص/ وتسهيل قوانين الاستثمار/ وحماية اموال المستثمر/ مع تقليص البيروقراطية/ وحماية الصناعة المحلية من المنافسة الخارجية.

(ب) زيادة التركيز على التدريب المهني وفتح المجال الاوسع امام الاقراض المهني لمن يرغب بعمل مشاريع صغيرة ومتوسطة..

(ج) تنظيم سوق العمالة الوافدة التي يقال انها تبلغ من نصف مليون الى مليون شخص وذلك لفتح المجال امام العاطلين عن العمل من ابناء الاردن للعمل في مجالات متعددة مع تحديد حد ادنى للاجور الكافية لتأمين مستوى لائق من المعيشة للمواطن الاردني العاطل عن العمل مع تأمين صحي وضمان اجتماعي لانها اقل الحقوق المطلوبة للعامل سواء كان عمله بالزراعة، الصناعة، او في الخدمات السياحية.

(د) اقامة مشاريع وطنية لاستخدام العمالة الاردنية في الزراعة والصناعة والتجارة لرفع مستوى الخدمات في المحافظات الفقيرة في الجنوب مما يفسح المجال امام العمالة العاطلة عن العمل للعمل وتقديم مشاريع مطلوبة في المحافظات الفقيرة مع التركيز على خدمات البنية التحتية وعمل مشاريع الري وسحب المياه والتشجير وزراعة الخضراوات وغيره من المشاريع المتوسطة مع دعم هذه المشاريع الوطنية من خلال مؤسسات العون الاجتماعي وكلها لها ميزانيات سنوية ويقال ان حوالي ١٤٠ مليون دينار تصرف سنويا على مشاريع وخدمات العون الاجتماعي لعدة مؤسسات اجتماعية مثل وزارة التنمية الاجتماعية، ومؤسسة نور الحسين، وصندوق الملكة علياء والاتحاد العام للجمعيات الخيرية وصندوق التنمية والتشغيل.. وغيره.

(هـ) دعم رواتب موظفي مؤسسات العون الاجتماعي الذين يقدمون الخدمة الفعلية للفقراء والمحتاجين سنويا بينما رواتبهم «للغالبية العظمى منهم تتراوح بين ١٥٠ – ٢٥٠ دينارا» وهذه الرواتب تكاد لا تغطي مصاريف الموظف وعائلته وهي عند دراسة اسعار المواد الغذائية والاستهلاكية وضروريات الحياة الاخرى مثل المسكن والملبس والمواصلات.. وكيف يقدم الموظف الخدمة الاجتماعية بكل امانة واخلاص ورغبة اكيدة في خدمة المجتمع الاردني ولديه مشاكل مالية وهو نفسه يعاني من الفقر، حيث ان مؤسسات العون الاجتماعي تساعد المواطن الفقير بدخل يتراوح بين ١٥٠ – ٢٠٠ دينار على سبيل المثال، علما بان هذه المشكلة تخلق مشكلة تأخر المعاملات والبيروقراطية.

(و) وبالاضافة للنقاط المذكورة اعلاه فيجب زيادة التصدير للدول العربية والاجنبية من الصناعات الوطنية لا ان نستورد كل عام (٣) اضعاف ما تصدره للخارج وعلينا عمل الاتصالات اللازمة والمستمرة لتوسيع مجال التصدير وتوسيع الاتفاقيات والبروتوكولات التجارية مع الدول العربية والاوروبية واميركا الشمالية والجنوبية لان توسيع التصدير معناه تقليص الاستيراد وزيادة الدخل مع زيادة الارباح وتقليص حجم البطالة على المدين المتوسط والطويل.

(ز) نقترح انشاء بنك للتنمية الاجتماعية يكون هدفه محاربة البطالة واعطاء قروض لاصحاب المهن للمشاريع الصغيرة والمتوسطة ويتألف رأسماله من بعض او جميع مؤسسات العون الاجتماعي التي تصرف الملايين سنويا على اعطاء معونات نقدية او قروض صغيرة للفقراء بلا فائدة وبلا متابعة لهذه القروض او تحصيلها / استردادها / مما يعني خسارة اكيدة للمال العام فما هي الفائدة من اعطاء قروض بمبلغ ٣٠٠٠ – ٤٠٠٠ دينار ولا تسترد هذه المبالغ ومن اين نستمر في مساعدة المحتاجين؟

وهكذا فان للبنك المقترح دور في (١) اعطاء القروض (٢) استرداد هذه القروض بطلب كفالات تجارية او كفلاء لهم دخل ثابت (٣) الحصول على فائدة لتغطية المصاريف للبنك المقترح «ادارية واستهلاكية» مثلا للقروض (٣٠٠٠ – ٤٠٠٠) دينار فائدة سنوية (٢٪ – ٣٪) المبالغ بين (٤٠٠٠ – ٦٠٠٠) فائدة (٤٪) والتي تزيد عن هذا المبلغ فائدة تتراوح بين (٥ – ٧٪ سنويا).

(ح) بالاضافة لما ذكر فان هناك بعض القصور في التشريعات القانونية القديمة في مجال الخدمة الاجتماعية وقصورها عن معالجة القضايا القانونية والاجتماعية للمعاقين / الاسرة والطفولة / عدم وجود تأمينات اجتماعية للمعاق الفقير، كذلك هناك نقص واضح في عدد الاخصائيين والمشرفين الاجتماعيين وقلة الحوافز المالية للعاملين بهذا القطاع وهكذا تعود لمشكلة الحافز المالي وعدم كفاية رواتب الموظفين بالحقل الاجتماعي لدرجة تجعلهم فقراء مثلهم مثل الفقراء الذين يطرقون ابواب مؤسسات العون الاجتماعي بشتى اسمائها.

وعليه يجب معالجة هذه الاشكالات اعلاه مع التركيز على تقليص تعدد الادارة الحكومية التي تراقب العمل الاجتماعي وعدم التنسيق بين هذه الادارات فكل يعمل لوحده او هناك تنسيق مقلص «الحد الادنى» لهذه الادارات فلكل مجلس ادارة وميزانية وتنظيم اداري ومالي ومدير عام والكل يحافظ على مكتسباته ونظامه وتعليماته.

حـــرب الشيشـــان

عرض وتعليق ابراهيم بطل

صدر اواخر عام ١٩٩٧م كتاب عن حرب الشيشان لصحفيين بريطانيين توماس دول وشارلوت جال.

عنوان هذا الكتاب – حرب الشيشان – هو احراز نصر صغير وسرية في حرب خاطفة ومحدودة في بلاد الشيشان وهو المخطط الذي اعدله اعوان يلتسن لاعتقادهم بانهم ضمنوا النصر خلال يومين وذلك ليتمكن الرئيس يلتسن من الاستمرار في الحكم والنجاح في الانتخابات الرئاسية ١/٥ سنة آنذاك ويقول المؤلفان بان الانطباع العام لدى كثير من الناس عن الحرب في الشيشان انها كانت اكثر الحروب وعيا وعذابا في هذا العصر الحديث وان الروس قاموا بغزو وسلب ونهب وتعذيب المدنيين والعسكريين على حد سواء وقد دمروا مدينة اوروبية حديثة وسويت بالأرض واصبحت خرابا فيما كان المواطنين في غروزني قابعين في جحور وملاجيء تحت الارض منكمشين من البرد والخوف والجوع وقد امتلأت الشوارع بجثث مبعثرة تنهشها الكلاب لعدم وجود من يطالب بها وفيما بعد حفرت قبور جماعية لدفنهم. وكنا نشاهد منظر الامهات وهن يمشطن التلال بحثا عن اطفالهن المفقودين. وكل هذا قد حصل فجأة. ولقد استمر اعلان الشيشان عن استقلالها من طرف واحد لمدة ثلاث سنوات ولكن التسرع داخل قيادة الكرملين باتخاذ قرار وقف الاستقلال في ايام معدودة كان قرارا خاطئا حيث تبع ذلك دمار ومصائب للطرفين.

عندما تستمع لقصة الحرب تجد انها كانت اسطورة خيالية، وان نظاما متشردا ومتكبرا عاش لمدة ثلاث سنوات يتاجر بزيت النفط مع حكومة من المعلوم او من المفترض انها جاءت لتحاصر وتطوق الشيشان، وتمسكت سياسة الكرملين بوقائع تافهة تحصل عادة في معظم دول العالم الثالث فطفت المصالح الشخصية وتناقش القادة فيما بينهم عند اتخاذ قرارات حاسمة تهم المنطقة والعالم باسره، ولقد اشترى الشيشان الاسلحة من نفس الجنود الروس الذين غزوا الشيشان بحجة نزع السلاح واعادة النظام للجمهورية وكذلك وصلت وثائق سرية مهمة لحكومة موسكو بايادي جوهر دوداييف واكثر الشيء غرابة بان مقاتلين باعداد قليلة كان الروس يسمونهم «مجموعات عصابات مافيا تحمل الاسلحة في الشوارع» – هذه المجموعات الصغيرة قد استطاعت ان تركع وتدمر الجيش الروسي الكبير واجبروهم على الانسحاب من بلادهم واسترجاع عاصمتهم غروزني المدمرة كاملة.

ويحاول الصحفيان من التحدث عن قصة النزاع ويقولان بان الشيشان عانوا كثيرا من عدم معرفة العالم الخارجي عنهم وعن تاريخهم البطولي ونادرا ما انصفتهم التقارير الحربية وحتى الاعلام والصحافة ظلمتهم في تقاريرهم وحتى ايضا في الاستقلال حيث منحت جمهوريات كثيرة استقلالها بكل سهولة ويسر اما الشيشان فقد منعوا بالقوة والحديد والنار. مع العلم انها الدولة الوحيدة التي بدأت وحاولت المطالبة بالاستقلال بالطرق القانونية والسليمة منذ البداية، وهناك اسباب تاريخية لظواهر سلوك الشيشان.

مثلا لماذا كان الشيشان متشددون في ثورتهم؟ فمنذ القدم اي قبل القرن التاسع عشر كانت بلاد الشيشان مركزا لنشاط الفدائيين وحرب الغابات والمقاومة وكان الترابط القبلي والقاعدة الدينية جعلتهم يقاومون التتريس – التذويب الروسي – ففي نهاية الحرب العالمية الثانية عام ١٩٤٤م كانوا اكبر قومية اثنية تنفى بالكامل من قبل الطاغية ستالين في سهول سيبيريا واصبحوا افقر الشعوب وهنا يلاحظ المؤلفان هذه النقطة بتعمق ويقولان: كان من المفروض على الذين يضعون الاستراتيجيات ان يتنبهوا لهذه النقطة اي ان الفقير اذا ما تعرض للاهانة والاعتداء فان معظمهم سيكون جاهزا للرد والقتال حتى بدون سلاح وسيقاتل بشراسة ووحشية حتى يدافع عن ارضه وعرضه!

ان مطالبة الشيشان باستقلالهم كانت من احد الاسباب الجانبية التي اثرت وسارعت على انهيار النظام الشيوعي. وان اعتلال جنرال سوفياتي سابق وقائد احدى فرقة قاذفات قنابل استراتيجية – الا وهو جوهر دوداييف الى سدة الحكم عندما كان الاتحاد السوفياتي يتدحرج وينهار كان جوهر قد بدأ بالصعود في الشيشان من جميع النواحي مقابل انهيار روسيا وهنا يضعون اللوم على جوهر ويحملونه مسؤولية كبيرة لانه تحدى موسكو – في الوقت المناسب – وفشل للوصول الى حل وسط معهم، وكان نظامه المستقل – شيشان مستقلة – كان نظاما غير مرغوب فيه فقد اغضب الروس وتهيأ لحرب قادمة وعمل القليل لمنعها ويعتبرانه شريكا ليلتسن في السبق والافراج – للرب – ويعتبران يلتسن بانه هو اللاعب الاكبر الذي يجب ان يتحمل المسؤولية الكاملة، ولديهم الدليل القاطع بان يلتسن شخصيا صمم على اعطاء الامر العسكري لسحق الشيشان ويستطرد المؤلفان، تعاملت روسيا مع الشيشان خلال المائتي سنة الماضيتين بوحشية ووقاحة ففي اعوام من ٩١ الى ١٩٩٤م كانت مشكلة الشيشان عويصة وصعبة للغاية ولم تحل الضربة العسكرية المشكلة اذ كان من المفروض ان تكون الضربة العسكرية هي الفصل الاخير لقصة طويلة في سوء تفاهم بين مركز القيادة واطراف الامبراطورية لم يتمكن الروس من السيطرة على الحرب، فمنذ البداية قد ارخي الرسن لها وكان النصر فيها للوحشية وانتصار الظلم على العدل.

كان مستوى الدمار في الشيشان واضح لا حاجة فيه لبرهان او فرضيات فتأثير القبائل والاسلحة الثقيلة في منطقة صغيرة كان واضحا للعيان هذا اذا لم توخذ خسائر المدنيين بعين الاعتبار. فبالرغم ان التقارير الحربية لم تظهر افعال الروس الوحشية في الميدان لكن الحقيقة كانت مرعبة اكثر من ذلك، تقوم كل الجيوش في جميع الحروب باعمال وحشية مرعبة وحتى الشيشان اقترفوا اعمال وحشية – تعليق – لا يريدونا ان نقلدهم هنا في الحروب فالجيش الروسي كان واضحا للجميع في الاجهزة المرئية – التلفاز – باعمالهم الوحشية وتعذيب للاسرى.

ملاحظة شخصية

لقد شاهدت وسمعت بنفسي اثناء زيارتي لغروزني اثناء الحرب في آب ١٩٩٥م ونشرت ذلك في جريدة الدستور الاردنية آنذاك فلما اقتربنا من بلدة غروزني بعد ان اجتزنا بلدة ارغون كانت هناك حفرة كبيرة على يمين الطريق اعرفها ويعرفها كل من مر من هناك اذ كانت موجودة قبل الحرب ايضا ولما اقتربنا من الحفر الكبيرة بدأت اسمع اطلاق نار من اسلحة خفيفة مثل البنادق والمسدسات وعندما استفسرت عن ذلك من زملائي في الرحلة افادوني بان هذه الحفرة هي احدى مواقع من معسكرات التصفية حيث يقومون بتعذيب الاسرى اثناء التحقيق ويتدربون باطلاق الرصاص عليهم وما تبقى منهم ينقلوا الى مراكز اخرى للتصفية ايضا.

وبعكسهم تماما فقد اعترف اسرى الروس لدى الشيشان بامتهم عاملوهم معاملة طيبة وقدموا لهم من نفس غذاءهم وكانوا يقاسموهم الطعام بالرغم من شح الطعام وهكذا يريدوننا ان نبقى مسالمين حتى في الحرب مثلما اننا مكتوفي الايدي في السلم ايضا.

يستمر المؤلفان ويقولان بان الشيشان ارتكبوا الفظائع في حادثي مستشفى بودنوفيسك – في وسط روسيا بعد ان اجتازوا حدود ثلاث دول تابعة لروسيا ورجع قائد الحملة شامل يانيف مع رجاله والرهائن الى ارض الشيشان بعد ان اجبر شيرتوميردين رئيس وزرائهم آنذاك بالتحدث معه شخصيا بالهاتف والخضوع لتعليماته. وكذلك حادثة بلدة بيرتو مسكايا في جمهورية الداغستان المجاورة للشيشان فاخذوا الرهائن اولا ثم بدأ الروس يقصفونهم بالاسلحة الثقيلة وصواريخ جراد وغيرها ولمدة خمسة ايام بعد ان حشروا المقاتلين في ارض مستوية فاضطر المقاتلون بحفر خنادق وساعدهم الرهائن وبعدها تمكنوا من الخروج من الحفر ومن ثم الهجوم على الروس المحاصرين لهم واخذوا اسرى هذه المرة من الجنود الروس. وتمكن قائدهم سليمان رادوييف ومساعده خونكار اسرائيليون والذي قاد الحملة بنجاح. وبنفس الوقت اعلن يلتسن على الملأ بانه قضى على الارهابيين والخاطفين وحرر الرهائن وبنفس الوقت اي بعد ساعات ظاهر المقاتلون في الجبال مع اسرى الروس ومن ثم بدأ التفاوض لتبادل الجثث والاسرى والرهائن.

ويستمر المؤلفان في القول بان الجيش الروسي المشوش والغير مدرب (حجة المهزوم) والفاسد اخلاقيا وقد اقترفوا من الوحشية في قرية سيماشكي في شيشان الصغرى وهكذا اصبحت الحرب مفروضة على الجميع سواء ارغبوا القبس تحت الاستعمار الروسي ام لم يرغبوا فان القتل والدمار لحقهم جميعهم من كلا الطرفين.

يقول المؤلفان بان الشيشان جهزوا على جعل بعض مئات من المقاتلين المتطوعين عند بداية الحرب وقاموا بتدمير وصل القسم الاعظم من القوات النازية الروسية والتي هجمت على غروزني بالدبابات تحت غطاء جوي كثيف من الطائرات المقاتلة وقاذفات القنابل والطائرات العمودية وسيطرة جوية كاملة في سماء الشيشان والقصف الصاروخي والموقعي الثقيل ليل نهار بدون توقف وقد قال احد الاسرى الروس كان يعمل على المدفعية بانه كان يتعب ويمل من كثرة ما يقوم بالضغط على ازرار اجهزة الرماية دون توقف ويتناوب مع جنود آخرين انه يعمل في مصنع بنظام الورديات – الشفتات – وفي ليلة عيد رأس السنة الميلادية اخر عام ١٩٩٤ اغار الروس بكل قوتهم آملين بانهاء الحرب وتقديم احتلال غروزني كهدية رمزية ليلتسن في العام الجديد ولقد قاموا بدفع لواء مجحفل امام القوات الروسية كقوات طليعة في المقدمة بلواء اسمه لواء ميكوب – رقم ١٣١ – مايكوب هو اسم عاصمة مقاطعة شركسية – تمكن الشيشان من صد جميع الهجمات وتأخير احتلال العاصمة غروزني لمدة ثلاثة اشهر اخرى وبعدها لما توغل الروس في عمق اراضي الشيشان وبدأوا بالصعود الى الجبال والغابات ظهر للعيان والعالم اجمع بان الروس هم المنتصرون وبعد قتال استمر اكثر من عشرين شهرا واثناء المناوشات الحربية بني كروفر تمكن الشيشان من تشكيل قوة ضاربة من الفدائيين المهرة في حرب الغابات والمدن لدرجة الحيرة والاستغراب فكيف ان القوات الغازية تتوسع وتتثبت بكل شبر في اراضي الشيشان وتحت كل هذا القصف الشديد تمكن الشيشان من تحرير العاصمة غروزني بعدد قليل من المقاتلين فيما طوابير الدبابات الروسية لا تزال منتشرة في طول البلاد وعرضها وتستمر في الاحتلال تمكن الشيشان من اجبار الروس الجلوس على طاولة المفاوضات وفرضوا على موسكو شروط المنتصر في مباحثات السلام. من المستحيل التحدث عن قصة هذه الحرب الغير معقولة دون التطرق الى قصة سياسة الكرملين فكلمة السياسة في الحقيقة ي خلطة اسم في الرسم اي الخداع والتآمر والفساد والارتجال في اتخاذ قرارات في اعلى القيادات الروسية.

من الصعب ان تحدث العادات الاستعمارية فقط كان تجاهل الرسميين في الكرملين لقضية الشيشان مضحكا وغريبا – ففي اثناء الاجتماع الذي بحث فيه قرار الحرب ضد الشيشان في حزيران ١٩٩٦م انفجر رئيس الاستخبارات المعاكسة «ميخائيل برساكوف غاضبا وقال: «ان ستالين محى الشيشان في اسبوعين فلماذا نحن خائفون؟ هل نخاف الغرب؟» ان الشيء المثير في هذا القول هو انه كان مثلا محقا في نصف ما قاله. فالغرب تجاهل قضية الشيشان وعاملوهم على انهم قضية داخلية. وهذه كانت احدى الاسباب في اطالة امد الحرب.

ان التقارير الواردة في هذا الكتاب المذكور اعلاه هي نتاج عمل عدة اشهر اقضاها الصحفيان في بلاد الشيشان منذ اوائل ١٩٩١م ولغاية اوائل ١٩٩٧م وتمكنا من التعرف على الشيشان بشكل جيد وبدأ يتعلمان كيفية احترام الشيشان بكل تقدير ففي البداية كانا ينويان الكتابة عن ذكرى نفي الشيشان الخمسين – فقط والتي حصلت عام ١٩٤٤م ومن ثم عادا المتابعة لكشف الاوراق بين جوهر دوداييف وخصومه من المعارضين له وتصادف وجودهم منذ بداية القصف الروسي ومنذ الاغارة الاولى على غروزني واثناء جولاتهم تمكنوا من مناقشة حروب القوقاز مع اصلان مسخاووف في مؤتمر صحفي مرتجل معه في وسط غابة كثيفة.

وهذا الجنرال كان يعيش في المنفى في كازخستان وقد تنازل عن منصبه ووظيفة حكومية عالية بارادته وانضم الى المقاتلين الشيشان عندما دعى داعي الجهاد تاركا خلفه حياة ارستقراطية ووظيفة حكومية ممتازة فكان العقل المدبر لجميع معارك النضال والكفاح في الشيشان. ثم امضيا ليلة في مكتب جوهر الذي كان يستخدمه الآن اطلق عليه اسم (جناح جوهر دوداييف) في فندق بمدينة تارتو عاصمة استونيا المستقلة وقد ركز المؤلفان منذ البداية على جزء من قصة الشيشان وثقافتهم وسياسة الكرملين واجرت الكاتبة مقابلة صحفية مع جوهر في احدى مراكز التخفي له في الجبال وكانت تعمل صحيفة في موسكو تايمز ويقولان بان من يملك السلطة يستطيع ان يفعل ما يريد واما الفرد الانسان لا يستطيع ان يعصي اوامر رؤساءه، فراح المواطنون من كلا الطرفين ضحية القصف الروسي وشرد معظمهم وما تبقى ونجى من الموت لم يستسلم اي تعويض على ما اقترفته حكوماتهم. والمسؤولون عن هذا الدمار لا يزالون جالسين على كراسيهم في وظائفهم السابقة او انتقلوا الى مراكز اعلى وعلى رأسهم يلتسن لا يزال جالسا على مقعده حيث جرى اعادة انتخابه رئيسا رغم كل ذلك. ويقول الصحفيان بان الشيشان والروس يستحقون شيئا افضل مما هم فيه الآن.

حقائق تاريخية: مشكلة (كوسوفا - قوصوه).. اضواء على خلفية المشكلة (٢-٣)

أ. د. سامي الصقار

في الحلقة الاولى من هذا المقال المنشورة في «الرأي» الغراء يوم ٢٣/١٠/١٩٩٨، قمت بالقاء الضوء على خلفية مشكلة كوسوفا (قوصوه)، وتناولت ملاحظات سبق وابداها الاستاذ الفاضل محمد الحسن بخصوص تلك المشكلة، وهي ملاحظات مهمة تستحق التعليق. وبالنظر لضيق المجال فقد اكتفيت في تلك الحلقة بايراد تعليقين، احدهما يتعلق بتسمية كوسوفا باسم (قوصوه)، ثانيهما يخص الاسباب الحقيقية لتفتت يوغوسلافيا عقب وفاة (تيتو). حيث تم التأكيد على ان ذلك التفتت ليس سببه مجرد التعصب القومي لدى الشعوب (غير الصربية) في مواجهة الصرب، بل ان هناك علاوة على ذلك، التحكم الصربي بيوغوسلافيا الاتحادية واحتكار الصرب للسلطة والانتفاع بموارد الاقاليم غير الصربية لمنافع جمهوريتي صربيا والجبل الاسود بالدرجة الاولى. كما ان هناك اختلافا في الانتماءات الدينية بين الشعوب اليوغوسلافية.

اما الآن فليسمح القارىء الكريم باستكمال تعليقاتي التي بدأتها في الحلقة السابقة، وابدأ بالتعليق الثالث:

٣– ان قول السيد الحسن بان جميع شعوب يوغوسلافيا هم من اصل سلافي، هو قول غير دقيق، حيث ان سكان (كوسوفا) هم من العنصر الالباني الذي لا صلة له بالسلاف قطعا، كما ان سكان البوسنة والهرسك هم من اصل الباني (كما سنرى ان شاء الله). ثم ان ثلث سكان مقدونيا الحالية هم من الالبان الامر الذي يؤرق المقدونيين اذ يخشون ان تشهد بلادهم (كوسوفا) مماثلة، وقد لوحظ وجود مثل هذه الخشية في حملة الانتخابات التي جرت في منتصف تشرين الاول ١٩٩٨. وعلاوة على ذلك فان يوغوسلافيا تضم اقلية تركية كبيرة لا زالت تعيش في مقدونيا ايضا، وانني لاتذكر نائب رئيس وزراء مقدونيا في عام ١٩٦٥ الذي كان تركيا واسمه (كمال سيف الله). وهناك ايضا اقلية مجرية تستوطن اقليم (فويفودينا) التابع لصربيا. صحيح ان السلوفينيين والكروات والصرب والمقدونيين واهل الجبل الاسود، هم من اصل سلافي، غير انهم يشبهون في ذلك انتماء الفرنسيين والطليان والاسبان والبرتغاليين واهل رومانيا، الى الاصل اللاتيني، ولكنهم استقلوا عن بعضهم البعض منذ قرون عديدة، فتطورت لهجاتهم حتى اصبحت لغات مستقلة، وصارت لهم قوميات متميزة، ويشبههم في هذا التطور ما آلت اليه لغات اهل صربيا وسولفينيا ومقدونيا الذين صار لكل منهم لغته وقوميته الخاصة. ولذلك فليس بدعا ان تستقل شعوب هذه الاقاليم عن بعضها، وان كانت في الاصل من عنصر واحد، خاصة وقد خضعت كرواتيا لحكم امبراطورية النمسا اربعة قرون، بينما خضعت لها سلوفينيا ستة قرون، في حين كانت صربيا ومقدونيا والبوسنة خاضعة للدولة العثمانية.

٤– ثم هناك العامل الديني الذي يتجلى في اتباع الكروات والسلوفينيين للكنيسة الكاثوليكية، الى جانب دخول الالبان والبوسنيين في الاسلام، في حين يتبع الصرب والمقدونيون واهل الجبل الاسود الكنيسة الاورثوذكسية. ولا يخفى ان هذا العامل على درجة كبيرة من القوة مما يجعله في كثير من الاحيان سدا منيعا يفصل بين ابناء الطوائف والمذاهب المختلفة فيدفعها الى الاستقلال السياسي، بل والعداء (كما هو مشاهد في ايرلندا الشمالية من العداء بين البروتستانت والكاثوليك). ولقد تجلى تذمر الكروات واستياؤهم من دمج بلادهم (عقب الحرب العالمية الاولى) بدولة يوغوسلافيا تحت تاج ملك صربيا، باغتيالهم لذلك الملك سنة ١٩٣٤. كما تجلى في عداء الصرب للكروات بعد وفاة (تيتو)، حيث اخذوا يحرقون صوره في مظاهراتهم، ويسعون لطرد رفاته من مدفنها في بلغراد، بحجة انه كرواتي (انظر المجلة الجغرافية الامريكية – عدد آب ١٩٩٠ ص١٠٤ و١٠٦–١٠٧). اما العداء الديني للآخرين فلم ينفرد به الصرب وحدهم، فالكروات يكنون العداء لغير الكاثوليك، ويكفي دليلا على ذلك ما نشرته جريدة «الرأي» يوم ١٧/١٠/١٩٩٨، عن حرمان الفتاة (ليلى شيخوفيتش) التي انتخبته ملكة لجمال كرواتيا، وجرى تتويجها في احتفال رسمي، حرمت من اللقب، واعطي الى احدى وصيفاتها، لكونها مسلمة، اذ ليس من المقبول ان تمثل كرواتيا فتاة مسلمة!! وهذا مثال صارخ على شدة العداء الذي يحمله الكروات ضد المسلمين. ولذلك فالمسلمون مقدورون اذا ما لجأوا الى الاستقلال عن بقية اليوغسلاف، صربا وكرواتا.

٥– يقول الاستاذ الحسن ان (مسلمي البوسنة هم اصلا من الصرب اعتنقوا الاسلام بعد الاحتلال التركي لهذه المنطقة الذي دام ٥٠٠ عام). وهنا اقول: ان من الظلم تسمية (الفتح) العثماني للبلقان (اخلالا)، اذ لم يكن سوى استمرارا للجهاد الدفاعي عن حوزة الاسلام في مواجهة الحملات الصليبية التي استمرت ضد الوجود الاسلامي، سواء في جبهة الاندلس ام في البحر الابيض المتوسط، قادمة من اوربا، ام في آسيا الصغرى لمقاومة الحملات البيزنطية، ولذلك ما كان لدى العثمانيين من خيار غير اسقاط الدولة البيزنطية بوصفها رأس الرمح الصليبي، وقد وجدوا ان خير وسيلة لاسقاطها، هي عزلها عن عمقها الاوربي، بفتح اقاليم البلقان من ورائها، وهكذا كان.

اما اهل البوسنة فلم يكونوا، لا في الاصل ولا في المآل (صربا)، اذ كانوا في البداية من (الايليريين ILLYRIAN) اجداد الالبان، وفقا لما ذكرته موسوعة (هيتشسون البريطانية ص١١٩ و٣٣٦ و٤٢٧)، اذ قالت ان البوسنة كانت ولاية رومانية اهلها من الايليريين. كما ذكرت ان (ايليريا) كانت من ممتلكات فيليب المقدوني ملك اليونان المتوفى سنة ٣٣٦ قبل الميلاد. ثم انها دخلت بعد ذلك تحت حكم الرومان، مؤكدة ان الالبان هم حفدة اولئك الايليريين. وقد توسعت في هذا الموضوع الموسوعة الاسلامية التي اصدرها المستشرقون (انظر مادة البوسنة والهرسك ج٤/ ٢٩٢–٢٩٧ من الترجمة العربية) في المقال الجيد الذي كتبه الاستاذ MARIK J. KRCS فأكدت بان البوسنة قبل العهد الروماني كانت مسكونة بقبائل ايليرية، وهي قبائل شجاعة لم يتمكن الرومان من اخضاعها في حروب استمرت طيلة قرن كامل قبل الميلاد. وعندما اخضعوها ظلت اربعة قرون ولاية رومانية، وان بعض زعمائها اعتلوا عرش الامبراطورية في القرنين الثاني والثالث للميلاد، ومنهم الامبراطور (دقلد يانوس). وفي القرن السابع الميلادي تسرب اليها السلاف (من الصرب والكروات) الذين خربوا الحضارة الرومانية فيها، وصاروا يغيرون خصائصها القومية، مما ادى الى انتشار اللغة الصربية بين اهلها، غير انهم لم يتبعوا المذهب الكاثوليكي الغربي ولا الارثوذكسي الشرقي، وانما انفردوا بمذهب خاص يسمى (بوغوميلي BOGOMILI) الذي يرفض الثالوث المقدس، كما يرفض التعميد، مما ادى الى اضطهادهم من قبل بابوات الفاتيكان وملوك المجر وملوك الصرب. ومع ذلك فقد تمكنوا من الاحتفاظ باستقلالهم بشكل او بآخر من عام ١١٣٧م حتى عام ١٤٦٣ عندما دخلوا في الحكم العثماني.

والجدير بالذكر ان ياقوت الحموي المتوفى سنة ٦٢٦هـ / ١٢٢٨م، التقى في حلب بتجار مسلمين تقع بلادهم غربي القسطنطينية مسيرة شهر ونصف، يستوطنون في (٣٠) بلدية، وانهم اعلموه بدخولهم الاسلام على يد بعض المسلمين الذين وصلوا لبلادهم (معجم البلدان – طبعة اوربا ج١/ ٤٦٩ وما بعدها).

ولكن هؤلاء المسلمين (ويسمون بوشناق او بجناك نسبة للبوسنة) عانوا من الاضطهاد الديني فاضطروا على الهجرة الى البلاد الاسلامية، ومن بقي منهم دخل في مذهب (بوغوميلي) آنف الذكر الذي يشبه الاسلام من بعض الوجوه، الامر الذي سهل للعثمانيين فتح البلاد ونشر الاسلام فيها من جديد بسهولة (انظر محنة الاسلام في يوغوسلافيا – من مذكرات مؤتمر العالم الاسلامي المعقود بالصومال سنة ١٩٦٤ ص٩). وهكذا فان الاسلام في البوسنة اقدم من الفتح العثماني. هذا وقد ايدت المجلة الجغرافية آنفة الذكر (ص١٠٥) انتشار مذهب (بوغوميلي) في البوسنة ونقمة بابوات الفاتيكان على اهلها لهذا السبب، الامر الذي يدل على انفراد اهل البوسنة بعقيدتهم عن عقائد الاقاليم المجاورة، رغم كثرة المهاجرين الصرب بينهم، وعندما دخلوا في الاسلام حرصوا على التمسك به برغم الاضطهاد الذي عانوا منه، بل انهم اصروا على اعتبار الاسلام هو قوميتهم، ذلك ان التشريعات الاتحادية في يوغوسلافيا كانت توجب تحديد انتماء كل مواطن يوغوسلافي الى قومية معينة، لكي تمثل قوميته في احد مجالس البرلمان اليوغوسلافي، ويسمى (مجلس القوميات) وهو يشبه مجلس الشيوخ الامريكي. اقول: هنا اصر اهل البوسنة على كون قوميتهم هي الاسلام، وقد اعترفت لهم الحكومة الاتحادية بها، كما هو واضح من احصائية السكان لعام ١٩٨١، اذ جاء فيها ان عدد الناس الذين اتخذوا الاسلام قومية لهم بلغ ٢٫٣٤٠٫٠٠٠ نسمة (انظر مقال د. محمد موفاكو – مجلة معهد المخطوطات العربية – لسنة ١٩٨٢ مج٢٦ ج٢/ ٥٤١). والطريف ان بعض اخواتنا البوسنيين كانوا يفاخرون بانهم الفئة الوحيدة بين المسلمين الذين تتطابق قوميتهم مع دينهم في مفهوم واحد. والجدير بالذكر ان الاحصائية المشار اليها، اشارت الى ان عدد المسلمين الالبان بلغ في تلك السنة ١٫٨٠٠٫٠٠٠ نسمة وعدد الاتراك (١٠٠٫٠٠٠)، علاوة على مسلمين من قوميات اخرى. وعلى هذا يكون عدد المسلمين في يوغوسلافيا في سنة ١٩٨١ اربعة ملايين وربع المليون من اصل عدد السكان البالغ (٢١) مليونا، اي اكثر من ٢٠٪ من المجموع. ولكن هذا العد ما لبث ان ازداد الى (٦) ملايين من اصل (٢٤) مليونا، وعندها تكون النسبة ٢٥٪، حسب آخر احصاء جرى سنة ١٩٩١ (انظر مقال د. جمال الدين سيد محمد – الادب اليوغسلافي – مجلة الفيصل السعودية عدد ١٢٢ ص٨٨).

هذا وقد نقل السيد الحسن عن احصائية يوغوسلافية لعام ١٩٨٨ تفيد ان سكان البوسنة يتألفون من ٣٩٫٦٪ مسلمين و٣٧٫٢٪ صرب و٢٠٫٦٪ كروات. ويبدو لي ان هذه الاحصائية لم تخل من الغرض بانقاص نسبة المسلمين مقارنة بما ذكرته موسوعة (هتشيسون – طبعة ١٩٨٦ ص١١٩)، وهي موسوعة بريطانية محترمة، اذ ذكرت ان نسبة المسلمين هناك ٤٤٪، بل انها اشارت في موضع آخر (ص٩٥٧–٩٥٨) قائلة ان بعض الاحصائيات تجعل تلك النسبة ٥٠٪ وتجعل نسبة الصرب ٣٥٪. ويبدو ان الاحصائية اليوغوسلافية عمدت الى انقاص نسبة المسلمين وزادت في نسبة الصرب لاغراض سياسية. ومع ذلك فان الصرب، ببركة الدول الغربية استأثروا باكثر من نصف اراضي البوسنة، حسب التسوية التي تمت مؤخرا تاركين للمسلمين والكروات البالغة نسبتهم السكانية معا ٦٥٪، اقل من نصف الارض!

٦– ان قول الاستاذ الحسن ان كوسوفا، هي جزء من صربيا امر غير صحيح، لان الالبان (الايليريين) قوم ظهروا الى الوجود، (كما اسلفنا) قبل المسيح عليه السلام بعدة قرون، وكان موطنهم فيما هو الآن البوسنة وكوسوفا (جمهورية البانيا الحالية)، في حين ان العناصر السلافية القادمة من الشمال كان وصولها الى البلقان في حدود القرن السابع او الثامن للميلاد، الامر الذي اكدته موسوعة (هتشيسون ص٧٢٣)، كما اكدت بان اهل كوسوفا هم الالبان. كذلك ذكرت بان الصرب اسسوا دولة كبيرة سقطت عام ١٣٨٩م واصبحت خاضعة للدولة العثمانية، وان اقليم صربيا نال الاستقلال عام ١٨٧٦، وعندها بدأت صربيا تحاول التوسع على حساب بلغاريا والدولة العثمانية والممتلكات النمساوية، مما كان سببا في وقوع الحرب العالمية الاولى، ولكن صربيا نفسها خسرت الحرب، غير ان انتصار الحلفاء الغربيين مكنها من الاستحواذ على جميع الاقاليم التي تألفت منها يوغوسلافيا، غير ان ذلك لم يمنع استمرار العداء بين الصرب والكروات، على حد قول الموسوعة المشار اليها (ص٧٩٣).

والجدير بالذكر ان صربيا لم تكن وحدها التي قامت على الارض الالبانية وجازتها لنفسها، بل ان امارة الجبل الاسود صنعت في الاصل على ارض البانية، كما ان بلغاريا واليونان توسعتا على حساب الاراضي الالبانية ايضا، بالاستفادة من الحروب التي شنتها روسيا القيصرية ضد الدولة العثمانية لاخراجها من البلقان، اذ ان هدف الروس هو الوصول الى مياه بحر (الادرياتيك) الدافئة، وقد ادى ذلك التوسع الى تدمير مئات القرى الالبانية، والى هجرة اكثر من ثلاثة ملايين من الالبان ومسلمي البوسنة. واجبر الكثيرون ممن بقي في ارضه على الانتماء عنصريا الى صربيا ومقدونيا وبلغاريا. اما مؤتمر لندن عام ١٩١٢–١٩١٣ الذي انعقد عقب حرب البلقان فقد ظلم الشعب الالباني ولم يعطه حق تقرير المصير. وقد اسفرت مقرراته على اخضاع ما يزيد على نصف ذلك الشعب لحكم صربيا، الى جانب تناثر البان آخرين بين مقدونيا واليونان والجبل الاسود، بعد ان طردوا من اراضيهم وممتلكاتهم بالقوة. بل ان البعض منهم اجبر على التحول الى اتباع الكنيسة الارثونكسية! وقد تكرر مثل هذا الظلم في مؤتمر باريس لعام ١٩٤٦، حتى ان جمهورية مقدونيا خلقت كلها على ارض البانية (انظر مقال السيد بكر اسماعيل – الممثل الاعلامي لاقليم كوسوفا في الدول العربية، المنشور في جريدة «الشعب» المصرية بتاريخ ١٧/٤/١٩٩٨)، وما لنا نذهب بعيدا وان الالبان يؤلفون حاليا اكثر من ثلث مقدونيا الحالية!!

وعلى اي حال، فانه واضح مما تقدم ان استيطان الالبان في الاجزاء الجنوبية مما صار يعرف فيما بعد بيوغوسلافيا، هو متقدم بحوالي الف سنة على قدوم العنصر السلافي اليها. ولذلك فان القول بان (كوسوفا) هي ارض الصرب المقدسة ومنبع تراثهم، ان هذا القول لا يقوم عليه دليل. اما كون (كوسوفا) كانت ميدانا للمعركة التي خاضها العثمانيون سنة ١٣٨٩م في مواجهة حلف كان يقوده ملك صربيا آنذاك، لا يجعل هذا الاقليم جزء من صربيا، مثلما لا يملك الفرنسيون الحق في تملك بلجيكا لمجرد ان امبراطور فرنسا (نابليون) خاض معركة (واترلو) ضد الانجليز على ارض بلجيكية!!



إعلانات

شركة الصناعات والكبريت جيمكو المساهمة العامة

يسر مجلس الادارة دعوة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الهيئة العامة غير العادي للشركة المقرر عقده في تمام الساعة الحادية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٨/١١/٧ في مكاتب الشركة في الزرقاء وذلك لبحث الامور الواردة في الدعوة المرسلة اليهم بالبريد.
يرجى من المساهمين الكرام حضور الاجتماع او تفويض من يرونه بموجب قسيمة التوكيل المرفقة مع الدعوة والله ولي التوفيق.

رئيس مجلس الادارة

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان اعادة طرح عطاء

تعلن مديرية الامن العام – ادارة الابنية عن اعادة طرح عطاء رقم ٩٨/٩ بمشروع انشاء مباني شاليهات العقبة، فعلى المتعهدين المصنفين في مجال الابنية لدى وزارة الاشغال العامة والاسكان بالدرجة الثالثة فما فوق والراغبين بالاشتراك في هذا العطاء مراجعة ادارة الابنية – طارق وخلال ساعات الدوام الرسمي للحصول على نسخة من وثائق العطاء مقابل مبلغ (٥٠) خمسون دينارا غير مستردة علما بان اخر يوم لبيع نسخ العطاء هو يوم الاثنين الموافق ٩٨/١١/١٦ وتعاد كافة المناقصات غير متأخرة عن الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ٩٨/١١/٢١ حيث تسلم لقسم الدراسات – ادارة الابنية والذي سيكون موعد فتح العروض وكل مناقصة ترد بعد هذا الوقت والتاريخ المحددين تهمل ولا ينظر بها.

تنويه

تنويه بخصوص العطاء الصادر عن مديرية اشغال محافظة معان بخصوص العطاء رقم م/٩٨/٣٥ بشأن عمل وجهين ختاميين لطريق الشيدية/ آبار المياه المرحلة الاخيرة.
يرجى من المقاولين المصنفون في مجال الطرق من الفئة الرابعة والخامسة العلم بان العطاء المنشور في الصحف المحلية ليوم الاربعاء الموافق ٩٨/١٠/٢٨ ويوم الخميس الموافق ١٩٩٨/١٠/٢٩ هو بشأن عمل وجهين ختاميين لطريق الشيدية/ابار المياه المرحلة الاخيرة ورقم العطاء م/٩٨/٣٨ وليس م/٩٨/٣٥ .
لذا اقتضى التنويه.

رئيس لجنة عطاءات محافظة معان
مدير اشغال محافظة معان
المهندس عبدالمنعم ابو هلالة

انذار

الى عامل المياومه
حسن مرعي فدغان القصيري

حيث تغيبت عن مركز عملك دون اذن مسبق من تاريخ ١٩٩٨/٩/٢٦ حتى الان، فانني انذرك بضرورة العودة الى عملك خلال ثلاثة ايام وبغير ذلك تعتبر فاقدا لوظيفتك وكافة حقوقك لدينا.

المنذر محمد محي الدين ابو شريعة

اعلان تبليغ حضور الجلسة صادر عن محكمة وادي السير الشرعية

الى المدعى عليه (نوفل لويس) ياسر (نوفل سرانو) مجهول محل الاقامة حاليا في امريكا وآخر محل اقامة له بيادر وادي السير/الجندويل / بجانب سوبر ماركت طريف منزل (محمد رابح) نوفل نوفل يبلغ بواسطة النشر.
يقتضي حضورك الى هذه المحكمة يوم الاحد الواقع في ١٩٩٨/١١/٨ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى اساس ٩٨/٣٧٩ وموضوعها تفريق للغيبة والضرر والمقامة عليك من المدعيه رويده (محمد رابح) نوفل نوفل لذا عليك الحضور في اليوم والوقت المعينين فاذا لم تحضر او ترسل وكيلا او تبد للمحكمة معذرة مشروعة لتخلفك، ترى بحقك الدعوى غيابيا وعليه جرى تبليغك ذلك حسب الاصول تحريرا في ١٤١٩/٧/٩هـ وفق ١٩٩٨/٩/٢٩.

قاضي وادي السير الشرعي
عصام ابو العدس

فقدان جواز سفر

فقد مني انا المدعو صالح كريم بدوي العايدي جواز سفري الفلسطيني رقم ٤٨١٩٧٧ في البقعة الرجاء ممن يعثر عليه تسليمه الى اقرب مخفر او الاتصال مع هاتف ٤٧٢٣٠٣٠ وله جزيل الشكر.

في ذمة الله

نعي فاضل

ينعى آل الجخيم وآل قدادة واقرباؤهم وانسباؤهم في المملكة وخارجها بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

ابراهيم احمد مصطفى الجخيم
(أبو خليل)

والد خليل، عماد، زياد، فؤاد

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس عن عمر يناهز (٦٠) عاماً قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم بعد صلاة الجمعة من مسجد عمر بن الخطاب/الزرقاء، الى مثواه الاخير في مقبرة الهاشمية/الزرقاء.
تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في جبل الاميرة رحمة نهاية شارع المهدي
للفقيد الرحمة ولنا الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تنعى عشيرة الزيوت في الزرقاء وكفر - حتا وجديتا فقيدها المرحوم

انور صالح محمد هزيم الزيوت

عن عمر يناهز ٣٤ عاماً
وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة من مسجد صلاح الدين الى مقبرة الهاشمية في الزرقاء
تقبل التعازي في منزل والده في شارع الخندق قرب مستشفى ابن سينا.

نعي فاضل

انتقل الى رحمة الله تعالى المرحوم

مصطفى محمود نزال

من جبع/جنين
والد كل من فتحي وصالح ونايف وفايز نزال
وقد ووري جثمانه الطاهر بعد صلاة عصر يوم امس الخميس ١٠/٢٩
تقبل التعازي للرجال في ديوان جبع/جنين قرب جسر مثلث عين غزال

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم
بمزيد من الحزن والاسى ينعى
آل حوارة في الضفتين والخارج فقيدهم الغالي

محمود ابراهيم محمد السلمان الحواري

الذي انتقل الى الرفيق الاعلى يوم امس الخميس عن عمر يناهز الخامسة والستون عاما
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الزرقاء حي معصوم قرب الدوار
دخلة مخبز العقرباوي ولمدة ثلاثة ايام
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى ال ريان في الضفتين فقيدتهم المرحومة

حليمة خليل ريان

عن عمر يناهز ٨٧ عاما.
تقبل التعازي في منزل صهرها احمد عطاته الكائن في جبل التطيف/قرب تكسي صلاح الدين.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

اربد - ينعى ال السعدون داخل المملكة وخارجها بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة

الحاجة فهميه محمد سعيد سعدون

زوجة الحاج يونس محمد علي سعدون، والدة كل من حسن ومحمد علي سعدون
التي انتقلت الى رحمة الله تعالى عن عمر يناهز ٧٢ عاما وقد تم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير. تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في بلدة سمر.
برقيا: ال سعدون

نعي فاضل

ينعى ال ابو طعيمه في عمان وغزة واقرباؤهم وانسباؤهم بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

ناصر موسى ناصر ابو طعيمه

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير.
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في التطوير الحضري. شرق الوحدات مقابل طوارىء البشير.

نعي فاضل

مدير عام واسرة بنك الانماء الصناعي
ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

مصطفى محمود نزال

والد زميلهم السيد فتحي نزال
ويسألون الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

الياس داود خوري وعائلته
ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة رجل الاعمال الفاضل

احمد يحيى السماوي (أبو اشرف)

نسيب صديقهم وأخيهم السيد خالد ابو حسان والابن العزيز وليد
رحم الله الفقيد واسكنه جناته.
انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

تطلب الرأي من وكلائها في المحافظات

★ اربد
وكالات حجازي
هاتف ٢٤٢٣٥٨
فاكس ٢٤٦٣٥٨
★ عجلون
عقيل القضاه
هاتف ٤٦٢٥٣١
★ الزرقاء
الوكالة العربية
هاتف ٩٨٥٩١٢
★ الكرك
مكتبة دار الشعب
هاتف ٣٥١٥٤٨
★ المفرق
مكتبة محمد سكر
هاتف ٦٢٣١٤١٨
★ مأدبا
نبيل عجيلات
هاتف ٥٤٤٠٩٩
فاكس ٥٤١٨١٤
★ الحسا
الجمعية التعاونية
هاتف ٣٦٩١٠١
- مكتبة طارق
★ الموقر
مكتب الشروق
هاتف ٧٢٢٨١٨
★ العقبة
مكتبة الرضوان
هاتف ٣١٥٢٠٥
★ الطفيلة
مكتبة الشباب
هاتف ٣٤١١٢٣
★ البقعة

رياض العمايرة
ت ٧٢٥٢١١
★ السلط
مكتبة العناسوة
هاتف ٥٥٢٤٣٤
★ سحاب
السعادة للاعلان
٧٣٩٦٤٠
★ معان
مكتبة الاقتصاد
هاتف ٣٣٢١١٢
★ الخالدية
مكتبة الخالدية
★ الرمثا
مكتبة القادسية
هاتف ٢٨٣٢٦٥
★ مرج الحمام
مكتبة وسام
هاتف ٧١٢٠٦٨
★ ناعور
سوبرماركت الاقصى
هاتف ٧٢٧٦٧٩
★ وادي السير
مؤسسة الاسراء
هاتف ٨٢٧٤٨٨
★ الشونة الجنوبية
- الافراح
الانوار
- القدس
★ وادي موسى
مكتبة الشباب
★ الفحيص
مكتبة غانم
هاتف ٧٢٩٨١٩
★ ماحص
مكتبة حسين

الشباب
هاتف ٧٢٠٠٠٦
★ الضليل
- مكتبة الحجاوي
- سوق الضليل
- سوبر ماركت الايمان
- مكتبة الضليل
- بقالة الضليل
★ الكرامة
مكتبة اشرف
هاتف ٥٧٧١٤٦
★ صويلح
صلاح الحاج سعيد
هاتف ٨٤١٠٦٢
★ دير علا
- سوبرماركت فلسطين
- مكتبة وادي الاردن
★ كفرنجه
مكتبة ابن الهيثم
هاتف ٤٧٧٠٨٣
★ الثنية
- بقالة الشعب
- جميل العضايله
- ابو سميح
- عبدالرحمن احمد
★ المغير
بقالة ضياء الرحمن
★ عنجرة
مكتبة الجهاد
هاتف ٤٦١٠١٥

★ جرش
مكتبة الايمان
تلفاكس ٦٣٥١٠٣٦
٦٣٥١٣٠٥
★ الحصن
سليم التمري
هاتف ٢١٠٠٤٥
★ مؤتة
سوبرماركت مؤتة
- سوبر ماركت هلا
★ لب
بقالة لب
★ الشونة الشمالية
ابو حسونة
هاتف ٢٣٧٠٧٧
★ القويرة
- بقالة العامري
★ ذيبان
- بقالة ذيبان
- مكتبة البتول
★ المزار / الكرك
- سوبرماركت الرائد
- بقالة عبدالله بن رواحه
- مكة المكرمة
- مكتبة المزار الحديثة
- بقالة النوايسة
- هاني القطاونة
★ القطرانه
استراحة الحسين
استراحة البتراء

★ دير ابي سعيد
محمد عقلة سليم
هاتف ٢٢١١١٧
★ القصر
- بقالة القصر
- مكتبة القصر
★ حسبان
- سوبرماركت ريم
- مركز حسبان للتموين
- بقالة شادي
★ ضبعة
استراحة ضبعة
★ الربة
سوبرماركت فاتن
★ الحسينية
- بقالة احمد الطراونه
- مكتبة الامل
- بقالة شاري
★ مخيم الطالبية
- طارق ابو حديد
- زيزيا محلات الروضة
- سوبرماركت الجيزة

في ذمة الله

نعي وجيه فاضل

المفرق - عشيرة الخزاعلة عامة وفرقة النوحة خاصة

تنعى ببالغ الحزن والاسى عميدهم المرحوم الوجيه الفاضل

سلامه خالد الخزاعلة (ابو احمد)

والذي وافته المنيه امس الخميس عن عمر يناهز ٨٥ عاما
قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين وقد شيع جثمانه الطاهر امس في المفرق،
رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته.
تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد في المفرق
حي القدين / مقابل حديقة الاميرة ايمان.

برقيا: الخزاعلة /المفرق

تنويه/نعي فاضله

ورد في اعلان ينعى ابناء المرحوم وليد محي الدين العمصي مروان وشقيقته بمزيد من الحزن والاسى وفاة حفيدته خطأ.
والصحيح جدته المرحومة: الحاجة حفيظة القصاص (ام حسن)
ويتقدمون من أخوالهم حسن وحسام وخالاتهم بأحر التعازي والمواساة.
لذا اقتضى التنويه.

نعي سيدة فاضلة

ينعى ال الضميري في الضفتين والمهجر

المرحومة

فاطمة مصطفى الضميري

زوجة محمد علي حسين الضميري

ووالدة كل من ايمن وعلي واريج وغاده وارورى
وشقيقة كل من صالح ومحمود وسليم
وعبدالهادي وتوفيق وكمال ورفيق وخالد واحمد
وفتحي وعنان ويحيى وعائشه.

والتي انتقلت الى جوار ربها صباح يوم الخميس ٢٩/١٠/١٩٩٨
تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من يوم الجمعة ٣٠/١٠/١٩٩٨ في منزل زوجها الكائن في تلاع العلي - حي بركة شارع طويسه خلف سوق شاكر منزل رقم ٦

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعى آل عباسي ودحابره ومشريش وقندح
وبشارات وحوراني وعياش وبطارسه وانسباؤهم
ببالغ الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

سليمان ابراهيم ناصر عباسي

ابو جهاد

والد كل من الدكتور جهاد والمهندس زياد
وفريال والين وماري واليس ونهى وعايده ورغده

الذي توفي عن عمر يناهز ٧٣ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى
وسيشيع جثمانه الطاهر الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم الجمعة الموافق ٣٠/١٠/١٩٩٨ من كنيسة المقبرة (ام الحيران).
تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن شمال ضاحية الامير راشد حنوطيا - شارع فاضل خليفات.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

برقيا: ص.ب ١٠١٠٦ رمز بريدي ١١١٥١
فاكس ٤٧٨٨٢١٧ عمان - الاردن

نعي فاضله

عين جنا - تنعى عشيرة القضاه والصمادية في عين جنا والمملكة
بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

الحاجة آمنه فريد الصمادي (ام محمد)

زوجة الحاج علي محمد عبده القضاه
ووالدة كل من الرائد الامام محمد
والنقيب احمد والشيخ منصور وسامر

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الخميس ٢٩/١٠/١٩٩٨ وسيتم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة اليوم من مسجد عين جنا الكبير.
تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في بلدة عين جنا وسط البلد.
برقيا: ال القضاه / عين جنا هاتف ٠٢/٦٤٢٠٤١٥

نعي وجيه فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره وبمزيد من الحزن والاسى ينعى

سليمان عبدالرزاق الداود وعائلته

وفاة الوجيه الفاضل المرحوم

احمد يحيى السماوي

(أبو اشرف)

الذي قام ببناء المساجد في الولايات المتحدة
ومؤسسة الثقافة الاسلامية في تعليم القرآن في سينسيناتي/الولايات المتحدة الامريكية
واقامة بيوت كبار المسنين من المسلمين.
رحمه الله رحمة واسعة واكثر الله من امثاله وألهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

يتقدم ال حتوقي واقرباؤهم وانسباؤهم
بعظيم الشكر والامتنان
لكل من واساهم بفقيدتهم الغالية المرحومة

امينه شمس الدين يوسف

زوجة المرحوم ادريس ارسلان حتوقي

سواء كان بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او النعي بالصحف او ارسال البرقيات سائلين الله تعالى ان يجنب الجميع كل مكروه.

نعي فاضله

رئيس واعضاء وموظفو بلدية السلط
يتقدمون بأحر التعازي بوفاة المرحومة

عائشه عثمان فياض نسور

أرملة المرحوم الحاج عبدالحميد محمد العناسوه
والدة زميلهم صلاح عناسوه
سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيده برحمته ويسكنها فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

الخدمات الطبية الملكية قسم /الرعاية النفسية ماركا
ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

نايف جبر الحمود

والد زميلهم الدكتور نبيل

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

من آمن بي وان مات فسيحيا
نعي وجيه فاضل

ببالغ الحزن والاسى تنعى
عشيرة البطارسة وانسباؤهم في الاردن وخارجها
وفاة المرحوم الغالي

شفيق عيسى المنصور بطارسة

«أبو مايكل»

وشقيق المرحوم توفيق والمرحوم عارف وكل من اديب
والدكتور غازي وسمير وحفيظة وشفيقه وادبية وسميرة

الذي انتقل الى الامجاد السماوية صباح يوم الخميس الموافق ٢٩/١٠/١٩٩٨ في الولايات المتحدة عن عمر يناهز ٦٨ عاماً هذا وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير هناك هذا اليوم
تقبل التعازي للرجال وللنساء في مقر عشيرة البطارسة (جمعية الوفاء التعاونية) والكائنة في ضاحية الرشيد/خلف سكن دعسان للطالبات خلال ايام الجمعة والسبت والاحد بعد الساعة الثانية بعد الظهر.
وسيقام جناز الثالث والتاسع والاربعين في تمام الساعة الرابعة بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٣/١١/٩٨ في كنيسة يسوع الملك/شارع المصدار

برقيا: عشيرة البطارسة
عمان ١١١٥١ ص.ب ٥١٠٢٥٩

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا

تعزية ومواساة

ينعى الدكتور جميل ابراهيم قندح واخوانه وعائلاتهم
بمزيد من الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم

عسكر خليل بشارات (ابو فوزي)

ويتقدمون من ابناء وبنات الفقيد ومن عموم ال بشارات الكرام
باصدق مشاعر العزاء والمواساة
سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته
ويسكنه فسيح جناته
ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.
الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا

نعي وجيه فاضل

عائلة الخطيب (ذنابه /طولكرم)

ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

عبدالله عمر الخطيب

ابو عمر

الذي انتقل الى رحمته تعالى فجر يوم الخميس عن عمر يناهز ٨٥ عاما.
تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ابنته «ام محمود» الكائن في الرصيفة الجبل الشمالي اسكان الامير طلال خلف مدرسة القابسي وذلك بعد صلاة العصر يومي الجمعة والسبت.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضله

اربد - تنعى عشيرة التهتموني
بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

صبحيه اسعد علي التهتموني (ام حسين)

زوجة نمر حسين علي التهتموني

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٥٦ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد الابرار/اربد.
تقبل التعازي للرجال في ديوان ال تهتموني شارع ايدون وللنساء في منزل زوجها الكائن في حي الفصيلة غرب الحشاش/ مقابل مسجد الجنيد.
انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

اربد/ال ابو سالم واقرباؤهم وانسباؤهم يتقدمون بوافر الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدتهم المرحومة

وهيبه يوسف محمود ابو سالم

سواء كان ذلك بالمشاركة بتشييع الجثمان او الحضور لديوان العزاء او بارسال البرقيات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.
لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي وجيه فاضل

ينعى ال ابو حمديه من نعلين / رام الله
بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم

الحاج زهدي محمد داود ابو حمديه

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس الخميس عن عمر يناهز ٨٠ عاما وسيشيع جثمانه من بعد صلاة الجمعة من مسجد الصحابي ربعي ابن عامر في جبل القصور الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب.
تقبل التعازي للرجال في جمعية نعلين الخيرية المبنى القديم اول طلوع الهاشمي الشمالي وللنساء في منزله في جبل القصور.

شكر على تعاز

يتقدم عمران جبرين الزغير واولاده
بوافر الشكر وعظيم الامتنان
الى كل من تفضل بمواساتنا بالفقيدة زوجته المرحومة

سميحه رشيد الزغير

(ام عامر)

سواء أكان ذلك بالحضور شخصيا او الاتصال الهاتفي والنعي في الصحف مما كان له الاثر الطيب في نفوسنا وخفف من مصابنا بالفقيدة الغالية.
لا اراكم الله مكروها
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى ال الاعور في سلوان /القدس
بمزيد من الحزن والاسى
فقيدهم المرحوم

علي محمد ابو سرور

ابو محمد

الذي انتقل الى رحمته تعالى امس
في سلوان/القدس
عن عمر يناهز ٨٠ عاما.
تقبل التعازي في جمعية سلوان الكائنة في جبل عمان يومي الجمعة والسبت.
انا لله وانا اليه راجعون

«من آمن بي وان مات فسيحيا»
نعي وجيه فاضل

تنعى جمعية الحصن التعاونية
ممثلة بالهيئة الادارية والهيئة العامة
وفاة العم الغالي المرحوم

سليمان ابراهيم ناصر عباسي (ابو جهاد)

ويتقدمون من جميع أبناء العشيرة الكرام عامة
ومن ابناء وبنات الفقيد وزوجته واخوانه واخواته بصورة خاصة
باحر مشاعر العزاء والمواساة على هذا المصاب الجلل
داعين الى الله جلت وعلت قدرته ان يلهمنا جميعا
جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل

تنعى عشيرة الحروب في الضفتين فقيدهم المرحوم

سلامه عبد سلامه الحروب

الذي انتقل الي رحمته تعالى في دورا/الخليل يوم الخميس الموافق ٢٩/١٠/١٩٩٨ عن عمر يناهز ٧٥ عاما وقد شيع جثمانه هناك. تقبل التعازي في جمعية دورا الكائنة في الطيبة.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

الكابتن وليد نزال والكابتن عادل الجندي وعائلاتهم
ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

عليه عبد الرحمن التاجي

والدة زميلهم الكابتن فواز الخيري

ويتضرعون الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيدة الغالية بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جناته وان يلهم ذويها الكرام جميل الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

يقام في تمام الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ٣٠/١٠/١٩٩٨ في كنيسة دخول السيد الى الهيكل للروم الارثوذكس بالصويفية قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس المرحوم

نصر حنا الحلته (ابو حنا)

فآل الحلته واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والاقارب والاصدقاء للاشتراك معهم في هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم.

نعي فاضل

الزرقاء - الحلابات الغربي -
تنعى عشائر بني صخر عامة
وعشيرة النويران خاصة
بمزيد من الحزن والالم
وفاة المرحوم باذن الله تعالى

دليم داخل حمدان النويران

عن عمر يناهز ٧٥ عاما
وقد شيع جثمانه الطاهر امس.
تقبل التعازي في منزل الفقيد
في الحلابات الغربي.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى المدير العام
الرئيس التنفيذي للملكية الأردنية
وأسرة الملكية الأردنية
المرحومة

عليه عبدالرحمن التاجي

والدة زميلهم الكابتن فواز الخيري

ويتقدمون منه ومن ذويها باصدق مشاعر العزاء والمواساة
سائلين العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه
ويلهم اهلها الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اربد/الحصن - ينعى ال طلفاح
واقرباؤهم وانسباؤهم داخل المملكة وخارجها
بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المأسوف على شبابه المرحوم

ماهر مزعل طلفاح

الذي وافته المنيه عن عمر يناهز ٣٩ عاما وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس في الحصن من مسجد صدام.
تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.
تقبل التعازي للرجال في منزل والد الفقيد الحصن/الحي الشرقي قرب كلية الحصن للمهن الهندسية.

برقيا: ال طلفاح/الحصن.

نعي حاج فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

الاخوان علي وسلامة والابن البار مفيمر وعشيرة ملاح وعلان قريوت جميعا في المهجر والضفتين ينعون

الحاج علي حسين سلامة القريوتي

ابو مفيمر

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٨٨ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى هذا وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد عبدالله عزام في الهاشمي الشمالي الى مثواه الاخير في مقبرة ياجوز.
تقبل التعازي في منزل ولده مفيمر ابو علي الكائن في الهاشمي الشمالي/شارع الزبيدية ولمدة ثلاثة ايام.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

بسم الله الرحمن الرحيم «يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال قنيز من فرخه وفاة المرحومة

زهرة محمد محمود قنيز (ام خالد)

زوجة حمد حماد قنيز

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الخميس ٢٩/١٠/١٩٩٨ وسيشيع جثمانها الطاهر الى مقبرة سحاب بعد صلاة الجمعة اليوم من مسجد أبو درويش في الاشرفية. تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ابن عمها فتحي حماد قنيز الكائن في ماركا الشمالية دخلة مصنع باتا - عمارة صابر خوري بالقرب من مجمع زمزم.

انا لله وانا اليه راجعون





العدد ١٠٢٧٩ – الجمعة ١٠ رجب ١٤١٩هـ – الموافق ٣٠ تشرين اول ١٩٩٨ – السنة الثامنة والعشرون – عمان – المملكة الاردنية الهاشمية.

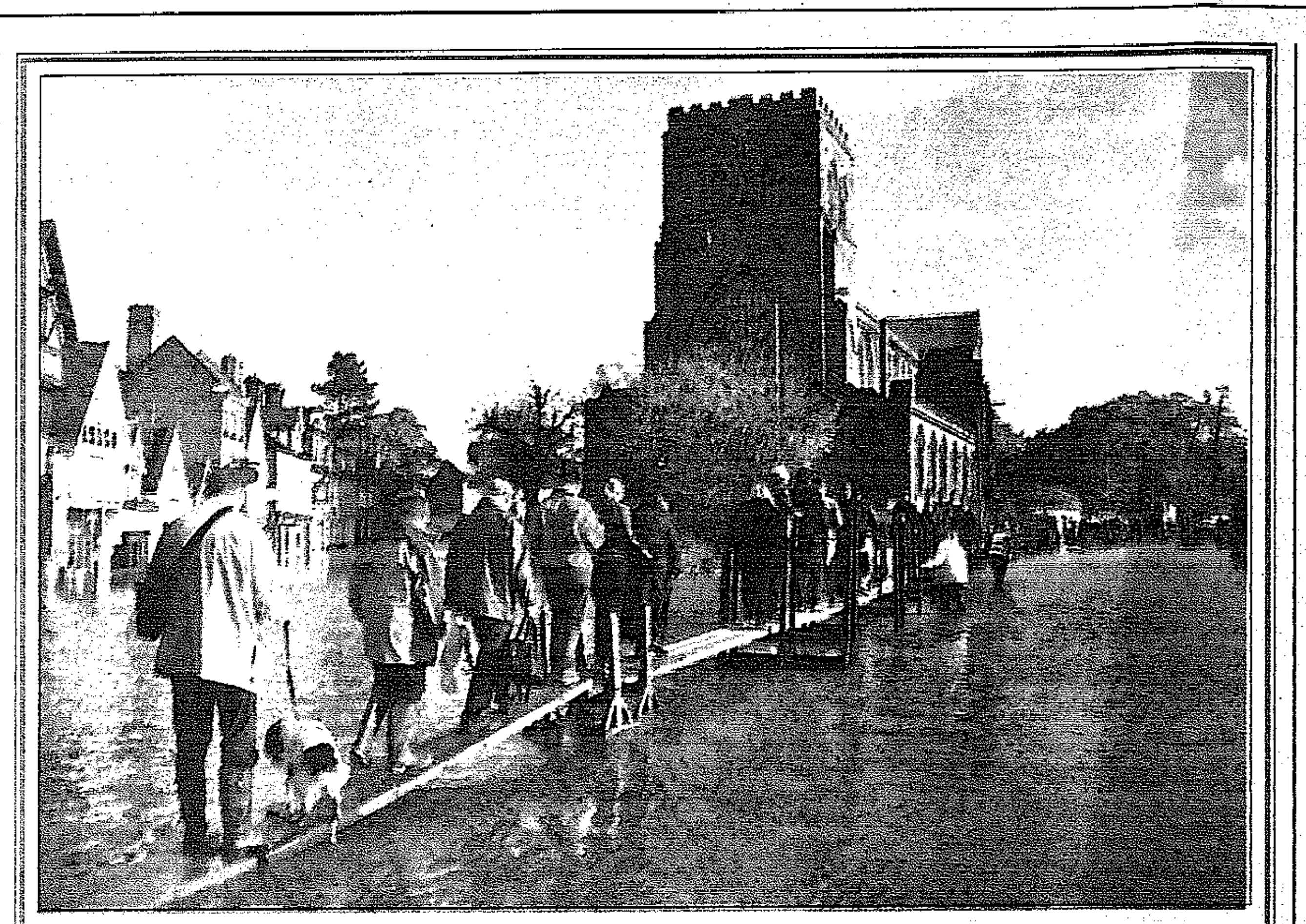
AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY OCTOBER 30, 1998 NO. 10279 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

دفتر الشعر

من يكتب منا الاخر

ان ارض قمحي انت
ستبقى سنبلة احفظها
من انياب الجوع
انت الخط المكتوب
على سفر الروح
كلاما يمتد حبالا في بئر
الجوع
تنطلق الكلمات الاولى
وسط الزحمة
تحملني حيث عوالم لا
يفهمها
غيري غيرك
هل تسمح ان احفر اخر
جملة
في صفحة هذه الورقة؟
لا ادري يا وجهي
من يكتب منا الاخر!!

شهلا الكيالي



مشاة انجليز عند دير شروز بيري يسيرون فوق ممر اقيم ليتجنب المشاة مياه الفيضانات التي سببتها الامطار الغزيرة في مدينة شروز بيري في وسط انجلترا. أ.ف.ب.

النمسا تجني ارباحا مجزية من عصر اليقطين

فيترزفلد – النمسا – رويترز – اليقطين ضخم في النمسا ولكن ليس لهذا اي صلة بعيد جميع القديسين حيث يصنع المحتفلون منه اقنعة تقليدية.

يجني اليقطين وتفصل منه البذور وتعصر ليستخرج منها زيت اخضر داكن تثير رائحته لعاب عشاق الطعام اللذيذ في مختلف انحاء العالم.

وحتى وقت قريب كان سكان فيينا يسدون انوفهم حتى يشموا هذا الزيت ويسخرون من جيرانهم القادمين من الجنوب الذين يطيبون طعامهم بشيء يقولون انه يشبه زيت الوقود.

اما الان فان هذا الزيت الثقيل القوام الذي يستخرج من عصر بذور اليقطين المحمصة اصبح سلعة رائجة تحقق ارباحا مجزية للمزارعين في ولاية ستيريا ثاني اكثر ولايات النمسا فقرا.

اصبح هذا الزيت برائحته النفاذة ونكهته الحريقة عنصرا مهما في وجبات شهية وازاح زيت الزيتون الى المرتبة الثانية في بيوت نمساوية كثيرة. كما انه يحتل مكانا بارزا على قائمة المطاعم الراقية في اوروبا وامريكا الشمالية واسيا.

وحقق زيت ستيريا نجاحا لدرجة ان الاتحاد الاوروبي منحه حماية رسمية مثله مثل الشمبانيا الفرنسية.

زيت اليقطين اكثر كثافة من زيت الزيتون ويحتوي مثله على عناصر غذائية مفيدة ويتميز بمستوى منخفض من الكولسترول. ويوصي الاطباء بتناول مقدار صغير منه مرة في اليوم لفوائده الطبية.

تحتوي بذور اليقطين على فيتامينات (ايه وبي وسي ودي) بجانب معادن مثل الكالسيوم والحديد والزنك.

ويقال ايضا ان البذور لها مفعول في الحماية من سرطان البروستاتا وزيادة الحيوية عند الرجال.

وزيت اليقطين ليس رخيصا اذ يبلغ ثمن اللتر منه ٢٠٠ شلن / ٢١ر١٧ دولار) بالمقارنة مع ١٤٠ شلنا لزيت الزيتون النقي.

ويسبب شعبية هذا الزيت يزيد الطلب عن العرض خاصة وان زراعته مكلفة تستغرق وقتا طويلا.

قالت كريستا بلودر احدى مزارعي اليقطين وتمتلك معصرة في قرية فيترزفلد «انه طريق طويل وشاق من البذرة حتى الزجاجة».

واستخراج البذور من الثمار يتم يدويا ويقوم به غالبا رجال عجائز ولكن احيانا تشترك نساء في هذه العملية.

وللحصول على لتر من الزيت يلزم عصر ٥ر٢ كيلوجرام من البذور تستخرج من ١٧ يقطينة تقريبا.

وقال ماكس كينز المزارع في ستيريا «غير اليقطين وجه الزراعة في اجزاء من النمسا».

اليوم في التاريخ

- ١٩٥٠ – احد اقرباء محسن البرازي الذي اعدم مع حسني الزعيم في اب ١٩٤٩ يغتال اللواء سامي الحناوي في بيروت.
- ١٩٩١ – افتتاح مؤتمر السلام في الشرق الاوسط في مدريد.
- ١٩٩٤ – افتتاح المؤتمر الاقتصادي حول الشرق الاوسط في الدار البيضاء بمشاركة ٢٥٠٠ مندوب من ٦٠ دولة.
- ١٩٥٦ – الجيش الاسرائيلي يرتكب مجزرة ضد مدنيين في خانيونس بقطاع غزة اسفرت عن ٢٧٥ قتيلا.

وقف الادوية المركبة لعلاج الايدز يؤدي الى زيادة الفيروس في الدم

بوسطن - (اف ب) – اكدت دراسة نشرتها مجلة «نيو انغلند جورنال اوف مديسين» امس ان وقف الادوية المركبة لعلاج الايدز بعد اختفاء الفيروس من اختبارات الدم يؤدي الى عودة ظهوره.

وفي هذه الدراسة قام باحثون من مجموعة معنية بابحاث الايدز (ايدز كلينيكال ترايلز غروب ستادي ٣٤٣ تيم) بمتابعة ٣١٦ مريضا تناولوا علاجا مركبا (انديناڤير، زيدوفودين، لاميفودين) حتى انخفض عدد الفيروس في دمهم الى اقل من ٢٠٠ نسخة في المليمتر.

وتم تقسيم المرضى الى ثلاث مجموعات واصلت الاولى العلاج المركب واعطيت الثانية انديناڤير وحده والثالثة زيدوفودين ولاميفودين.

وبينت الدراسة ان الفيروس ارتفع بنسبة ٢٣ في المئة لدى المجموعتين الثانية والثالثة، مقابل ٤ في المئة فقط للذين تابعوا العلاج المركب.

واوصى الاطباء بمواصلة العلاج الثلاثي للحفاظ على الشحنة الفيروسية المنخفضة التي يتم تحقيقها بعد ستة اشهر من العلاج. وكان مستشفى ماساشوستس بدأ اخيرا بتجربة وقف العلاج المركب على متطوع انخفضت لديه الشحنة الفيروسية.

وللعلاج المركب سلبيات اهمها كونه يتطلب تناول جرعات كبيرة ومتعددة من الادوية ويخلف اثارا جانبية مثل السكري وزيادة الكولسترول في الدم عدا عن كلفته الباهظة.

شجار بين عجائز ينتهي في المستشفى وربما المحكمة

سانتا كرا – كاليفورنيا – رويترز – لم يكن هناك سوى مكان لسيارة واحدة فقط في المكان المخصص للمعاقين في مربض للسيارات في مستشفى بكاليفورنيا حين وصلت الى المربض ثلاث عجائز في نفس اللحظة.

وانتهى الشجار بدخول ادنا جيليام (٨٨ عاما) الى المستشفى بكسر في مفصل الفخذ وجلوريا اوينز (٦٧ عاما) التي كانت تصطحب والدتها (٩٨ عاما) الى المستشفى وقد وجدت نفسها مهددة بأن توجه لها اتهامات جنائية.

وقالت الشرطة ان الشجار بدأ حين اوقفت جيليام سيارتها في المكان الخالي بينما كانت اوينز ووالدتها تتأهبان لايقاف سيارتهما فيه.

وحين نزلت اوينز من سيارتها محتجة ودقت بقبضتها على زجاج سيارة منافستها على المكان لم تعبأ بها الاخيرة. لانها لم تسمع الدق.

وحين هبطت جيليام من سيارتها وهي غير واعية لما يدور حولها جذبتها اوينز التي كانت تتعجل عرض والدتها على طبيب في المستشفى من ملابسها من الخلف فسقطت وكسر مفصل الفخذ.

قال السارجنت انتون موريك معلقا على الموقف «هذا سلوك عبثي من سيدات في هذا السن ويتورطن في تشابك بالايدي. كأن شخصا ما ضغط على زر انفلات الاعصاب».

الاندونيسية المؤيدة للديمقراطية كارلينا ليكسونو توزع الازهار والمنشورات خلال حملة ضد عنف الدولة في جاكرتا حيث يقوم عشرات النشطاء، ومعظمهم فتيات بحملة توعية للمواطنين للمناداة بالديمقراطية..ف.ب

حول العالم

الامير تشارلز ممثلا في الاحتفال بعيد ميلاده الخمسين

لندن - اف ب – شارك الامير تشارلز امس الاول في «اسكيتش» مع روجيه مور وستيفان فري بمناسبة الاحتفال الملكي بعيد ميلاده الخمسين في ليسيوم ثياتر في لندن.

وبينما كان الممثلون يتناولون العشاء الى مائدة يمر امامها اشخاص تقمصوا شخصيات تينا تورنر ومايكل جاكسون وهمفري بوغارت ومادونا اقترب الامير تشارلز الحقيقي حاملا دفترا صغيرا في يده ليسألهم .. هل ان كل شيء مطابق لما تتمنونه؟.

وقال روجيه مور ..هذا الشخص اعرف جيدا من هو ولكنه بحاجة الى الاهتمام بصوته.

وعلى الاثر غنت «السبايس غيرل» السابقة جيري هاليويل مقلدة مارلين مونرو «هابي بيرث داي» واختتمتها موجهة قبلة باتجاه المقصورة الملكية.

النساء اكثر عرضة للوفاة بعد الازمة القلبية من الرجال

شيكاغو - (اف ب) – افادت دراسة نشرتها مجلة جمعية الطب الاميركية هذا الاسبوع ان النساء اكثر عرضة للوفاة من الرجال بعد الاصابة بأول ازمة قلبية بنسبة سبعين في المئة.

وقالت الدراسة ان نسبة الوفيات بين النساء تزيد بـ ٧٢ في المئة عن الرجال بعد ٢٨ يوما من اول ازمة قلبية.

اما بعد ستة اشهر فترتفع النسبة الى ٧٣ في المئة.

وقال فريق الباحثين من معهد برشلونة الاسباني ان معدل وفيات النساء بعد ٢٨ يوما كان ٥ر١٨ في المئة مقابل ٣ر٨ في المئة للرجال. وارتفعت النسب الى ٨ر٢٥ في المئة مقابل ٨ر١٠ في المئة بعد ستة اشهر.

وترتفع نسبة الانتكاس لدى النساء مرتين عن الرجال كما ان النساء اللواتي لديهن مخاطر اكبر للاصابة بمرض القلب (تقدم السن، ارتفاع الضغط، السكري، والام في الصدر) يتعرضن لازمات اكثر خطورة من الرجال.

وشملت الدراسة ١٤٦٠ مريضا دون الثمانين بينهم ٣٣١ امرأة.

اداة الكترونية جديدة لمساعدة ضحايا السكتة

واشنطن - قدس برس - اصبح من الممكن مساعدة الاشخاص كبار السن الذين يعمل دماغهم بشكل طبيعي ولكن اجسامهم لا تستجيب بشكل جيد لاوامر الدماغ الحركية باستخدام اداة جديدة يتم غرسها في هذه المنطقة.

واوضح الدكتور روي باكاي من جامعة ايموري في اطلنطا ان الاداة صغيرة الحجم تتم زراعتها في دماغ المريض حيث تعمل على نقل اشارات الدماغ الى كمبيوتر صغير مثل ملف الكتروني موصول بها يلبسه المريض في رأسه.

واشار الدكتور باكاي الذي طور التقنية الى ان الكمبيوتر يعمل كـ «ماوس» لتنفيذ اوامر الدماغ بما يتفق وحاجة المريض مؤكدا ان الاداة المزروعة مكنت المريض من نطق بعض الكلمات مثل مرحبا والى اللقاء كما كان قادراً على التعبير عن جوعه او عطشه.

ونوه الى ان مثل هذه التقنيات تساعد في ايجاد طرق جديدة لاعادة التأهيل للاشخاص الذين يعانون من حالات الشلل مثل مرضى السكتة.

يقتل زوجته بخنجر وينتحر

ميونخ - بترا - افادت تقارير الشرطة الصادرة في مدينة سارلويز الالمانية ان رجلا في الثالثة والثلاثين من عمره قام بقتل زوجته بخنجر وطعن نفسه حتى الموت امام اعين ابنته التي تمكنت من الهرب وابلاغ الشرطة وقالت الشرطه ان الحادث وقع على ناصية الطريق بالقرب من موقع سكن العائلة المنكوبه مشيرة الى ان اسباب الجريمة ترجع الى خلافات عائلية .

وقال شهود عيان ان الزوجة ذهبت في صبيحة يوم الجريمة الى المحاكم المختصه ودائرة رعاية الطفولة مقدمة شكوى تطلب فيها التدخل لحمايتها وابنتها من الزوج الامر الذي استثاره ودفعه لقتل زوجته ومن ثم الانتحار.



عارضة ازياء تعرض فستاناً من تصميم ڤيڤيان ويستوور ضمن مشاركتها في عرض الازياء في باريس. أ.ب

مصر تضع خطة للعناية بالاثار بعد احتراق قصر عثماني

القاهرة - (اف ب) – قررت الحكومة المصرية تنفيذ خطة لحماية الاثار لا سيما تلك الموجودة في القاهرة التاريخية بعد حريق ادى الى تدمير قصر عثماني عمره ٢٠٠ سنة في وسط العاصمة.

واكدت الصحف المصرية امس ان القرار الوزاري ينص على وضع خطة شاملة لترميم وحماية الاثار الفرعونية واليونانية والرومانية والقبطية والاسلامية التي تعد بالالاف في مصر.

وشكلت الحكومة لجنة لمتابعة ترميم الاثار الاسلامية تجتمع شهريا وستعمل على نقل الادارات الرسمية من بعض المباني الاثرية.

واكد الامين العام للمجلس الاعلى للاثار جاب الله علي جاب الله ان هناك ٦٣٠ اثرا اسلاميا يجري ترميمها في العاصمة مضيفا ان قصر المسافرخانة الذي التهمته النيران في ٢٢ تشرين الاول كان ضمن خطة الترميم.

وكان حريق القصر الذي بني في القرن الثامن عشر والذي يعتبر نموذجا لفن العمارة العثمانية اثار جدالا حول الجهود المبذولة للعناية بهذه الاثار.

وانتقدت الصحف المعارضة وعلى رأسها صحيفة الوفد الحكومة المصرية لا سيما لعدم وجود هيئة مركزية لحماية الاثار حيث تتوزع مسؤولية ذلك بين محافظة القاهرة ووزارة الثقافة والمجلس الاعلى للاثار.

كما انتقدت الصحيفة الاهمال الذي تعاني منه الاثار الاسلامية والمناطق الموجودة فيها. وكانت الصحف اكدت ان النيران امتدت الى القصر العثماني من اكوام القمامة المحيطة به فأحرقت بابه الخشبي الكبير والمشربيات الخشبية الرائعة بداخله.

وكانت منظمة اليونسكو انتقدت الطريقة التي تعنى بها السلطات المصرية بالاثار.

وبدأت مصر في اذار الماضي خطة كلفتها ١٢٠ مليون دولار لبناء نفق تحت الازهر لتحويل السيارات عن تلك المنطقة الغنية بالاثار الاسلامية التي تضررت كثيرا بسبب التلوث والاهمال.

الانطوائية تصيب الحيوان ايضا

باريس - اف ب – بينت ابحاث قام بها اطباء عصبيون فرنسيون واميركيون ان الانطوائية يمكن ان تصيب الحيوان وليست حكرا على الانسان كما كان الاعتقاد سائدا.

وقال الاطباء الذين نشرت مجلة «نيو ساينتست» البريطانية الاسبوعية نتائج ابحاثهم اخيرا انهم عاينوا التشوهات العصبية الموجودة لدى انطوائيين من البشر لدى حيوانات مختبر قاموا بتربيتها.

ويعمل هؤلاء الاطباء في جامعة بيار وماري كوري في باريس وجامعة روان غرب فرنسا وكلية نيويورك الطبية.

ولاحظ الباحثون لدى الحيوانات تشوهات في منطقة الدماغ مسؤولة عن تنسيق الحركة وسلوكيات مشابهة لسلوكيات الانطوائيين.

واكد الباحثون ان وجود نماذج انطوائية لدى الحيوان ينبغي ان يسهل دراسة المرض لدى الانطوائيين الذين يعجزون عن التكيف مع مجتمعهم وينغلقون في عالم خاص بهم.

الرأي – يومية عربية سياسية – تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

رئيس مجلس الإدارة	المدير العام	رئيس التحرير المسؤول	نائب المدير العام	رئيس التحرير
عبد السلام الطراونة	محمد العمد	سليمان القضاة	نادر الحوراني	عبد الوهاب زغيلات

هاتف: ٥٦٦٧١٧١ (قفز آلي) ٥٦٠٧١٦١ (قفز آلي) فاكس: الادارة ٥٦٨٤٣٦٦ التحرير ٥٦٦١٢٤٢ الاعلانات ٥٦٠٧٣٠٩
Tel: 5667171, 5607161 Fax: (Mangt.) 5684366 Fax: (Edit.) 5661242 Fax: (Adv.) 5607309
العنوان: طريق الجامعة الاردنية ص.ب ٦٧١٠ عمان ١١١١٨
P.O.Box. 6710 Amman 11118

الرأي On Line
http://accessme.com/alrai/
E-mail<alrai@go.com.jo>